

## Trabajo Integrador 2- Cursada de invierno ESD. CII. 2020

### Materiales:

- Elias, Norbert (1993): El proceso de civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas, FCE, Buenos Aires. “Historia del concepto de civilité”, pp.99-105 y “La coacción social y la autocoacción” pp 449-463.
- Elias, Norbert y Dunning, Eric (1992): La búsqueda de emoción en el ocio. en Deporte y ocio en el proceso civilizatorio, México: FCE, pp.83-96.
- Video Explicativo Norbert Elias y Eric Dunning.
- Arlei Damo (2014) “Del opio de los pueblos a la Antropología de lo Obvio: Lectura crítica de los escritos de Roberto DaMatta sobre fútbol”.
- Video explicativo perspectiva cultural.
- Fútbol y política. Entrevista a Chantal Mouffe.

### Consigna:

1) Elaborar un collage digital que represente los principales aportes que hacen los textos de las clase 4, 5 y 6 para pensar el deporte en las sociedades modernas occidentales.

2) Elaborar un texto que describa el contenido del collage y explique los siguientes ejes e interrogantes trabajados en los textos:

- Relación entre proceso civilizatorio y deporte.
- Trabajo, ocio, actividades miméticas y actividades recreativas.
- Relación entre fútbol y política.
- Perspectiva cultural para pensar la relación deporte-sociedad.
- Explicar al menos dos de los 5 ejes que plantea Arlei Damo para comprender la propuesta de Roberto DaMatta.

### Aclaraciones:

- ¿Qué es un collage digital? Es una composición de imágenes, palabras, fotos, gráficos, formas, y cualquier otro recurso visual que les sirva para ilustrar la consigna. Si googlean van a encontrar varios ejemplos de esta técnica.

- La descripción del collage debe estar sostenida en los conceptos que desarrollan los/as autores y en los videos: utilizar fragmentos e incluir citas de los textos para argumentar.

### Pautas para la presentación:

**Collage:** ocupar una carilla tamaño A4 (horizontal o vertical).

**Formato del texto:** Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Alineación de texto: Justificado

**Extensión del texto explicativo:** mínimo 30 máximo 40 líneas.

**Plazo para la entrega:** martes 4 de agosto.

El trabajo se envía al mail esdinvierno@gmail.com aclarando en el asunto: Trabajo Integrador 2 + apellido del/la estudiante.

## Criterios de Evaluación

Para la aprobación del trabajo se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Originalidad en la producción del collage: se valorará la creatividad en la búsqueda y elección de los recursos: imágenes, texto, videos, gráficos, etc.
- Claridad en la redacción: ortografía y gramática. **Si el texto presentado tiene más de 5 faltas de ortografía se restará un (1) punto en la calificación.** Se solicita especial atención a la redacción.
- Debe estar desarrollado cada punto de la consigna, **se prestará especial atención a que se cumpla con la totalidad de puntos pautados, tanto en el contenido de la nota como en el formato de entrega.** De no ser así, se devolverá el TP para su corrección.
- **Extensión del texto:** debe respetar lo propuesto en la consigna.
- Articulación conceptual: las argumentaciones deben estar sostenidas en la bibliografía propuesta. **Es decir, se espera que haya citas de los autores trabajados, y que se explique cada uno de los conceptos que se van a utilizar.**