

Clase 9 - Cierre de cursada: masculinidades y nuevas preguntas en el periodismo deportivo

Materiales:

- Vídeo conversación sobre masculinidades, Delfina García Larroca y Lucas Viale.
- Moreira, Verónica y Bundio, Javier. 2014. Rivalidad, juego y disputa: prácticas de aliento entre hinchas de fútbol en argentina.
- Video conversación con Alejandro Wall.

Llegamos al cierre de esta propuesta de invierno 2020. La pregunta por el deporte como un objeto a ser pensado desde las Ciencias Sociales fue clave para el análisis de los diferentes fenómenos sociales a los cuales nos hemos enfrentado. En este sentido algunas aristas estuvieron muy presentes: comunicación/cultura, clase, industria cultural, proceso civilizatorio, estudios culturales, violencias, masculinidades...

Desde el inicio – y a partir de los diferentes abordajes teóricos– la cursada tuvo como objetivo aprehender categorías conceptuales que nos permitan complejizar el análisis de la realidad y que enriquezca la práctica del periodismo deportivo mediante la revisión, análisis y problematización de las principales investigaciones que lo fueron constituyendo y los contextos en que fueron desarrolladas.

Cerrando el último bloque de esta propuesta les proponemos profundizar sobre la categoría masculinidades a partir del encuentro conversatorio organizado desde la cátedra y, además, seguir reflexionando en torno al rol que los encuentra como futuros periodistas deportivos. Algunos de los lineamientos trabajados en el encuentro nos invitan a pensar sobre la dimensión discursiva, la diferencia entre las categorías sexo/género y los diferentes espacios que atraviesan y dan forma al sistema patriarcal en el que el deporte está inmerso.

El trabajo realizado por Moreira y Bundio nos resulta clave ya que analiza un aspecto muy presente en el fútbol contemporáneo: las prácticas de aliento que desarrollan los hinchas durante los encuentros y que alimentan la posibilidad de vencer simbólicamente a un otrx mediante la masculinidad que venimos analizando. Se trata de una investigación que comenzó en el año 2009 e implicó el relevamiento de 15 hinchadas de clubes de distintas divisiones deportivas.

Por último, y a partir del encuentro con el periodista Alejandro Wall podemos habilitar nuevas preguntas:

"La disponibilidad de espacios (redes, medios alternativo) nos obliga a ser mejores. Hay oyentes y televidentes para buenas historias, para un periodismo deportivo que no grite, que no distorsione, que no opere, que no haga "declaracionitis"(...) un periodismo feminista y con perspectiva de género, un periodismo deportivo que explique el mundo, que de un contexto.

El periodismo además es importante para contar conflictos sociales, podemos contar la situación del COVID-19 a través del deporte, la discriminación racial en Estados Unidos a través del deporte, las políticas públicas se pueden contar a través del deporte

El periodismo deportivo tiene algo incorporado que es una especie de sentido común permanente y las ciencias sociales me ayudan a romper ese sentido común.

Entonces: ¿Qué ideas del sentido común pueden romper?, Creen que tienen más herramientas para hacer el tipo de periodismo que propone Wall? ¿Por qué?