

Trabajo Integrador 3- Cursada de invierno ESD. CII. 2020

En esta oportunidad les proponemos integrar los ejes trabajados durante esta semana: la construcción del relato sobre lo nacional, la producción de identidades y cómo se articulan a partir del discurso de la masculinidad. Por otro lado, abordaremos la relación entre clase, raza y deporte a partir del análisis del proceso de profesionalización y popularización del fútbol en Brasil.

Materiales:

- Archetti, Eduardo (2001): "El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino", Buenos Aires: FCE. Selección: Introducción y A modo de conclusión.
- Archetti, E. (2003): "Masculinidades. Fútbol, tango y polo en Argentina", Buenos Aires: Antropofagia.
- Leite Lopes: Fútbol y clases populares en Brasil. Color, clase e identidad a través del deporte.
- Branz, J.B: Matar para ser macho Revista Anfibia.- Video conversación sobre masculinidades, Delfina García Larroca y Lucas Viale.
- Moreira, V. y Bundio, J. (2014): Rivalidad, juego y disputa: prácticas de aliento entre hinchas de fútbol en argentina.
- Video conversación con Alejandro Wall.
- Video explicativo masculinidades.
- Video explicativo cultura e identidades.

Consigna:

Elaborar un **texto académico** (ponencia, ensayo o monografía) en el que se pueda problematizar la categoría de identidad como eje transversal, articulándolo con los conceptos de raza, clase y masculinidades.

Es un escrito de corte teórico, pero que deberá tener anclajes y ejemplificaciones con fenómenos deportivos que pueden retomar de la bibliografía trabajada o de otras fuentes.

El texto deberá incluir y problematizar los siguientes ejes:

- Definición de identidad/ identidades.
- Relación deporte-identidad. Recuperar esta afirmación de Archetti: "el deporte es un espejo donde verse y ser visto".
- Relación entre deporte y masculinidad: ¿cuáles son las características del "macho argentino"? ¿cuál es el lugar que se le asigna a las mujeres y diversidades en el deporte? ¿Cómo aparece la cuestión de la grupalidad en la construcción de la masculinidad? ¿qué lugar ocupa la violencia? Recuperar particularmente los textos de Archetti, Branz y Moreira y Bundio.
- ¿Cómo se relaciona la idea de masculinidad e identidad?

- Describir brevemente cuáles fueron las causas que dieron lugar a la profesionalización del fútbol en Brasil. Analizar dichas causas a partir del concepto de identidad.
- ¿Cómo se relaciona la categoría de identidad con la de clase y raza?

Pautas para la presentación

- **Título:** puede ser informativo o metafórico.
- **Introducción:** en la que adelanten qué van a decir en la nota y cuál o cuáles son las ideas principales que van a desarrollar.
- **Desarrollo:** en el cuerpo argumentarán esas ideas previamente señaladas. Para esto deberán incluir referencias a los textos trabajados.
- **Cierre:** volcarán sus conclusiones y consideraciones finales.

**Atención con la ortografía y la gramática.*

Formato del texto: Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Alineación de texto: Justificado

Extensión: mínimo 40 máximo 50 líneas.

Plazo para la entrega: martes 11 de agosto.

El trabajo se envía al mail esdinvierno@gmail.com aclarando en el asunto: Trabajo Integrador 1 + apellido del/la estudiante.

Criterios de Evaluación

Para la aprobación del trabajo se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Claridad en la redacción: ortografía y gramática. **Si el texto presentado tiene más de 5 faltas de ortografía se restará un (1) punto en la calificación.** Se solicita especial atención a la redacción.
- Debe estar desarrollado cada punto de la consigna, **se prestará especial atención a que se cumpla con la totalidad de puntos pautados, tanto en el contenido de la nota como en el formato de entrega.** De no ser así, se devolverá el TP para su corrección.
- **Extensión del texto:** debe respetar lo propuesto en la consigna.
- Articulación conceptual: las argumentaciones deben estar sostenidas en la bibliografía propuesta. **Es decir, se espera que haya citas de los autores trabajados, y que se explique cada uno de los conceptos que se van a utilizar.**