

## **Clase 8. Preguntas inaugurales del campo: Deporte, masculinidad y violencia.**

- Texto Garriga Zucal, Jose (2005): Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol.

¡Hola a todes!

Al inicio de la cursada con los textos de alabarces y Sazbón vimos cuáles fueron las principales discusiones que constituyeron el campo de estudios sobre el deporte principalmente en América Latina. Vimos que las investigaciones que se desarrollaron durante las últimas décadas sobre deporte estuvieron orientadas a pensar la construcción de las identidades y los fenómenos de violencia particularmente en el fútbol.

El trabajo de Garriga, que les proponemos leer en esta clase, se inscribe en esa trayectoria de estudios. El autor hace un trabajo etnográfico a partir del cual se propone pensar la construcción de las masculinidades en dos hinchadas de fútbol argentinas.

Lo que va a analizar Garriga son los usos y representaciones corporales de los hinchas. Parte por reconocer que estos grupos a través de sus prácticas expresan formas particulares de la masculinidad que configuran corporalidades específicas que los caracterizan y diferencian (recuerden la relación nosotros/ellos en la construcción de las identidades). **Vuelvan al glosario para ver cómo definimos “masculinidades”** pero en principio podemos decir que son los “modos de ser varón” en cada sociedad. Retomando a Archetti, el autor nos dice que el fútbol es un espacio eminentemente masculino donde las hinchadas a través de distintos elementos configuran sus identidades delimitando quién es hombre y quien no lo es.

El investigador, a través de un estudio etnográfico, va a analizar las prácticas del “aguante” de las hinchadas para ver cómo construyen el ideal masculino y a partir de esto la pertenencia social.

¡Les invitamos a leer el texto!

### **Guía de lectura**

#### **Entrega optativa**

- **¿Por qué el autor propone que la violencia es una construcción cultural?**
- **¿Cómo pueden relacionar la violencia con la identidad?**
- **¿Cómo construyen las hinchadas su pertenencia social y su identidad vinculada a cierta idea de masculinidad?**
- **¿Cuáles son sus prácticas identitarias?**