

Trabajo Integrador 2

Textos:

- Leite Lopes (1998): Fútbol y clases populares en Brasil. Color, clase e identidad a través del deporte.
- Garriga Zucal, Jose (2005): Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol.
- Archetti, Eduardo (2001): "El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino", Buenos Aires: FCE. Selección: Introducción y A modo de conclusión.
- Video explicativo cultura e identidades.
- Elias, Norbert (1993): El proceso de civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas, FCE, Buenos Aires. "Historia del concepto de civilité", pp.99-105 y "La coacción social y la autocoacción" pp 449-463.
- Elias, Norbert y Dunning, Eric (1992): La búsqueda de emoción en el ocio. en Deporte y ocio en el proceso civilizatorio, México: FCE, pp.83-96.
- Video Explicativo Norbert Elias y Eric Dunning.
- Glosario: caja de herramientas conceptuales.

Criterios de Evaluación

Para la aprobación del trabajo se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La calificación de la actividad es numérica.
 - Claridad en la redacción: ortografía y gramática. **Si el texto presentado tiene más de 5 faltas de ortografía se restará un (1) punto en la calificación.** Se solicita especial atención a la redacción.
 - Debe estar desarrollado cada punto de la consigna, **se prestará especial atención a que se cumpla con la totalidad de puntos pautados, tanto en el contenido de la nota como en el formato de entrega.** De no ser así, se devolverá el TP para su corrección.
 - **Extensión del texto:** debe respetar lo propuesto en la consigna.
 - Articulación conceptual: las argumentaciones deben estar sostenidas en la bibliografía propuesta. **Es decir, se espera que haya citas de los autores.**
-

Consigna:

Elaborar una **nota de análisis** sobre la denominada **“Democracia Corinthiana”**. Para esto deberán contemplar las siguientes actividades:

- 1) Buscar información sobre el proceso de la “Democracia Corinthiana”. Aquí podrán apelar a diversas fuentes: crónicas, artículos periodísticos, libros, documentales, etc. Es **IMPRESINDIBLE** citar y señalar de dónde extraen la información y todos aquellos datos que utilicen para elaborar el análisis.
- 2) A partir de la **bibliografía correspondiente a la Unidad II y el Glosario** de conceptos, seleccionar y fundamentar las categorías que les permitan analizar la experiencia incorporando los siguientes ejes de análisis:
 - Implicancia del deporte en la organización institucional del club y en la vida política de la sociedad.
 - Dar cuenta del contexto histórico, político y social en el que se desarrolla la experiencia.
 - Paralelismos que se pueden establecer con el proceso de popularización/profesionalización del fútbol narrado por Leite Lopes
 - Conceptos del glosario y de la bibliografía que son relevantes para analizar la experiencia: clase; masculinidades; clases populares; industria cultural; proceso civilizatorio
 - Rol de las hinchadas.
 - La cuestión de la identidad y la pertenencia social.
 - Relaciones y conflictos se articulan en este hecho singular.

ACLARACIÓN IMPORTANTE:

En la elaboración de este trabajo deberán recurrir a múltiples fuentes para la construcción de su objeto de estudio, por lo cual, si van a utilizar conceptos, ideas, relatos de otras personas deberán citarles correctamente. **DE NO ENCONTRARSE LA CITA SE CONSIDERARÁ PLAGIO Y EL TRABAJO SERÁ AUTOMÁTICAMENTE DESAPROBADO**

¿Cómo citar los textos?

<https://normasapa.com/como-citar-referenciar-libros-con-normas-apa/>

¿Cómo referenciar una película o documental?

<https://normasapa.com/como-referenciar-una-pelicula-cinta-cinematografica-con-normas-apa/>

Pautas para la presentación:

- **Título:** puede ser informativo o metafórico.

- **Bajada:** incita al lector a seguir leyendo la nota, entregando datos, ideas o conceptos relevantes o novedosos en relación a la información que se presenta. Sintetiza los aspectos fundamentales del escrito.

- **Introducción:** en la que adelanten qué van a decir en la nota y cuál o cuáles son las ideas principales que van a desarrollar. En este apartado trabajar las 5W: **Qué (What)** ha sucedido; ***Quién/es (Who)** son sus protagonistas; **Dónde (Where)** ha sucedido; **Cuándo (When)** ha sucedido; y **Por qué (Why)** ha sucedido. A estas cinco preguntas se sumará otra más: **Cómo** ha sucedido el acontecimiento.

- **Desarrollo de la nota:** en el cuerpo argumentarán esas ideas previamente señaladas. Para esto deberán incluir en su texto los conceptos trabajados en la unidad y los ejes de análisis propuestos.

- **Cierre:** expresarán sus conclusiones y consideraciones finales.

**Atención con la ortografía y la gramática.*

Formato del texto: Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Alineación de texto: Justificado

Extensión: mínimo 70, máximo 100 líneas.

Plazo y forma de la entrega: miércoles 11 de noviembre de 2020, en la carpeta de Google Drive.

Devolución del trabajo: Una semana después de la fecha de entrega.