

Trabajo Integrador 3

Materiales:

- Archetti, Eduardo (2003): "Masculinidades. Fútbol, tango y polo en Argentina", Buenos Aires: Antropofagia.
- Branz, "Matar para ser macho" Revista Anfibia.
- Video explicativo masculinidades.
- Vídeo conversación sobre masculinidades, Delfina García Larroca y Lucas Viale.
- Moreira, Verónica y Bundio, Javier. 2014. Rivalidad, juego y disputa: prácticas de aliento entre hinchas de fútbol en Argentina.
- Video conversación con Alejandro Wall.

Consigna:

Elaborar un **texto académico** (ponencia, ensayo o monografía) en el que se pueda problematizar la categoría de identidad como eje transversal, en articulación con los conceptos de raza, clase y masculinidades.

Es un escrito de corte teórico, pero que deberá tener anclajes y ejemplificaciones con fenómenos deportivos que pueden retomar de la bibliografía trabajada o de otras fuentes.

Elegir uno de los siguientes fenómenos sociales para analizar:

- Maradona
- Tweets del capitán y otros jugadores de los Pumas
- Mara Gómez, la primera persona trans en jugar el torneo femenino de fútbol argentino.
-

El texto deberá incluir y problematizar los siguientes ejes:

- Definición de identidad/ identidades.
- Relación deporte-identidad. Recuperar esta afirmación de Archetti: "el deporte es un espejo donde verse y ser visto".
- Relación entre deporte y masculinidad: ¿cuáles son las características del "macho argentino"? ¿cuál es el lugar que se le asigna a las mujeres y diversidades en el deporte? ¿Cómo aparece la cuestión de la grupalidad en la construcción de la masculinidad? ¿qué lugar ocupa la violencia? Recuperar particularmente los textos de Archetti, Branz y Moreira y Bundio.
- ¿Cómo se relacionan la masculinidad y las identidades?

- ¿Qué relación se puede establecer entre identidad, género, clase y raza?

Pautas para la presentación:

- Título: puede ser informativo o metafórico.
- Bajada: incita al lector a seguir leyendo la nota, entregando datos, ideas o conceptos relevantes o novedosos en relación a la información que se presenta. Sintetiza los aspectos fundamentales del escrito.
- Introducción: en la que adelanten qué van a decir en la nota y cuál o cuáles son las ideas principales que van a desarrollar. En este apartado trabajar las 5W: Qué (What) ha sucedido; *Quién/es (Who) son sus protagonistas; Dónde (Where) ha sucedido; Cuándo (When) ha sucedido; y Por qué (Why) ha sucedido. A estas cinco preguntas se sumará otra más: Cómo ha sucedido el acontecimiento.
- Desarrollo de la nota: en el cuerpo argumentarán esas ideas previamente señaladas. Para esto deberán incluir en su texto los conceptos trabajados en la unidad y los ejes de análisis propuestos.
- Cierre: expresarán sus conclusiones y consideraciones finales.

*Atención con la ortografía y la gramática.

Formato del texto: Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Alineación de texto: Justificado

Extensión: mínimo 30, máximo 40 líneas.

Plazo y forma de la entrega: miércoles 09 de diciembre de 2020, en la carpeta de Google Drive.

Devolución del trabajo: Una semana después de la fecha de entrega.