

Clase 1- Prácticos

Textos:

- "Cómo leer un texto académico" Documento de cátedra.

Material complementario:

- Glosario: caja de herramientas conceptuales.
- Video de explicación glosario.

Bienvenidxs a la clase 1 de Estudios Sociales del Deporte. En esta ocasión nos encontramos con un autor que va a ser referenciado en varias de las discusiones de la cátedra: Eduardo Archetti.

Además de adentrarnos en algunas conceptualizaciones, **vamos a realizar un acercamiento a la modalidad y dinámica de trabajo que nos daremos con los textos de cada unidad.** "¿Cómo leer un texto académico?" hace este ejercicio reflexivo con "El potrero, la pista y el ring" texto de E. Archetti. Allí podrán encontrar referencias particulares del autor y análisis sobre el texto.

Entonces, la idea es que lean el texto tratando adentrarse en la propuesta metodológica y de abordaje teórico de la cátedra para poder desandar y profundizar en los nudos clave de los materiales. En ese sentido, tanto en esta oportunidad, como en adelante, es importante que puedan reconocer los siguientes elementos de cada material:

- Biografía del/la Autor/a
- Recuperar el contexto histórico de producción
- Identificar el tipo de texto (artículo, capítulo de libro, libro, reseña, etc.), el autor/es, título y tema, lugar y fecha de edición y posibles destinatarios.
- ¿Cuáles son los objetivos que el/la autor/a tiene para escribir ese texto? Reconozcan las funciones discursivas (argumentativa, explicativa, descriptiva, etc.).
- Separar las ideas principales de las secundarias. Identifiquen: presentación de tesis, argumentos, ejemplificaciones, analogías, etc.
- Reconocer distintas voces: rastreen en el texto citas y referencias. ¿Cuáles son citas de autoridad?, ¿cuáles de ellas son incluidas para discutir las?
- ¿Qué conexiones se pueden hacer con textos de otros autores?, ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya hayas leído?

Por ejemplo, en los fragmentos que en esta ocasión les compartimos encontrarán las reflexiones de Archetti sobre el fútbol, el automovilismo y el boxeo como espacios claves para pensar la construcción de una identidad nacional. ¿Cómo se construyó, -y se continúa construyendo- un relato nacional con pregnancia y efectividad, en una joven nación que se elaboró a partir de múltiples fragmentos, tradiciones, lenguas e historias?

Por otro lado, en la propuesta de abordaje de los textos también contarán con el **GLOSARIO de conceptos**, que como se propone en la clase del Teórico, es un documento que reúne las principales categorías conceptuales que se abordan a lo largo de la materia. No lo proponemos como una enciclopedia o diccionario de palabras sino como una caja de herramientas que utilizaremos como material de apoyo para comprender los textos.

¿Cómo utilizaremos este glosario? Primero les proponemos que lo lean en su totalidad para familiarizarnos con la herramienta. Luego en el transcurso de las clases, nos servirá de apoyo para conceptualizar y profundizar sobre algunas temáticas que desarrollaremos.

El objetivo de este material es aprehender categorías conceptuales que nos permitan complejizar el análisis de la realidad y que enriquezca la práctica del periodismo deportivo.

Por ejemplo, en el texto de Archetti, uno de los conceptos que nos proporciona el glosario sería la entrada “identidades”:

“Las identidades no son fijas ni absolutas, son múltiples y varían a través del tiempo. Del mismo modo, la identidad no es una esencia, un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, sino que tiene un carácter intersubjetivo y relacional que se construye en interacción con los otros en los distintos espacios de socialización (familia, escuela, barrio, medios de comunicación, redes sociales, etc) configurando un yo individual, un nosotros colectivo que se reafirma y distingue de un otro(s). Así los rasgos identitarios cumplen un rol de pertenencia social que nos encuentra con unos y nos distingue de otros”.

La idea es que con ese material contextualicen y profundicen conceptualmente para problematizar las propuestas de lxs autores.

Por último, dejamos abierto un foro de consultas en el que pueden compartir las dudas, inquietudes y reflexiones de esta clase.

Hasta la próxima!