

Clase 2 - ESD 2021

¡Bienvenidos y bienvenidas!

Texto

- Sazbón, Daniel. *Fútbol y ciencias sociales: problemas e intersecciones*

El objetivo de esta clase es comenzar a transitar los lineamientos desde donde pensaremos al deporte. Para esto resulta clave hacer un repaso por el proceso que ha atravesado hasta constituirse como un objeto de estudio de las Ciencias Sociales.

La pregunta por su conformación implica detenernos en algunos interrogantes ¿Por qué la posibilidad de analizarlo desde las ciencias sociales permaneció obturada durante tanto tiempo? ¿cuáles fueron los primeros aportes al campo?

Una primera respuesta podemos encontrarla en el sociólogo Pablo Alabarces¹ quien sostiene que a pesar del peso que la práctica deportiva tiene en la sociedad -poniendo particular énfasis en el fútbol con su popularización en las primeras décadas del S.XX- para las ciencias sociales estuvo un tanto invisible hasta tiempos muy recientes. Las razones de este bloqueo van desde discusiones disciplinares hasta prejuicios propios de la academia que parecían apuntar a dos únicas salidas: la banalidad o la crítica, lo que a su vez tuvo efectos en el campo de la comunicación y el periodismo:

*"La ausencia del discurso académico es inversamente proporcional a la sobresaturación del periodístico y su aparición temprana"*²

Volvamos a la pregunta por el deporte y la imposibilidad, hasta tiempos muy recientes, de constituirse como un objeto a ser estudiado desde las Ciencias Sociales.

Prejuicio ante el populismo cultural

La lucha política de los años '70 le dio visibilidad a los objetos y prácticas consideradas inferiores por los estudios medios, la sociología y la antropología cultural (géneros de la I. Cultural, prácticas políticas-culturales de las clases populares urbanas, rituales masivos, entre otros). Como lo poco que se analizó fue desde esta perspectiva se creyó en la imposibilidad de construir saber fuera de esta matriz.

Problema epistemológico- El deporte como "opio de los pueblos"

El antropólogo brasileño Roberto Da Matta señala que desde comienzos de los '70 este enunciado había reemplazado su referente de la religión al deporte pensándolo como una

¹ Alabarces, Pablo, (2004): "Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina", en Memoria y civilización. Anuario de Historia de la Universidad de Navarra, Vol. 7 (2005): "Ocio e historia" Pamplona: Universidad de Navarra.

² Ibidem

nueva herramienta de alienación de las masas. A principio de los '80 solo se encontraban dos libros importantes -ambos escritos desde la mirada crítica/apocalíptica-. El primero de Gerhard Vinnai (1970) llamado: "El fútbol como ideología". El segundo, de Jean-Marie Brohm, traducido en 1982: "Sociología política del deporte".

Problema Académico- ¿Qué disciplina debía ocuparse del deporte?

El mundo anglosajón para los años '60 encontró en los departamentos de educación física el espacio adecuado para empezar a analizarlo. Esto provocó que dichos estudios estuvieran más orientados a la cuestión corporal que a su función social. De todas maneras, y a pesar de las debilidades teóricas, permitió el surgimiento de una investigación con sede académica.

En resumen

Si el deporte ocupa en nuestras vidas un lugar protagonista se expone a la banalización constante. Todas las prácticas masivas y culturales, dice Alabarces, necesitan una mirada crítica y distanciada, lo que no quiere decir que tenga que ser apocalíptica. Su estudio debe tener en cuenta tanto las transformaciones que se dan en el marco de la cultura que lo cobija como los efectos que la industria cultural produce sobre sus repertorios, prácticas y generalidades. Lo que propone entonces es instalar al deporte como herramienta para lograr una reflexión crítica de nuestras sociedades.

Guía de lectura:

1. ¿Cuál es el aporte que hacen los Estudios Culturales para pensar el deporte como objeto de estudio de las Ciencias Sociales?
2. Identificar los núcleos problemáticos en torno a los cuales se organizaron los estudios sobre deporte.
3. ¿Qué cambios suceden en el pasaje de la concepción entre juego y deporte?
4. ¿Por qué algunos autores consideran al deporte como un elemento inherente al funcionamiento de las sociedades modernas? Analizar.