

**CRONOGRAMA DE CLASES.
2021 ESD, CÁTEDRA II**

	Clase	Semana	Tema	Teóricos	Prácticos
P r e s e n t a c i ó n	0	29-mar.	-Hoja de Ruta de la Cursada. -Presentación de las herramientas con las que vamos a trabajar. - Familiarización de lxs estudiantes con el entorno virtual y la dinámica de trabajo. Classroom	-Encuentro sincrónico. -Hoja de Ruta.	- Hoja de ruta - Encuesta alumnos -Trabajo práctico 1 (obligatorio): presentación personal.
	1	5-abr.	- Bienvenida - Presentación de lxs docentes. - Presentación de la materia. - Régimen de cursada. - Pautas de evaluación. -Acercamiento a las principales categorías teóricas de la materia.	- Programa 2020. - Glosario: caja de herramientas conceptuales. -Video de explicación glosario.	- Encuentros sincrónicos en las comisiones de prácticos - "Cómo leer un texto académico" Documento de cátedra.
U n i d a d 1	2	12-abr.	- Historizar la constitución del campo de estudios sobre el deporte. -Introducción a las ciencias sociales. Principales tradiciones del pensamiento social - Acercamiento a las perspectivas desde la cuales pensamos el deporte en la materia.	-Encuentro sincrónico. -Carbonelli, M; Esquivel, J.C; Irrazábal, G. (S.F) "Introducción al conocimiento científico y a la metodología de la investigación". "Unidad 1. La ciencia moderna. Surgimiento y características" Pp. 1-40. - Video explicativo sobre ciencias sociales.	- Sazbón, Daniel "Fútbol y ciencias sociales: problemas e intersecciones"
	3	19-abr.	- Acercamiento a las preguntas inaugurales en la constitución del campo de estudios del deporte (construcción de las identidades masculinas vinculadas al deporte y el vínculo de la violencia con las prácticas deportivas modernas).	- Dunning, Eric (1992). "El deporte como coto masculino: notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones" En deporte y ocio en el proceso de la civilización", México: FCE. PP 323 -342 - Bourdieu, P. (1991) "Deporte y clase social". En Mukerji, C. y Schudson, M. Rethinking popular culture: contemporary perspectives in cultural studies. Londres: University of California Press. 57-82	Hasicic, G. (2016). "Fútbol e identidad. Prácticas y rituales en el estadio del Club Atlético River Plate". Introducción. Tesis de grado. FPyCS- UNLP
	4	26-abr.	- La interpretación marxista del deporte. - El deporte como herramienta de dominación de clase. - La importancia de la perspectiva marxista en la constitución y desarrollo de los estudios sociales del deporte. Alcances y limitaciones de una mirada.	-Encuentro sincrónico. -Brohm, Jean-Marie (1993) [1975]: "20 tesis sobre el deporte"	-El último marxista. Nota de revista Un caño. -Video explicativo Marxismo.
	5	3-may.	-El desarrollo de las sociedades modernas y el deporte. -Correspondencia entre las transformaciones sociales y las prácticas deportivas. -El deporte como regulador de la violencia en la sociedad industrial avanzada" -Correspondencia entre las transformaciones sociales y las prácticas deportivas. -El deporte como regulador de la violencia en la sociedad industrial avanzada. -Lugar del deporte en el marco del proceso civilizatorio. -Impacto en las prácticas sociales. regulación de las pasiones. -Violencias. Masculinidades. Expresiones en los deportes	- Elias, Norbert (1993): El proceso de civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas, FCE, Buenos Aires. "Historia del concepto de civilté", pp.99-105. Video Deporte y proceso civilizatorio.	- Elias, Norbert y Dunning, Eric (1992): La búsqueda de emoción en el ocio. en Deporte y ocio en el proceso civilizatorio, México: FCE, pp. 83-96. - Presentación de la consigna del Trabajo Integrador 1.

	6	10-may.	Clase de consulta en las comisiones de los prácticos		
	7	17-may.	-La pregunta por la cultura en los estudios sociales del deporte. Primeras experiencias en Brasil y Argentina. -La particularidad de la perspectiva antropológica.	-Encuentro sincrónico. - Damo A. "Del opio de los pueblos a la Antropología de lo Obvio: Lectura crítica de los escritos de Roberto DaMatta sobre fútbol". -Video Deporte y perspectiva cultural	- Leite Lopes: Fútbol y clases populares en Brasil. Color, clase e identidad a través del deporte-
U n i d a d 2	8	24-may.	-El deporte en la construcción de las identidades. El caso argentino y brasilero. -Definición y discusiones sobre el concepto identidades y su relación con la cultura.	- Archetti, Eduardo (2001): "El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino", Buenos Aires: FCE. Selección: Introducción y A modo de conclusión. Video deporte, clase, cultura y identidades	-Alabarces Pablo, La patria, Maradona y Messi - Presentación de la consigna del Trabajo Integrador 2.
	9	31-may.	-Herramientas metodológicas, rigor científico, lectura histórica-regional como aportes al periodismo deportivo. -La pregunta por la raza, la clase y la construcción de la otredad.	-Encuentro sincrónico. - Dunning, Eric (1992). "El deporte como coto masculino: notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones" En deporte y ocio en el proceso de la civilización", México: FCE. PP 323 -342 -Bilyk, Pablo (2014): "Máscaras y socialidad. Notas iniciales para pensar a la familia teceísta".	- Garriga Zucal, Jose (2005): Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol
	10	7-jun.	Clase de consulta en las comisiones de los prácticos		
	11	14-jun.	-Definición y discusiones sobre el concepto masculinidades. -Paralelismos entre el nacimiento de los estudios sociales del deporte y las investigaciones sobre las masculinidades. -La presencia del relato patriarcal en el periodismo deportivo. -Vinculación entre deportes y rituales patriarcales.	-Archetti: Masculinidades. Fútbol, tango y polo en la Argentina.	-Branz "Matar para ser macho" Revista Anfibia. -Video explicativo masculinidades. -Fútbol y política. Entrevista a Chantal Mouffe.
U n i d a d 3	12	21-jun.	-Estudios sociales del deporte en la investigación de problemáticas coyunturales. -Desafíos del periodismo deportivo en la producción de un discurso no sexista. -Vinculación entre las ciencias sociales y la producción periodística. Nuevas preguntas, la ruptura con el sentido común y el impacto de las nuevas tecnologías.	-Encuentro sincrónico.. -Bilyk, P: The last dance. Deporte, cultura y espectáculo. Aportes para construir una agenda anfibia	-Video conversación con Alejandro Wall. - - Presentación de la consigna del Trabajo Integrador 3.
	12	28-jun.	Clase de consulta en las comisiones de los prácticos		
	13	5-jul.	Recuperatorios unidades 1, 2 y 3		
		12-jul.	Recuperatorios unidades 1, 2 y 3		