

ESD 2021.

Trabajo Integrador nro. 1. TEÓRICO.

Consigna:

Deben tomar 1 pregunta de cada guía y responderla con una extensión máxima de 300 palabras por pregunta. Para ello pueden valerse del texto, el glosario, las clases grabadas, escritas y de consulta.

El trabajo integrador constará así de 3 preguntas que deberán citar al responder. Por ejemplo:

TRABAJO INTEGRADOR EJEMPLO.

Nombre y apellido.....

Teórico

Preguntas.

1.b

¿Cuál es la diferencia (y las similitudes o continuidades) entre los juegos pre-modernos y los deportes modernos en relación a la violencia y el machismo?

2.a

¿Cómo define Brohm al deporte? ¿A qué se refiere el autor cuando dice que el deporte es una práctica de clase? ¿Qué función tiene para la burguesía y cuál para el proletariado?

3. c

¿Cómo se relaciona el proceso civilizatorio con los deportes?

Criterios de Evaluación

Para la aprobación del trabajo se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Claridad en la redacción: ortografía y gramática
- Extensión del texto: debe respetar lo propuesto en la consigna.
- Articulación conceptual: las argumentaciones deben estar sostenidas en la bibliografía propuesta. Es decir, se espera que haya citas de los autores trabajados, y que se explique cada uno de los conceptos que se van a utilizar.

La respuesta será **aprobado o rehacer**, en cuyo caso habrá una devolución pertinente.

Formato del texto: Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Justificado

Extensión: Hasta 300 palabras cada una de las 3 respuestas.

Plazo máximo para la entrega: miércoles 20 de mayo.

Plataforma: Classroom

PREGUNTAS. Recuerden que deben seleccionar 1 pregunta por cada texto.

1)

Texto: Dunning, Eric (1992). "El deporte como coto masculino: notas sobre las fuentes sociales de la identidad masculina y sus transformaciones" En deporte y ocio en el proceso de la civilización", México: FCE. PP 323 -342

- a- ¿A qué se refiere en el título cuando dice "el deporte como coto masculino"? ¿Cuál es el objetivo del texto según el autor?
- b- ¿Cuál es la diferencia (y las similitudes o continuidades) entre los juegos pre-modernos y los deportes modernos en relación a la violencia y el machismo?
- c- En el análisis sobre la violencia en el fútbol, ¿cuál es la identidad masculina que se expresa, cuál es el ideal masculino?, ¿cómo se vincula con la homosexualidad y con las mujeres?
- d- ¿A qué se refiere con el "estilo masculino violento"? ¿Cuál es su hipótesis sobre la violencia y los sectores de clase obrera?

2)

Texto: Brohm, Jean-Marie (1993) [1975]: "20 tesis sobre el deporte", en AA.VV.: Materiales de sociología del deporte, Madrid: Ediciones de la Piqueta, Genealogía del Poder/23.

- a- ¿Cómo define Brohm al deporte? ¿A qué se refiere el autor cuando dice que el deporte es una práctica de clase? ¿Qué función tiene para la burguesía y cuál para el proletariado?
- b- ¿Cuál es la relación que puede establecer entre deporte, la industria cultural y la dominación? ¿Cómo definirías la idea de espectacularización del deporte?
- c- ¿A qué se refiere el autor con que el deporte es siempre integrador, jamás contestatario?
- d- ¿Por qué el deporte contribuye al orden patriarcal? ¿Qué ejemplos se te ocurren al respecto?

3-

Texto: Elias, Norbert (1993): El proceso de civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas, FCE, Buenos Aires. "Historia del concepto de civilité", pp.99-105 y "La coacción social y la autoacción" pp 449-463.

- a- Dice Norbert Elias que la conquista fue con la cruz en la edad media y en nombre de la civilización durante la modernidad. ¿Qué significa esto? ¿Cómo definirías a la civilización?
- b- ¿Qué ocurrió con la actitud corporal, los ademanes, la vestimenta, los gestos en el proceso civilizatorio?
- c- ¿Cómo se relaciona el proceso civilizatorio con los deportes?