

ESD 2021

Clase 8. Teórico.

Ciencias sociales y deporte.

Texto:

-Bilyk, Pablo (2014). "Máscaras y socialidad. Notas iniciales para pensar a la familia teceísta".

¡Hola a todos y todas!

El texto que les proponemos en esa oportunidad, recupera las reflexiones que surgen del trabajo etnográfico realizado en los autódromos de La Plata y la Ciudad de Buenos Aires. La etnografía es una técnica de investigación social que permite conocer fenómenos sociales y culturales desentrañando las prácticas y los sentidos que los actores sociales construyen en torno a ellas. Implica una descripción detallada de los espacios y las formas en que son habitados a partir del involucramiento del investigador con el objeto de estudio en cuestión.

En este trabajo, la preocupación por abordar el Turismo Carretera remite a su condición como competencia automovilística fundante en la Argentina, en una relación directa con la pampa húmeda, espacio geográfico donde se sitúan los sectores hegemónicos tradicionales ligados a la producción agropecuaria. Como observarán en el texto, la distinción entre lo rural y la ciudad va más allá de una mera distinción geográfica. Da cuenta de un contraste social que se pone de manifiesto en los modos de apropiarse del autódromo que entrama y agrupa socialidades heterogéneas.

A partir del trabajo de campo, se busca problematizar y complejizar las construcciones imaginarias, con el fin de hacer visibles las identidades en disputa por otorgarle sentido a "lo nacional". Aquí podemos hacer una articulación con el proceso de popularización del fútbol en Brasil que narra Leite Lopes para analizar el deporte como un escenario sociocultural en que se producen tensiones y disputas. En consecuencia, este texto -desde el TC- nos permite reflexionar sobre las conflictividades sociales contemporáneas. Es una propuesta para pensar los sentidos y las narrativas de "lo nacional" en relación con el automovilismo, sobre el lugar de las mujeres y los espacios de sociabilidad en torno al fenómeno deportiva. En definitiva, abordar problemáticas estructurales que trascienden el mero espacio del deporte, indagando los procesos de construcción de hegemonías, legitimidades y –por ende– (i)legitimidades en la dinámica de dominación y resistencia que organiza nuestra cotidianeidad.

Guía de lectura

- 1) ¿Cómo es caracterizada "la familia teceísta"?
- 2) ¿Quiénes son los actores que aparecen en la investigación?

- 3) ¿Qué análisis pueden realizar de la relación entre “la familia teceista” y la construcción de identidades sociales? ¿Qué ocurre particularmente con las masculinidades?
- 4) ¿Qué importancia tiene el concepto de “máscaras” a la hora de describir este colectivo?