

## Trabajo Integrador 1

Llegamos al final de la primera unidad de la materia donde nos propusimos realizar un acercamiento a las principales discusiones que conformaron en campo de estudios sobre el deporte, fundamentalmente en América Latina.

En esta oportunidad les proponemos que elaboren una nota de análisis **a partir del diálogo entre Juan José Sebreli y Antonio Cafiero que tuvo lugar en 1998**, en el cual conversaron sobre algunos de los ejes que hemos trabajado y problematizado en esta primera unidad.

Para eso, les pedimos que imaginen que asisten como periodistas a la cobertura del encuentro entre ambos disertantes y la redacción del medio para el que trabajan les solicita que elaboren una nota de análisis. Para ello deberán poner en práctica sus saberes y recuperar las temáticas clave abordadas en esta primera unidad de la materia.

### Materiales:

- Szabón, Daniel "Fútbol y ciencias sociales: problemas e intersecciones"
- Hasicic, G. (2016). "Fútbol e identidad. Prácticas y rituales en el estadio del Club Atlético River Plate". Introducción. Tesis de grado. FPyCS- UNLP
- ¿Cómo leer un texto académico? Documento de cátedra.
- Elias, Norbert y Dunning, Eric (1992): La búsqueda de emoción en el ocio. En Deporte y ocio en el proceso civilizatorio, México: FCE, pp.83-96.
- Glosario: "Caja de herramientas conceptuales"
- Video explicativo Marxismo  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=7&v=CSpe03nLtRg&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=CSpe03nLtRg&feature=emb_title)
- Video explicativo Glosario  
[https://www.youtube.com/watch?v=xT205Y8y95U&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=xT205Y8y95U&feature=emb_title)

### Consigna:

Elaborar una **nota periodística** de análisis incluyendo los ejes y conceptos trabajados durante la primera unidad de la materia.

- 1) Leer la nota "La pasión que despierta el fútbol tiene dos caras", publicada en diario *La Nación* el 25 de mayo de 1998. Link: <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/la-pasion-que-despierta-el-futbol-tiene-dos-caras-nid97795/>

2) Elaborar una nota de análisis incluyendo los siguientes ejes y conceptos:

- ¿Qué conceptos del glosario pueden identificar en el debate? ¿Cuáles son útiles para profundizar en el análisis y el desarrollo de la nota? ¿Aparece la idea de industria cultural? ¿Y la de “deporte como opio de los pueblos”? ¿Cuál es el aporte que hace la perspectiva marxista para pensar el deporte?
- ¿Qué miradas sobre el deporte sostienen los expositores? ¿Pueden identificar las miradas “populista” e “intelectual” en sus posicionamientos? ¿De qué manera es posible pensar la tardía constitución del deporte como objeto de estudio para las Ciencias Sociales a partir de lo que plantean? ¿Qué problemáticas y fenómenos sociales ligados al deporte emergen en este debate? Por ejemplo, la mercantilización del deporte o la conformación del “deporte espectáculo”.
- Explicitar los diferentes abordajes desde donde se analizó al deporte en el texto de Sazbon. Incluir la categoría deporte y sociedad.
- ¿Cómo son abordadas las temáticas sobre los comportamientos sociales y el proceso civilizatorio en la conversación? ¿qué aportes realizan los protagonistas al respecto?

### Pautas para la presentación

- **Título:** puede ser informativo o metafórico.
- **Introducción:** en la que adelanten qué van a decir en la nota y cuál o cuáles son las ideas principales que van a desarrollar.
- **Desarrollo:** en el cuerpo argumentarán esas ideas previamente señaladas. Para esto deberán incluir referencias a los textos trabajados.
- **Cierre:** volcarán sus conclusiones y consideraciones finales.

*\*Atención con la ortografía y la gramática.*

- **Formato del texto:** Tipografía: Arial 11 - Interlineado 1.15 - Alineación de texto: Justificado
- **Extensión:** mínimo 50 máximo 70 líneas.
- **Plazo para la entrega:** hasta el día miércoles 20 de mayo.

El trabajo se sube en word en la plataforma Classroom

### Criterios de Evaluación

Para la aprobación del trabajo se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Claridad en la redacción: ortografía y gramática. **Si el texto presentado tiene más de 5 faltas de ortografía se restará un (1) punto en la calificación.** Se solicita especial atención a la redacción.
- No debe estar desarrollado cada punto de la consigna a modo pregunta-respuesta, pero si deberán integrar los conceptos y discusiones señalados. **Se prestará especial atención a que se cumpla con la totalidad de puntos pautados, tanto**

**en el contenido de la nota como en el formato de entrega.** De no ser así, se devolverá el TP para su corrección.

- **Extensión del texto:** debe respetar lo propuesto en la consigna.
- **Articulación conceptual:** las argumentaciones deben estar sostenidas en la bibliografía propuesta. **Es decir, se espera que haya citas de los autores trabajados, y que se explique cada uno de los conceptos que se van a utilizar.**