

# TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

## PROGRAMA 2020

### **Modalidad de evaluación y aprobación**

Los alumnos deberán contar con el 80% de la asistencia a las clases y la totalidad de los trabajos prácticos entregados (se requerirá el 80% de los trabajos prácticos aprobados), la aprobación del examen parcial y del Trabajo práctico final.

Los criterios de evaluación estarán dados por la confección de un promedio general el cual constará de cinco partes: Asistencia, participación en clase, trabajos prácticos, examen parcial y trabajo práctico final.

### **1° Eje Temático: El Deporte como expresión Cultural y Política en la Argentina**

#### **Clase 1:**

Presentación de la materia, metodología de trabajo y evaluación.

Hacemos una breve introducción a la relación deporte y política teniendo en cuenta la finalización del Fútbol para Todos y contextualizamos a la fecha actual respecto de la codificación de los partidos, la televisación de las tribunas y la juntada en el bar cuando juega tu equipo. Qué cosas han cambiado. Qué se perdió. Fútbol y deporte como bien cultural.

**Trabajo práctico:** Escribir una nota de opinión (la vamos a usar como diagnóstico para ver cómo están, puntuación, acentuación, redacción, etc).

**Encargamos los textos:** “Historia Política del deporte Argentino” Introducción, de VictorLupo y “Breve historia Política del deporte Argentino” de Ezequiel Fernández Moores. Cap 5 “El deporte de Perón” pág. 137 a 162.

---

#### **Clase 2:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. Repasamos la relación que ha tenido el deporte y los deportistas con la política en la República Argentina. Analizamos las políticas deportivas del estado Argentino en los diferentes momentos de su historia. Planteamos la inquietud sobre ¿qué

serían políticas deportivas exitosas? Analizamos posibles usos o relaciones de las políticas deportivas de acuerdo a las políticas generales de los gobiernos. Rol de los medios de comunicación. TV pública actual en relación al periodo del gobierno anterior.

**Trabajo práctico:** Nota de Análisis, ¿Puede el deporte solucionar problemas sociales?

**Encargamos el texto:** “Hay unos tipos abajo” de Antonio DalMassetto.

---

### **Clase 3:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. Repasamos la utilización realizada por la última dictadura militar Argentina del mundial de fútbol de 1978. El rol de la población y la posibilidad concreta de manipular a un país a través de un deporte.

**Trabajo práctico:** Escribir sobre otras circunstancias históricas donde hubo intento de manipulación por parte de un gobierno a través del deporte.

**Encargamos el texto:** “Breve reseña del relato periodístico en la Argentina”, avances de investigación del Taller de redacción Periodística, equipo de Investigación.

---

## **2° Eje Temático: La crónica como instrumento para contar la realidad**

### **Clase 4:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. Resaltamos las particularidades del relato deportivo en la Argentina. Surgimiento y desarrollo del relato. Las influencias extranjeras y lo autóctono.

**Trabajo Práctico:** Nota de análisis u opinión ¿Debe ser el Pato nuestro deporte Nacional?

**Encargamos el texto:** Martín Malharro y Diana López Gijsberts, “El periodismo de Denuncia y de Investigación en Argentina, de la Gazeta a Operación Masacre (1810 – 1957) Cap. 1, 2 y 3, pag 27 a 45

---

### **Clase 5:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. Analizamos el nacimiento de la crónica de del periodismo como profesión en la Argentina. Estilos de escritura y funciones políticas. Citamos a

Fray Mocho y Roberto Payro y ejemplificamos la descripción de acción, de lugar y de personaje. Podemos llevar ejemplos alternativos.

**Trabajo Práctico:** Hacer tres descripciones de 10 líneas (acción, lugar y personaje)

**Encargamos el texto:** “Ellas juegan solas” de Alex Ayala Ugarte.

---

#### **Clase 6:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. Comenzamos a trabajar sobre la estructura de crónica. Analizamos qué otras funciones sociales puede cumplir el deporte y qué rol puede ocupar el periodista en esas funciones. Planteamos el debate sobre la cuestión de género en el deporte (particularmente en la Argentina).

**Trabajo práctico:** Nota de opinión sobre género y el deporte.

**Se encarga el texto:** “Crónica de un gol perdido”. Daniel Riera, Revista Selecciones del Reader’sDigest

---

#### **Clase 7:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. La importancia en la originalidad de los temas para poder publicar noticias, el gancho en la escritura. Trabajar la descripción de acción y lugar, remarcando las posibilidades de transmitir sensaciones, olores, colores, texturas; la descripción de lugar como fotografía o la posibilidad de pintar un lugar con unas pocas pinceladas.

**Trabajo Práctico:** describir una situación –con descripción de acción y lugar- en 20 líneas (elegida por el docente en el momento, es decir que los sorprenda y que puedan utilizar la imaginación)

**Se encarga el texto:** “El Dolor no existe” de Lenin Brea y Gonzalo Figueroa

---

#### **Clase 8:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. Abordaje del texto marcando sus partes (Introducción, nudo y desenlace), observar cómo los autores construyen y presentan los personajes y lugares y reflexionar sobre pasajes bellos en la escritura del texto.

**Trabajo Práctico:** Escribir una historia que contenga todos los elementos analizados hasta el momento.

**Se encarga el texto:** “El penal más largo del mundo” de Osvaldo Soriano

---

**Clase 9:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. A partir de esta clase empezamos a leer algunos prácticos en clase a modo de mostrar buenos ejemplos en las producciones que los propios chicos realizaron. Repasamos los recursos utilizados por Soriano y resaltamos el humor como recurso para atrapar al lector.

**Trabajo Práctico:** Escribir una historia que contenga humor (explicar para que no se vuelva un chiste)

**Se encarga el texto:** “Memorias de un wing derecho” de Roberto Fontanarrosa

---

**Clase 10:**

Devolución de correcciones y repaso de noticias. Seguimos trabajando sobre la originalidad de la escritura y el humor como recurso.

Pasamos el cortometraje “Un Santo para Telmo”.

**Trabajo Práctico:** Contar la historia de cómo sigue la vida del Personaje principal.

---

**Clase 11:**

**Parcial**

---

**Clase 12 y 13:**

**Devolución de parciales y recuperatorios**

---

**Clase 14:**

Devolución de recuperatorios.

Repaso de noticias.

Tema de debate en clase: Las ventajas y las desventajas en base a las reglas del juego y la presencia de algunos temas en los medios nacionales. Trabajamos con el texto “Dirigentes, decencia y wines” de DantePanzeri. Capítulo 30 “El fútbol de antes, fútbol de ahora” Pág. 203 y 204.de Dante Panzeri\*

***\*La idea es que se trabajan en clase, es un textito de carilla y media como para discutir un buen rato y después hacer el práctico.***

**Trabajo Práctico:** Nota de opinión acerca del fútbol actual.

**Se encargan los textos:** “¿Por qué el futbol?” Nota de opinión escrita por Martín Caparrós en Diario Olé.

---

### **Clase 15.**

Repaso de noticias. Vemos los géneros de opinión y analizamos la temática sobre las que se opina en el periodismo actual. Trabajamos sobre la Nota de opinión de Martín Caparrós.

**Trabajo Práctico:** Nota de Opinión sobre un tema de actualidad deportiva teniendo en cuenta que estamos en plena finalización de la pandemia del coronavirus y la respectiva cuarentena, lo que ha provocado el parate en casi todas las ligas del mundo, los JJOO, Eurocopa, Copa América, etc.

**No se encargan textos**

---

### **Clase 16:**

Repaso de Noticias.

Trabajamos sobre la labor del periodista y la utilización de la crónica en la cobertura de Eventos deportivos. La actualidad periodística. La primicia. En este punto acaba de terminar el mundial, por lo cual haríamos un balance de lo que fue la cobertura y como se trabajó desde la prensa gráfica.

**Trabajo Práctico:** Nota de opinión.

**No se encargan textos.**

---

### **Clase 17:**

Clase Repaso de Contenidos del primer cuatrimestre

---

### **3° Eje Temático: Prácticas Periodística**

#### **Clase 18:**

Desarrollamos el uso del diálogo como recurso en la escritura y abordamos La Entrevista.

**Trabajo Práctico en clase,** Hacer la introducción a la entrevista (directa, indirecta y flotante) a un personaje relevante seleccionado por el alumno.

**Trabajo Práctico domiciliario:** Realizar una entrevista a un personaje de relevancia (no hace falta que sea famoso por supuesto, pero puede ser un presidente de un club de barrio por ejemplo, o alguien que pueda hablar de un tema de interés)

**Se encargan los textos:** Documento de perfiles

“El Gen Rojo” revista anfibia.

“Don Andrés, lo difícil de jugar simple” Revista Anfibia

---

#### **Clase 19:**

**Tema de debate:** El lugar que deben ocupar las figuras en el periodismo de actualidad en contraste con la posibilidad de abordar dichos personajes en profundidad. Los límites entre el deportista y su vida privada. Trabajamos con los perfiles leídos.

**Trabajo práctico:** Nota de perfil sobre la persona que entrevistaron

**Se encarga el texto:** “El Gigante que quiso ser grande” Perfil del Gigante González de Leila Guerriero

---

#### **Clase 20:**

Repasamos crónica y damos los lineamientos para la el TP Final (seguramente será una crónica, la cual deberán ir delineando y confeccionando a partir de esta clase para trabajarla con tiempo).

Trabajamos sobre los perfiles que hicieron y el que se les encargó. Explicamos cómo se confecciona un sumario ya que cada alumno deberá realizar uno y, luego de aprobado el mismo, pasar a realizar la crónica del TP Final.

**Nos tomamos un tiempo para evacuar dudas sobre el desarrollo del trabajo Final.**

**Se encarga el texto:** “Una Historia Sencilla” de Leila Guerriero.

---

**Clase 21:**

Repaso de noticias. Trabajamos con la corrección de los sumarios realizados la clase anterior.

Trabajamos con los avances del TP final, los avances que vayan teniendo y con el libro de Leila Guerriero.

**No se encargan textos.**

---

**Clase 22:**

Trabajamos sobre los avances del trabajo final

**En encarga el texto:** "Yo corrí en San Fermín" de Juan Pablo Meneces

---

**Clase 23:**

Trabajamos en la ejemplificación de la crónica solicitada para la lectura a fin de generar disparadores del TP final.

**Se encarga texto:** "Un fin de semana con Pablo Escobar" de Juan José Hoyos.

---

**Clase 24:**

Seguimos trabajando con la ejemplificación de crónicas y viendo los avances del TP final.

**Se encarga texto:** "Director Técnico, el peor oficio del mundo"

---

**Clase 25:**

Trabajamos con la crónica solicitada la clase anterior y avanzamos con el TP Final.

**Trabajo Práctico:** Finalización del Sumario para la crónica final.

**No se encargan textos.**

---

**Clase 26:**

Fecha límite de recepción de sumarios. Corrección y puesta en común. Sacamos dudas sobre el avance de la crónica final.

**No se encargan textos.**

---

**Clase 27:**

Entrega de avances del TP final. Puesta en común. Sacamos dudas que los alumnos planteen acerca del mismo.

**No se encargan textos.**

---

**Clase 28:**

Devolución del a pre entrega del TP final. Semi coloquio individual o grupal según corresponda.

**No se encargan textos.**

---

**Clase 29:**

Entrega de TP finales

---

**Clase 30:**

Primeros coloquios finales.

---

**Clase 31:**

Segundos coloquios finales

---

**FINALIZACIÓN DE CURSADA**