

Modernidades, medios, poder cat. 2

Un recorrido por los principales temas que abordaremos en el cuatrimestre



Modernidades, medios, poder cat. 2

Un recorrido por los principales temas que abordaremos en el cuatrimestre

Este es el recorrido que les proponemos. Lo iremos trabajando y problematizando juntos a lo largo de este cuatrimestre

Bienvenidos!

Bianca, Luciana, Natalia y Romina
Docentes prácticas Modernidades, medios y poder

¿Cuáles son los nuevos territorios?
¿Cuáles son los dispositivos y usos de las tecnologías en estos nuevos contextos?

Tensiones entre lo local y lo global
Flujos asimétricos
Circulación global/apropiaciones localizadas

Eje 3:
Globalización/
Convergencia

En este recorrido empezamos en el proceso de constitución de las Naciones- Estados y llegamos hasta la globalización.
Pasamos por la Imprenta, el Sputnik e Internet

Eje 1:
Modernidad/
modernidades

¿Qué se entiende por "Modernidad"?
¿Por qué hablamos de Modernidades en plural?

El desarrollo de la Imprenta y la transformación en los modos de "producir, circular y consumir los bienes simbólicos" (Thompson, 1998)

¿Qué rol desempeñan los medios en la construcción de un imaginario de nación?

¿Cómo pensamos a las tecnologías? ¿Qué relaciones hay entre las tecnologías y los modos de organización y las relaciones sociales?

Si siguiendo a Raymond Williams vamos a sostener que las tecnologías son siempre sociales y que hay una relación recíproca entre desarrollos y usos.

La problematización acerca de las tecnologías de comunicación atraviesa toda la cursada

¿Qué rol desempeñan los medios en la construcción de un imaginario de nación?

¿Cómo pensamos a las tecnologías? ¿Qué relaciones hay entre las tecnologías y los modos de organización y las relaciones sociales?

Eje 2: Medios, transacciones, poder

Los medios de comunicación como...

Los medios como...

Modernidades, medios, poder cat. 2

*Un recorrido por los principales temas
que abordaremos en el cuatrimestre*

Eje 1: Modernidad/ modernidades

¿Qué se entiende por
"Modernidad"?

¿Por qué hablamos de
Modernidades en plural?

*El desarrollo de la
imprensa y la
transformación en los
modos de "producir,
circular y consumir los
bienes
simbólicos" (Thompson,
1998)*

¿Qué rol desempeñan los medios en la construcción de un imaginario de nación?

Vamos a referirnos a Naciones-estado, porque el Estado va a centralizar el poder y unificar diferentes pueblos y culturas bajo un territorio común. Va a establecer fronteras que abarcan un territorio amplio que excede a lo local.

- Enculturación
- Persecución
- Caza de brujas
- Esclavitud
- Transformación de los modos colectivos

Modernidades en América Latina

- Enculturación
- Persecución
- Caza de brujas
- Esclavitud
- Transformación de los modos de vida colectivos

Pero también resistencias:

- ***Movimientos de indígenas, generalmente liderados por mujeres, que se organizan en contra de los colonizadores.***
- ***Sincretismos para conservar su religión***

***Eje 2: Medios,
comunicación/
poder***

Los medios de comunicación como:

- Constructores de imaginarios.
- Legitimadores de discursos y miradas de mundo.
- Espacios de ejercicio de poder.

***Los medios como
organizaciones mediáticas.
Los medios como
industrias.
La noticia como mercancía.***

***La problematización
acerca de las
tecnologías de
comunicación
atraviesa toda la
cursada***

¿Cómo pensamos a las tecnologías? ¿Qué relaciones hay entre las tecnologías y los modos de organización y las relaciones sociales?

Siguiendo a Raymond Williams vamos a sostener que las tecnologías son siempre sociales y que hay una relación recíproca entre desarrollos y usos.

***Las tecnologías
pensadas desde la
cultura, la economía, las
relaciones de poder.***

***En este recorrido empezamos
en el proceso de constitución de
las Naciones- Estados y
llegamos hasta la
globalización.***

***Pasamos por la imprenta, el
Sputnik e Internet***

Eje 3:
***Globalización/
Convergencia***

***Tensiones entre lo
local y lo global
Flujos asimétricos
Circulación global/
apropiaciones
localizadas***

***¿Cuáles son los nuevos territorios?
¿Cuáles son los desarrollos y usos de
las tecnologías en estos nuevos
contextos?***

**Este es el recorrido que les proponemos.
Lo iremos trabajando y problematizando juntas a lo largo de este
cuatrimestre**

Bienvenides!

**Bianca, Luciana, Natalia y Romina
Docentes prácticos *Modernidades, medios y poder***

Modernidades, medios, poder cat. 2

Un recorrido por los principales temas que abordaremos en el cuatrimestre

Este es el recorrido que les proponemos. Lo iremos trabajando y problematizando juntos a lo largo de este cuatrimestre

Bienvenidos!

Bianca, Luciana, Natalia y Romina
Docentes prácticas Modernidades, medios y poder

¿Cuáles son los nuevos territorios?
¿Cuáles son los dispositivos y usos de las tecnologías en estos nuevos contextos?

Tensiones entre lo local y lo global
Flujos asimétricos
Circulación global/apropiaciones localizadas

Eje 3:
Globalización/
Convergencia

En este recorrido empezamos en el proceso de constitución de las Naciones- Estados y llegamos hasta la globalización.
Pasamos por la Imprenta, el Sputnik e Internet

Eje 1:
Modernidad/
modernidades

¿Qué se entiende por "Modernidad"?
¿Por qué hablamos de Modernidades en plural?

El desarrollo de la Imprenta y la transformación en los modos de "producir, circular y consumir los bienes simbólicos" (Thompson, 1998)

¿Qué rol desempeñan los medios en la construcción de un imaginario de nación?

¿Cómo pensamos a las tecnologías? ¿Qué relaciones hay entre las tecnologías y los modos de organización y las relaciones sociales?

Si siguiendo a Raymond Williams vamos a sostener que las tecnologías son siempre sociales y que hay una relación recíproca entre desarrollos y usos.

La problematización acerca de las tecnologías de comunicación atraviesa toda la cursada

¿Qué rol desempeñan los medios en la construcción de un imaginario de nación?

¿Cómo pensamos a las tecnologías? ¿Qué relaciones hay entre las tecnologías y los modos de organización y las relaciones sociales?

Eje 2: Medios, transacciones, poder

Los medios de comunicación como...

Los medios como...