


Guía de Lectura

-  SOUZA, María Silvina (2013). La centralidad del estado del arte en la construcción del objeto de estudio. En M. S. SOUZA, C. J. GIORDANO y M. A. MIGLIORATI (Edit.) *Hacia la tesis: itinerarios conceptuales y metodológicos para la investigación en comunicación*. (1a ed.). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. ISBN 978-950-34-0899-5

Consignas:

1. Definir qué es el estado del arte. Explicar cuáles son los dos alcances sustanciales que refiere la autora respecto de su valor en la construcción de un objeto de estudio.
2. Señalar qué importancia tienen las palabras clave en el proceso de búsqueda documental.
3. Describa las estrategias de búsqueda y aproximación que permitan encontrar información útil, relevante y confiable.
4. Enumere cuatro palabras clave que permitan iniciar la búsqueda y construcción del estado del estado del arte de su TIF. Justifique su elección.