

Trabajo Práctico Final Teórico 2022

Para la aprobación de las clases teóricas de *Periodismo Deportivo I*, cada estudiante deberá realizar y aprobar un trabajo sobre la actividad deportiva de un país en particular. El trabajo será de carácter individual.

El formato pedido será el de una producción periodística (nota escrita, informe radial o audiovisual).

Los países designados para la realización de trabajo serán los que participen del Mundial de Fútbol Qatar 2022 y serán sorteados en clase. Vale aclarar que, en lo posible, hay que darle prioridad a los deportes que estudiamos en los contenidos de la materia, pero eso no será impedimento para que se trate cualquier otro aspecto del deporte del país con el que cada alumna o alumno tenga que trabajar.

Más allá de la extensión no tendrá pautas estrictas, porque cada uno de los países tiene distintas problemáticas y requerirá de diferentes enfoques. Sin embargo, una opción posible es buscar las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los deportes que se destacan en el país? ¿Por qué motivos ese país se destaca en esas disciplinas y no en otras? ¿Cuáles son sus deportistas más importantes? ¿Existen diferencias notorias entre las ramas masculina y femenina?
- ¿Qué políticas deportivas llevan a cabo sus gobiernos? ¿Invierten en el deporte, en la formación de deportistas y en la organización de eventos?
- ¿Cuáles son los medios de comunicación que difunden la actividad deportiva en el país sobre el que se está trabajando?
- ¿Cómo es la realidad socio-económica, política, climática o geográfica? En muchos casos esto suele ser vital para entender las predilecciones deportivas y el éxito de un país en determinadas disciplinas.

IMPORTANTE: No se trata de responder a estas preguntas como si fuera un cuestionario. Simplemente están a modo orientativo, para guiar una búsqueda posible.

La intención es que puedan investigar respecto del deporte del país designado y demostrar estar informados sobre cuestiones del pasado y del presente. Para eso, se podrá recurrir a fuentes documentales y entrevistas, además de recuperar (dentro de lo posible) la bibliografía trabajada en clase. Las entrevistas que realice cada alumna o alumno aportarán un valor importante al trabajo porque le darán un contenido que, seguramente, distinguirá la producción de cualquier otra.

Este trabajo apunta a estimular la búsqueda de información, pero también la producción propia a partir de la información obtenida. Se podrán tomar fragmentos de otros textos, pero deberán estar debidamente citados. **QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDO ENTREGAR TRABAJOS COPIADOS DE INTERNET** ya sea en forma total o parcial. Si se detecta que un trabajo tiene partes que han sido copiadas, quedará desaprobado en forma automática.

La fecha de la entrega final será el martes 22 de noviembre. La misma deberá ser entregada a través del correo electrónico, al mail indicado abajo. Su extensión deberá oscilar entre un mínimo de 5.000 y un máximo de 8.000 caracteres con espacios en el caso de la producción escrita mientras que los informes radiales o audiovisuales deberán tener un tiempo aproximado de 10 minutos. Antes de esa fecha, el martes 15 de noviembre, se trabajará en clase con los avances del trabajo.

Correo electrónico para las entregas: walterromerogauna@gmail.com