



INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE Y LOS DISCURSOS
Año 2020

Actividad Integradora – Primer tramo

APELLIDO	NOMBRE	LEGAJO	COMISIÓN	E-mail

1. Seleccionar, de un mismo día (10 u 11 de diciembre de 2019), dos tapas de medios distintos con sus notas principales correspondientes. Recuerden que los materiales se encuentran disponibles en el Corpus Asunción Alberto Fernández, en la Web de Cátedra. Consignar los materiales seleccionados indicando la fecha, los medios a los que pertenecen notas y tapas, y los títulos y autores de las notas (en el caso de que los autores aparezcan nombrados).

2. Teniendo en cuenta la siguiente explicación de Charaudeau (2009):

Un corpus es siempre el resultado de una cierta construcción. Se reúne primero un determinado material textual en función de un objetivo de análisis global; después se deconstruye y se reconstruye atendiendo a otros objetivos más específicos, con la ayuda de criterios destinados a evidenciar algunos contrastes.

a) ¿Cuál es el objetivo global que ha guiado la selección del material que constituye el Corpus conformado por la cátedra? b) ¿Qué contrastes es posible evidenciar en el corpus propio (las dos tapas y las dos notas elegidas para realizar este trabajo)? Explicar.

3. Elaborar un texto que consista en la contextualización de los discursos seleccionados, teniendo en cuenta estos aspectos de la situación de enunciación:

- los participantes, las circunstancias espacio-temporales y socioculturales;
- las características del dispositivo en que circulan esos discursos: los rasgos de tema o contenido, composición y estilo que son habituales o relativamente estables de ese dispositivo o género.

4. Explicar el siguiente fragmento de Maingueneau (2009) y completar la explicación a partir de la observación de los discursos del corpus seleccionado (tapas y notas elegidas).

El discurso sólo adquiere sentido en el interior de un universo de otros discursos a través del cual debe abrirse camino. Para interpretar el menor enunciado hay que ponerlo en relación con toda clase de otros enunciados, que uno comenta, parodia, cita... Cada género discursivo tiene su manera de gestionar la multiplicidad de las relaciones interdiscursivas (...) (p.46)

Pautas para la elaboración del trabajo

- Prestar atención a la manera de comunicar por escrito el análisis: expresión clara de los conceptos y de su articulación con los ejemplos, correcta citación redacción gramaticalmente correcta (sin abreviaturas ni signos personales), revisión cuidadosa de la ortografía.
- En el caso de la conceptualización de las categorías y otros aspectos relativos al análisis, producir un texto que demuestre la apropiación de los conceptos y su articulación con los discursos del corpus, es decir, evitar la mera acumulación de citas o la simple paráfrasis de lo expresado por los autores de la bibliografía.
- Consignar solamente y con precisión la bibliografía que ha sido utilizada en la producción del trabajo. Como modelo para las referencias bibliográficas se seguirá el estilo (Autor, Año), sugerimos tomar las Normas APA de citación. Para mayor información, consultar: <http://normasapa.com/citas/>
- La actividad puede ser resuelta individual o grupalmente (hasta 3 participantes).
- Enviar por mail un único ejemplar en el que las respuestas aparezcan a continuación de esta consigna.
- Extensión: entre 3 y 4 carillas. Fuente: Times New Roman 12. Interlineado 1.5.
- Fechas de entrega: jueves 7 de mayo o jueves 14 de mayo.
- Para resolver el trabajo es necesaria la lectura de los cuatro Trabajos Prácticos y la siguiente bibliografía:

Bibliografía obligatoria

MAINGUENEAU, D. (2009). Cap. 1 : “Enunciado y contexto” y Cap. 4: Discurso, enunciado y texto”. En: *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

MARTÍNEZ, M.; SERVERA, R. y DEL MANZO, B. (2015). “Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas-analíticas”. En: Valentino, A. y Fino, C. (2015). (comps.). *La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas*, capítulo 1. Colección Libros de Cátedra.

PIERIGH, P. (2015). “Disquisiciones sobre la definición de género discursivo. En Valentino A. y Fino, C. (Comp.) *La información como discurso. Recorridos teóricos y pistas analíticas*, (Capítulo 2: pp.32-49). Universidad Nacional de la Plata: EDULP.

Materiales complementarios

BAJTÍN, M. [1985 (1976)]. “El problema de los géneros discursivos”. En: *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI (pp. 248-293).

[Video: los géneros discursivos \(a cargo de la Prof. Claudia Fino\)](#)

CALSAMIGLIA, H. y TUSÓN, A (1999). “El análisis del discurso” (Cap. 1). En: *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.



CHARAUDEAU, P. “Los géneros: una perspectiva sociocomunicativa” (apartado 2, pp. 30 a 44). En: Shiro, M.; Charaudeau, P. y Granato, L. (2012). *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert. (Reseña)

Todos los materiales (el corpus, el video, las guías de trabajo 1,2,3,4 y la bibliografía) están disponibles en la Web de cátedra [Introducción a los estudios del lenguaje y los discursos - Cátedra 1](#)