

ORGANIZACIÓN DE CLASES TEÓRICO/PRÁCTICAS. CRONOGRAMA

29/3	<p style="text-align: center;">Presentación del equipo de cátedra. Lineamientos generales del curso Materiales de estudio Actividades Corpus de análisis Evaluación de la propuesta Video grupal</p>			
<b>CLASES VIRTUALES TEÓRICAS</b>		<b>CLASES VIRTUALES PRÁCTICAS</b>		
<b>Contenidos</b>		<b>Lecturas y actividades</b>		
5/4 Clase 1	1.1. La naturaleza del lenguaje. Lenguaje, discurso y sociedad	<p>PARRET, H. (1995) “Las teorías y sus ideologías esenciales”. En: PARRET Y DUCROT, Teorías lingüísticas y enunciación. Publicación de la UBA. <a href="https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2U3dTSHlnVWQ0WDg/view">https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2U3dTSHlnVWQ0WDg/view</a></p> <p><b>CLASE DE CONSULTA ON LINE</b> martes 6 /4 15 hrs.</p>	<p>3.1 Introducción al análisis del discurso. La noción de discurso. Las unidades del análisis.</p> <p><b>Lectura obligatoria de:</b> Guía de trabajo Nº 1- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL DISCURSO (Primera parte) MAINGUENEAU (2009). <i>Discurso enunciado y texto</i>. En: <i>Análisis de textos de comunicación</i>, (capítulo 4). Buenos Aires. Nueva Visión. <a href="https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2ZkNFakQyZ3BwcTQ/view">https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2ZkNFakQyZ3BwcTQ/view</a> CALSAMIGLIA Y TUSÓN (2006). <i>Las cosas del decir</i>, (capítulo 1).</p>	

				Barcelona, Ariel.  <b>Participación en el foro:</b> Actividades de la Guía de trabajo Nº 1
<b>12/4 Clase 2</b>	El lenguaje en uso como constitutivo de la organización social. El discurso como interacción social.	<p>BONNIN, J. «Análisis del discurso».  <a href="https://www.felsemiotica.com/descargas/Bonnin-Juan-Eduardo-An%C3%A1lisis-del-discurso.pdf">https://www.felsemiotica.com/descargas/Bonnin-Juan-Eduardo-An%C3%A1lisis-del-discurso.pdf</a></p> <p>Paradigma comunicacional en los estudios del lenguaje <a href="https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2azFwUER4MTRDU3VnUnZ2R2JHS3EtWlhJc3I3/view">https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2azFwUER4MTRDU3VnUnZ2R2JHS3EtWlhJc3I3/view</a></p> <p>CLASE DE CONSULTA ON LINE jueves 15 /4 11.30 hrs.</p>	3.1 Introducción al análisis del discurso. La noción de discurso. Las unidades del análisis	<p><b>Lectura obligatoria de:</b> Guía de trabajo Nº 2 - INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL DISCURSO (Segunda parte) MARTINEZ, SERVERA Y DEL MANZO (2015). “Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas-analíticas”. En: Valentino, A. y Fino, C. (2015). (comps.). <i>La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas</i>, capítulo 1. Colección Libros de Cátedra. <a href="https://drive.google.com/file/d/1p0ywyRjG9d91jmXv4_xFRZa-GZHW0wWr/view">https://drive.google.com/file/d/1p0ywyRjG9d91jmXv4_xFRZa-GZHW0wWr/view</a></p> <p><b>Participación en el foro:</b> Actividad de la Guía de trabajo Nº 2</p> <p><b>Material para la revisión:</b> Crucigrama: Conceptos clave del análisis el discurso <a href="https://learningapps.org/watch?v=p4jbzhv8c18">https://learningapps.org/watch?v=p4jbzhv8c18</a></p>

<p>19/4 Clase 3</p>	<p>1.2. La pragmática como teoría del uso lingüístico. La teoría de los actos de habla. Implicaturas conversacionales y convencionales. Presuposiciones. El carácter performativo de los discursos mediáticos</p>	<p>PEREZ CORDON, C. Un sencillo acercamiento a la pragmática en Revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera (redELE) 1571-4667 (2008) Vol. 5 Num. 14 <a href="https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBiCh2UHCSS1ZUGo0d0k/view">https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBiCh2UHCSS1ZUGo0d0k/view</a></p> <p><b>VIDEO PRAGMÁTICA 1</b></p> <p><b>Pragmática</b> <a href="https://drive.google.com/file/d/1i7VQObbsCXrTue53gwXRpq6XOj96mLr2/view">https://drive.google.com/file/d/1i7VQObbsCXrTue53gwXRpq6XOj96mLr2/view</a></p> <p><b>MÓDULO PRAGMÁTICA</b></p> <p><b>CLASE DE CONSULTA ON LINE</b> martes 19/ 4 15 hrs.</p>	<p>Géneros discursivos</p>	<p><b>Lectura obligatoria de:</b> Guía de trabajo Nº 3 - GÉNEROS DISCURSIVOS PIERIGH, P. (2015). “Disquisiciones sobre la definición de género discursivo. En Valentino A. y Fino, C. (Comp.) <i>La información como discurso. Recorridos teóricos y pistas analíticas</i>, (Capítulo 2: pp.32-49). Universidad Nacional de la Plata: EDULP. <a href="https://drive.google.com/file/d/1pOywyRjG9d91jmXv4_xFRZa-GZHW0wWr/view">https://drive.google.com/file/d/1pOywyRjG9d91jmXv4_xFRZa-GZHW0wWr/view</a></p> <p><b>Participación en el foro:</b> Actividad de la Guía de trabajo Nº 3</p> <p><b>Materiales de recapitulación y revisión</b> Video de síntesis: BAJTIN, M. [1985 (1976)]. “El problema de los géneros discursivos”. <a href="https://www.powtoon.com/online-presentation/bYGd3Z3EYTR/?mode=movie">https://www.powtoon.com/online-presentation/bYGd3Z3EYTR/?mode=movie</a></p> <p>Juego para revisar conceptos: BAJTIN, M. [1985 (1976)]. “El problema de los géneros discursivos”.</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><a href="https://learningapps.org/watch?v=ptr7vzkpj18">https://learningapps.org/watch?v=ptr7vzkpj18</a></p> <p>Prezi: ¿Como analizar los géneros discursivos?</p> <p><a href="https://prezi.com/fyov0rfvdc18/analizar-generos-discursivos/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy">https://prezi.com/fyov0rfvdc18/analizar-generos-discursivos/?utm_campaign=share&amp;utm_medium=copy</a></p> <p>Juego: identificación de la situación global de comunicación</p> <p><a href="https://learningapps.org/watch?v=pu0ifp6kj18">https://learningapps.org/watch?v=pu0ifp6kj18</a></p>
26/4 Clase 4	1.2. La pragmática como teoría del uso lingüístico. La teoría de los actos de habla. Implicaturas conversacionales y convencionales. Presuposiciones. El carácter performativo de los discursos mediáticos	<p>PEREZ CORDON, C. Un sencillo acercamiento a la pragmática en Revista electrónica de didáctica del español lengua extranjera (redELE) 1571-4667 (2008) Vol. 5 Num. 14</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2UHCSS1ZUGo0d0k/view">https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2UHCSS1ZUGo0d0k/view</a></p> <p><b>VIDEO PRAGMÁTICA II</b> Pragmática</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1i7VQObbsCXrTue53gwXRpa6XOj96mLr2/view">https://drive.google.com/file/d/1i7VQObbsCXrTue53gwXRpa6XOj96mLr2/view</a></p>	El contexto discursivo	<p><b>Lectura obligatoria de:</b> Guía de trabajo Nº 4 - EL CONTEXTO DISCURSIVO MAINGUENEAU (2009). “Enunciado y contexto”. En: <i>Análisis de textos de comunicación</i>, Cap. 1 (pp. 9-19). Buenos Aires: Nueva Visión.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2VC1RdFNfcTR0eW8/view">https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2VC1RdFNfcTR0eW8/view</a></p> <p><b>Participación en el foro:</b> Actividad de la Guía de trabajo Nº 4</p>

		MÓDULO PRAGMÁTICA		
		CLASE DE CONSULTA ON LINE jueves 29 a las 11.30 hrs.		
3/5 Clase 5	UNIDAD 2. EL DISCURSO DE LA INFORMACIÓN EN LA TRAMA DEL DISCURSO SOCIAL 2.1 El discurso como interacción social. Lo decible, lo indecible, lo pensable en la sociedad. Las funciones del discurso social.	(*) BAJTIN, M. [1985 (1976)]. "El problema de los géneros discursivos". En: Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI (pp. 248-293). (*) BOURDIEU, P. (2002). "El mercado lingüístico". En: Sociología y cultura. México: Grijalbo (pp. 143-158). VIDEO BAJTIN VIDEO BOURDIEU BAJTIN <a href="https://drive.google.com/file/d/1T8L_GL1_O1PLlfVe82y6aV5zjT7v0W84/view">https://drive.google.com/file/d/1T8L_GL1_O1PLlfVe82y6aV5zjT7v0W84/view</a>		<b>PUBLICACIÓN DE LA CONSIGNA DEL TPO 1 (Primer Tramo).</b> Contenidos de las guías 1, 2, 3, 4. Puesta en común de la consigna. Revisión y consultas en el foro y/o encuentro virtual.
10/5 Clase 6	2.1 El discurso como interacción social. Lo decible, lo indecible, lo pensable en la sociedad. Las funciones del discurso social	(*) BAJTIN, M. [1985 (1976)]. "El problema de los géneros discursivos". En: Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI		<b>ENTREGA DEL TPO 1 (Primer Tramo)</b>  Lectura obligatoria de: Guía de trabajo Nº 5 –

		<p>(pp. 248-293).                  (*) BOURDIEU, P. (2002). "El mercado lingüístico". En: Sociología y cultura. México: Grijalbo (pp. 143-158). (*)                  VIDEO BAJTIN                  VIDEO BOURDIEU  <b>CLASE DE CONSULTA ON LINE</b>  <b>jueves 13/5 a las 11.30 hrs</b></p>		<p>ENUNCIACIÓN Y DEIXIS                  BENVENISTE, É. ([1977]2008). "El aparato formal de la enunciación". En: Problemas de lingüística general II, Cap. 5(pp.83-91).Buenos Aires. Siglo XXI Editores.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1pOywyRjG9d91jmXv4_xFRZa-GZHW0wWr/view">https://drive.google.com/file/d/1pOywyRjG9d91jmXv4_xFRZa-GZHW0wWr/view</a>  <b>Participación en el foro:</b>                  Actividad de la Guía de trabajo N° 5  <b>Material de revisión:</b>                  Video explicativo: Mecanismos referenciales  <a href="https://www.powtoon.com/online-presentation/d3aoPXv7Ff6/?mode=movie">https://www.powtoon.com/online-presentation/d3aoPXv7Ff6/?mode=movie</a></p>
17/5 Clase 7	2.1 El discurso como interacción social. Lo decible, lo indecible, lo pensable en la sociedad. Las funciones del discurso social.	<p>(*) ANGENOT, M. (2010). El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulos 1 y 2, pp. 20-49 y 51-59.  <b>CLASE DE CONSULTA ON LINE</b>  <b>martes 18 /5 15 hrs</b></p>	3.2. La subjetividad en el discurso. Teoría de la enunciación. La dialogicidad en el lenguaje.	<p><b>DEVOLUCIÓN DEL TPO 1</b>  <b>Lectura obligatoria de:</b>                  Guía de trabajo N° 6 – CARGAS VALORATIVAS DEL LÉXICO FINO, C. Adaptación de Kerbrat-Orecchioni, <i>La Enunciación. De la subjetividad en el lenguaje</i>. Hachette, París, 1980.  <a href="https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2eGZGLV9uRj4Wk0/vi">https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2eGZGLV9uRj4Wk0/vi</a>  <a href="#">ew</a></p>

				<p><b>Participación en el foro:</b> Actividad de la Guía de trabajo N° 6</p> <p><b>Material para la revisión:</b> Juego: Identificación de cargas valorativas del léxico en ejemplos <a href="https://learningapps.org/watch?v=p5j2th9h318">https://learningapps.org/watch?v=p5j2th9h318</a></p>
24/5 Clase 8	2.1 El discurso como interacción social. Lo decible, lo indecible, lo pensable en la sociedad. Las funciones del discurso social.	<p>(*) ANGENOT, M. (2010). El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulos 1 y 2, pp. 20-49 y 51-59.</p> <p><b>VIDEO</b> <b>CLASE DE CONSULTA ON LINE</b> <b>jueves 27/5 a las 11.30 hrs</b></p>	3.2. La subjetividad en el discurso. Teoría de la enunciación. Subjetivemas.	<p><b>ENTREGA DEL RECUPERATORIO DEL TPO 1</b></p> <p><b>Guía de trabajo N° 7 – POLIFONÍA ENUNCIATIVA (Primera Parte)</b> MAINGUENEAU, D. (1989) “El carácter no unitario del discurso. Enunciados referidos e interferencias léxicas”. En: Introducción a los métodos de análisis del discurso (pp. 137-144). Buenos Aires: Hachette. <a href="https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2cUYtcVIZX3hGWDA/view">https://drive.google.com/file/d/0B99MtkeBjCh2cUYtcVIZX3hGWDA/view</a></p> <p><b>Participación en el foro:</b> Actividad de la Guía de trabajo N°7</p>
31/5 Clase 9	2.2 El discurso de la información. La información como discurso. Estrategias discursivas en el discurso de la información. Los	<p><b>CHARAUDEAU</b> <b>VIDEO CHARAUDEAU</b></p> <p><b>CLASE DE CONSULTA ON LINE</b></p>	3.2. La subjetividad en el discurso. Teoría de la enunciación. Polifonía.	<p><b>PUBLICACIÓN DE LA CONSIGNA del TPO 2 (Segundo tramo)</b> <b>Contenidos de las guías 5, 6, 7, 8 y</b></p>

	efectos de verdad en el discurso de la información. Del acontecimiento a la noticia.	martes 1/6 a las 15 hrs.		<p>9. Repaso general: puesta en común de la consigna. Revisión y consultas en el foro y/o encuentro virtual.</p> <p><b>Lectura obligatoria de:</b> Guía de trabajo N°8 – POLIFONÍA ENUNCIATIVA (Segunda Parte)</p> <p><b>Participación en el foro:</b> Actividad de la Guía N° 8</p> <p><b>Material para la revisión</b> Juego: Identificación de recursos polifónicos en ejemplos <a href="https://learningapps.org/watch?v=pvo7famza18">https://learningapps.org/watch?v=pvo7famza18</a></p>
7/6 Clase 10	2.2 El discurso de la información. La información como discurso. Estrategias discursivas en el discurso de la información. Los efectos de verdad en el discurso de la información. Del acontecimiento a la noticia.	CHARAUDEAU VIDEO CHARAUDEAU  CLASE DE CONSULTA ON LINE jueves 10/6 a las 11.30 hrs.		<p>Lectura obligatoria de: Cuía de Trabajo N° 9 – POLIFONÍA ENUNCIATIVA (Segunda Parte)</p> <p><b>Participación en el foro:</b> Actividad de la Guía de trabajo N° 9</p>
14/6 Clase 11	REVISIÓN GENERAL	CLASE DE CONSULTA ON LINE martes 15/6 a las 15 hrs.		<p><b>ENTREGA DEL TPO 2</b></p>



**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL**



**CÁTEDRA: INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE Y LOS DISCURSOS CAT 1**

21/6 Clase 12	REVISIÓN GENERAL	CLASE DE CONSULTA ON LINE jueves 24/6 a las 11.30 hrs.		DEVOLUCIÓN DEL TPO 2
28/6 Clase 13	PUBLICACIÓN DE LA CONSIGNA DEL TPO 3(Tercer tramo)			RECUPERATORIO TPO2
5/7 Clase 14	ENTREGA DEL TPO 3 (Tercer tramo)			
12/7 Clase 15	DEVOLUCIÓN TP03			