



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE Y LOS DISCURSOS (CÁT. 1)

PLAN DE CLASES - CURSADA DE VERANO 2024

	Clase Lunes	Clase Jueves	Clase Viernes (en el entorno virtual)
Semana 1 – 5 a 9 de Febrero	<p>Presentación de la materia y modalidad de cursada. Corpus de AD.</p> <p><b>Introducción a los estudios del lenguaje. El paradigma comunicacional. Aproximación a la problemática de los Estudios del Discurso y del Análisis del Discurso</b></p> <p>-BONNIN, J. «Análisis del discurso» <a href="https://www.felsemiotica.com/descargas/Bonnin-Juan-Eduardo-An%C3%A1lisis-del-discurso.pdf">https://www.felsemiotica.com/descargas/Bonnin-Juan-Eduardo-An%C3%A1lisis-del-discurso.pdf</a></p>	<p><b>Teoría de la Enunciación. Principales lineamientos teóricos, conceptos y problemáticas analíticas.</b></p> <p>-BENVENISTE E. (1971), “El aparato formal de la enunciación”. En: Problemas de Lingüística General. Tomo I, México, Siglo XXI.</p> <p>-DUCROT, O. (1984). “La noción de sujeto hablante”. En: DUCROT, O. (1984) El decir y lo dicho. Bs. As. Paidós</p>	<p>Recorrer el aula virtual y leer los materiales consignados. Consultar dudas en el foro general.</p> <p><b>Conformar grupos y subir la organización al foro general.</b></p> <p><b>Leer el corpus de análisis.</b></p> <p><b>Leer TP N°2. Contexto discursivo y deixis y la bibliografía referida:</b> Maingueneau, D. (2009) “Enunciado y contexto”. En: <i>Análisis de textos de comunicación</i>, Cap. 1 (pp. 9-19). Buenos Aires: Nueva Visión.</p> <p><b>Realizar la actividad de aprendizaje dispuesta en la ficha. Puesta en común en el próximo encuentro presencial. Consultar las dudas en el foro del aula virtual.</b></p> <p><b>Recurso de apoyo: material audiovisual sobre Enunciación</b></p>
	<p><b>TP N°1. CONCEPTOS CLAVES DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO.</b> Bibliografía obligatoria referida:</p> <p>- Martínez, M.; Servera, R. y Del Manzo, B. (2015). “Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas analíticas”. En: Valentino, A. y Fino, C. (2015). (comps.). <i>La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas</i>, capítulo 1. Colección Libros de Cátedra.</p>	<p><b>Consultas sobre TP N°1</b> <b>Control de acceso a los materiales y el aula.</b></p>	



<p><b>Semana 2</b> – 12 a 16 de febrero</p>	<p><b>Sin actividad – Feriado de Carnaval</b></p>	<p><b>Revisión general de la teoría de la enunciación y aportes metodológicos para el AD.</b></p> <p><b>TP N° 3. Género Discursivo y bibliografía referida:</b> Bajtín, M. [1985 (1976)]. “El problema de los géneros discursivos”. En: <i>Estética de la creación verbal</i>. México: Siglo XXI (pp. 248-293).</p> <p><b>TP N°4. Cargas valorativas del léxico y bibliografía referida:</b> Fino, C. (s/f). Adaptación de Kerbrat-Orecchioni (1980) <i>La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje</i>. Paris: Hachette.</p>	<p>Leer ANGENOT, M. (2010). <i>El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible</i>. Buenos Aires. Siglo XXI. Cap. 1 y 3.</p> <p>Realizar las actividades de aprendizaje dispuestas en las fichas. Puesta en común en el próximo encuentro presencial. Consultar las dudas en el foro del aula virtual.</p> <p><b>Recurso de apoyo: material audiovisual sobre Discurso Social</b></p>
<p><b>Semana 3</b> – 19 a 23 de febrero</p>	<p><b>El discurso social. Hegemonía Discursiva. Componentes y funciones del discurso social como aportes al AD.</b></p> <p>ANGENOT, M. (2010). <i>El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible</i>. Buenos Aires. Siglo XXI. Cap. 1 y 3.</p> <p><b>Revisión de la actividad para entrega de TP.</b></p>	<p><b>Repaso sobre Discurso Social y aportes para el AD.</b></p> <p><b>TP N°5. Polifonía enunciativa y bibliografía referida:</b> Maingueneau, D. (1989) “El carácter no unitario del discurso. Enunciados referidos e interferencias léxicas”. En: <i>Introducción a los métodos de análisis del discurso</i> (pp. 137-144). Buenos Aires: Hachette.</p>	<p>Leer CHARAUDEAU, P. (2003). <i>El discurso de la información. La construcción del espejo social</i>. Barcelona, Gedisa. PRIMERA PARTE: cap.1 y 2.</p> <p><b>Recurso de apoyo: material audiovisual sobre Discurso de la Información.</b></p> <p>Realizar la actividad de aprendizaje de la ficha de TP sobre Polifonía enunciativa. Puesta en común en el próximo encuentro presencial.</p>



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DEL LENGUAJE Y LOS DISCURSOS (CÁT. 1)

PLAN DE CLASES - CURSADA DE VERANO 2024

		<b>Presentación de la consigna de evaluación y modalidad de resolución de la misma.</b>	Consultar en el foro de evaluación las dudas respecto a la consiga.
<b>Semana 4</b> – 26 de febrero a 1 de marzo	<b>DISCURSO DE LA INFORMACIÓN.</b> Reflexiones teóricas y aportes al AD.  CHARAUDEAU, P. (2003). <i>El discurso de la información. La construcción del espejo social</i> . Barcelona, Gedisa. PRIMERA PARTE: cap.1 y 2.  <b>REVISIÓN DE CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS</b>	<b><u>INSTANCIA DE EVALUACIÓN PRESENCIAL</u></b>	
<b>Semana 5</b> – 4 a 8 de marzo	Devolución de exámenes	Recuperatorios de evaluación presencial.	Devoluciones generales. Cierre de cursada. Encuesta en aula virtual

**IMPORTANTE:** La bibliografía consignada en el presente plan de clases está disponible en la web de cátedras:

<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/estudiosdellenguajecat1/bibliografia/>