



## FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

### ESTUDIOS SOBRE POLÍTICA Y SOCIEDAD III

#### *Trabajo Práctico Integrador*

En este trabajo les proponemos realizar una reflexión articulando las lecturas, conceptos y autores trabajados en los Ejes N° 2, 3 y 4 en torno a las conceptualizaciones sobre hegemonía, populismo y la relación medios, política y poder.

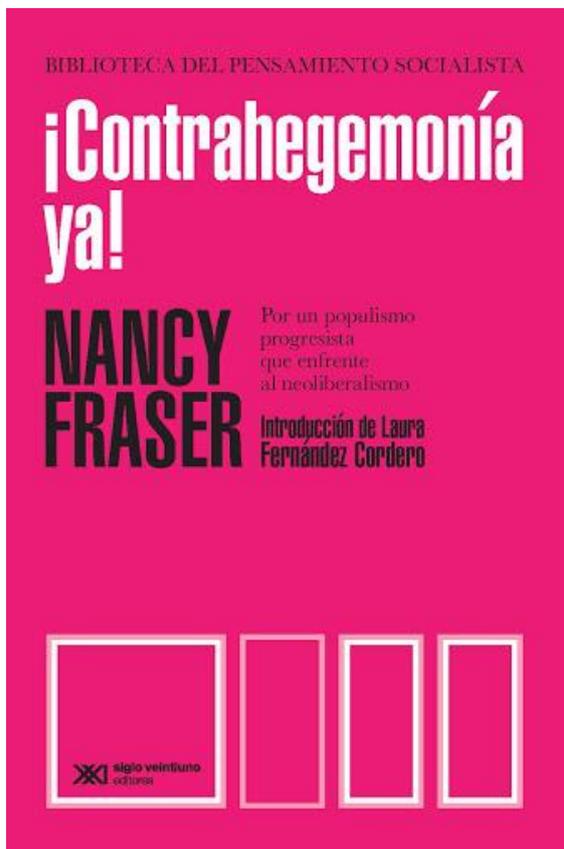
Para la reflexión y análisis utilizaremos dos disparadores. Por un lado, la película **Bombshell** (“El escándalo”) dirigida por Jay Roach y protagonizada por Charlize Theron, Nicole Kidman y Margot Robbie, estrenada el 13 de diciembre de 2019

La trama de la misma gira en torno a las denuncias por abuso y acoso sexual a Roger Ailes a trabajadoras en la Fox News.

Por otro lado, tomaremos como disparador para analizar de manera compleja lo que relata la película en su trama una selección del



***¡Contrahegemonía ya! Por un populismo progresista que enfrente al neoliberalismo*** de la filósofa y feminista Nancy Fraser.



A partir de la hipótesis de que el neoliberalismo pudo sostenerse en el tiempo producto de una articulación y conformación de una alianza con sectores progresistas le permitió construir una imagen carismática y con cierta cobertura ideológica que motorizó en muchos contextos el voto de sectores trabajadores.

Fraser, con la mirada crítica que la caracteriza, alerta en estos escritos que este progresismo en vez de construir un discurso y sus respectivas articulaciones políticas para enfrentar al neoliberalismo, dejó de cuestionar la

jerarquía y desigualdad social en pos de diversificarla. Asimismo, señala que en el marco de la política estadounidense, identifica que los movimientos por los derechos de las mujeres, los colectivos LGTBIQ+ y otras minorías político-sociales, en sus reclamos y articulaciones perdieron de vista el reclamo por la desigualdad y la condición de clase, situación que benefició el refuerzo de un sistema que es cada vez más regresivo en materia de derechos y redistribución.

Para la redacción del TPI deberán reflexionar a partir de los siguientes ejes y consignas, las cuales deberán ser articuladas en un texto de análisis donde podrán estructurarlo de manera libre, usando subtítulos, frases destacadas, etc.

1. ¿Qué reflexión se puede establecer sobre el lugar que ocupan los medios de comunicación en su relación con la política? ¿Cómo se dan las operaciones de articulación?
2. ¿Bajo qué parámetros se gestionan las producciones mediáticas que aparecen en la película? ¿Cómo se piensan? ¿Qué se omite? ¿Cuáles son sus intereses?

3. ¿Qué relación/reflexión se pueden pensar entre la construcción de la hegemonía y el lugar que ocupa la Fox News en los Estados Unidos?
4. Según los planteos de Frases, ¿qué dimensiones se omiten en los reclamos y denuncias que se llevan a cabo contra Roger Ailes?
5. A partir de las reflexiones de Nancy Frases, elaborar una reflexión colectiva como grupo en torno a cuáles son los desafíos que debemos enfrentar para construir un discurso que enfrente al neoliberalismo (tener en cuenta las conceptualizaciones en torno a hegemonía y populismo trabajadas en los Ejes N° 2 y 3).

**PELÍCULA DISPONIBLE EN:** <https://cuevana3.io/25398/bombshell>

---

**Modalidad y formato de entrega:**

Extensión mínima: 6 (seis) carillas A4 (entre la parte 1 y 2).

Extensión máxima: 10 (diez) carillas A4 (entre la parte 1 y 2).

Tipografía: Arial, tamaño 12

Interlineado: 1,5

Consignar en los trabajos los apellidos y nombres de todxs lxs integrantes del grupo y el número de comisión. Martes comisión 1 (C1) / Jueves comisión 2 (C2).

El archivo deberá ser nombrado de la siguiente manera: TPI2\_C1 o TPI2\_C2

Los trabajos deberán ser enviados a: [sociedadypolitica3@gmail.com](mailto:sociedadypolitica3@gmail.com)

El asunto del e-mail deberá ser nombrado de la siguiente manera: TPI2\_C1 o C2: apellidos de lxs integrantes (Ej: **TPI2\_C1** o **TPI2\_C2**: Gómez, García, Valverde, etc.).

**FECHA DE ENTREGA:**

Comisión 1 – Martes 23 de junio.

Comisión 2 – Jueves 25 de junio.