

## Guía de lectura

Grimson, Alejandro (2011). “Dialéctica del culturalismo” en *Los límites de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.

1. Los debates sobre el concepto clásico de cultura: potencia y limitaciones.
2. Crítica al concepto de archipiélago cultural: tres fenómenos que pusieron en tensión esta manera de pensar la cultura.
3. Relación entre cultura y territorio.
4. Relación entre cultura e identidad.
5. Cultura y poder: diversidad, heterogeneidad, circulación y conflicto.
6. Propuesta teórica del autor: noción de configuraciones culturales.