

Universidad Nacional de La Plata

Asignatura: Comunicación, Cultura y Poder

Docentes: Federico Rodrigo, Guillermo Romero y Sol Logroño

Año: 2020

## UNIDAD I: POSICIONES Y DEBATES EN TORNO A LA “CUESTIÓN CULTURA”

### TRABAJO PRÁCTICO N°1:

A partir de la visualización de la “charla TED” brindada por el cantautor uruguayo Jorge Drexler, responda los siguientes interrogantes:

1 ¿De qué maneras puede vincular las referencias a la “esencia”, la “raíz”, la “pureza” y la “identidad” planteadas en el video de J. Drexler con el concepto de cultura de C. Geertz?

2 En un pasaje de su exposición (minuto 10:25), Drexler manifiesta cuál fue su aprendizaje luego de recorrer el mundo con sus “cuatro versos escritos en décimas en un posavasos de un bar de Madrid”. ¿Qué relaciones puede establecer entre ello y el concepto de descripción densa desarrollado por Geertz?

3 ¿Qué similitudes y diferencias encuentra entre el planteo de A. Grimson y lo que Drexler expone en su charla? Tenga en cuenta los principios de poder, heterogeneidad y circulación desarrollados por Grimson.

Material de referencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=3bmbfJn9jnw>