

# Problemas y méritos del concepto de cultura

## Aclaraciones sobre la propuesta de Alejandro Grimson

Grimson desarrolla algunos **aspectos problemáticos del concepto de cultura**:

- Plantea unidades cerradas, cuando la realidad de la vida social es el intercambio y la transformación constante.
- Supone grupos homogéneos, cuando los colectivos poseen un alto grado de diversidad interna, de heterogeneidad.
- Pero además estas diferencias se articulan en muchos casos con desigualdades. Es decir, la pregunta por la cultura no puede obviar la pregunta por el poder.

Pero **¿hay algún aspecto valioso del concepto para el autor?** Sí, fundamentalmente su capacidad para describir la diversidad humana. Para Grimson es indudable la multiplicidad de formas que adquiere la vida de los grupos sociales y entiende que, hasta nuestros días, el concepto de cultura es el que mejor logra captar esa realidad.

Entonces, para intentar preservar la pregunta por la diversidad (herencia del concepto de cultura) pero incorporar la pregunta por la circulación, la heterogeneidad interna de los grupos y el poder, el autor propone la noción de **configuraciones culturales**.