

Comunicación, cultura y poder

Primer cuatrimestre, 2022

Recuperatorio Unidad 1

- 1) A partir de la lectura de [“China: cómo se ordena la población más grande del mundo”](#) de Alejandra Conconi y “Normas y vida cotidiana. Reflexiones desde la cuarentena” de Nicolas Viotti y Carla Del Cueto realizar una comparación de la respuesta de la población frente a las medidas gubernamentales para enfrentar la pandemia de COVID 19 en China y la Argentina. Recuperar en la comparación la definición de “cultura” de Clifford Geertz y la distinción entre “códigos oficiales” y “códigos cotidianos” de Viotti y Del Cueto

- 2) Desarrolle la definición de “configuraciones culturales” de Alejandro Grimson y explicité sus diferencias con el concepto tradicional de “cultura”

- 3) ¿Qué similitudes encuentra entre la perspectiva simbólica de las emociones que plantea David Le Breton y la definición de “cultura” de Clifford Geertz?

- 4) A partir del texto “De la imaginación romántica a la decepción” de Eva Illouz, responda los puntos A y B:
 - A) Explique la relación entre “tecnologías culturales” y “amor romántico”.
 - B) Analice los “guiones culturales” presentes en un producto cultural de circulación masiva de su elección.