

METODOLOGIAS DE ANALISIS DE DISCURSO

GUIA DE LECTURA 4

Bloque 1 - Clase 4

Texto: Moyinedo Sergio (2011) "Problemas de la observación de los fenómenos comunicacionales" en Cuadernos de cátedra Comunicación y Cultura (Cátedra I), EPC.

Recomendaciones: Tomar el texto como un primer acercamiento a la reflexión sobre la tarea analítica que vamos a realizar. Pensarlo como un eslabón entre las conclusiones teóricas y el comienzo del trabajo analítico.

Claves de lectura:

Poder caracterizar las dos posiciones de observación frente a un fenómeno social.

Poder comprender en que reside su diferencia.

Poder determinar qué tipos de operaciones se realiza en cada una.

Pensar que son posiciones de observación y no entidades.

Preguntas- guía sobre el texto:

¿Cuáles son las características de la observación de primer orden?

¿A qué se refiere el autor cuando afirma que "no hay ojo inocente"?

¿Cuáles son las características de la observación de segundo orden?

¿Cómo se caracteriza a la posición metadiscursiva del analista?

¿Es posible ser productor de un discurso y analista al mismo tiempo?

¿El analista podría ser observado por un observador de tercer orden?