

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO - 2020
GUIA DE LECTURA 2

Bloque 1 - Clase 2

Texto: Verón, Eliseo (1995) “La mediatización (2da. conferencia)” en *Semiosis de lo ideológico y el poder / La mediatización*.

Recomendaciones:

- Como el texto La Mediatización es una “desgrabación” de una conferencia oral, se notará que hay cuestiones que el autor las explica muy rápidamente aunque también con bastante sencillez. Se sugiere prestar atención al texto como si fuera una presentación introductoria sobre cómo transformar una teoría en un método (recordar del texto de Fabbri, “los eslabones que faltan”). Eso quiere decir que recomendamos ir tomando nota sobre: (a) cuáles son los conceptos teóricos que se sugieren o presentan, y (b) de qué manera esos conceptos se podrían traducir en instrumentos para analizar discursos.
- Al final del texto Verón retoma la clasificación de los signos de Peirce: icónico, indicial y simbólico. Se recomienda atender ese breve pasaje porque lo vamos a explicar y usar más adelante (no ahora en lo inmediato)
- También menciona dos tipos de intercambios: simétricos y complementarios. Conviene también tenerlos a mano.
- Podríamos recomendarles hacerse un glosario. Pero Verón ya hizo uno sobre su propia teoría. Lo pueden leer y descargar si quieren. [Verón (1979) “Diccionario de lugares no comunes”]

Claves de lectura:

- Atender a la diferencia entre “texto” y “discurso”
- Atender a la noción de “gramática”
- Buscar reconstruir la idea de “discursividad” o “red interdiscursiva”

Preguntas- guía sobre el texto:

- ¿Qué es el “principio de la diferencia”? ¿a qué operación metodológica refiere? ¿qué tipo de procedimiento sugiere el autor realizar para hacer un análisis?
- ¿Qué relaciones establece entre una gramática, un texto, una clase de textos y una propiedad de los textos?
- ¿Qué sugiere la idea de que entre las condiciones de producción de un discurso hay otros discursos, y, de la misma manera, entre las condiciones de reconocimiento de un discurso hay más discursos?
- El “objeto” de un discurso es aquello que el discurso construye como referencia, eso “de lo que habla” el discurso. ¿Qué quiere decir que el objeto no es “extra-discursivo”?