

# METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

## GUIA DE LECTURA 3

Texto: Verón, E. y Sigal, S. (1986) "Introducción" en *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*, Buenos Aires, Legasa, pp. 11-23.

### Recomendaciones:

- Este texto plantea con detalle el dispositivo epistemológico, teórico y analítico de una investigación de análisis de discursos. Puede vincularse con el texto de Paolo Fabbri para comprender los "eslabones que faltan", y también relacionarse con el texto de Verón sobre qué se entiende por discurso, cómo se construye la posición del analista y el problema de la circulación de los discursos.
- El texto es la introducción a un libro sobre análisis de discursos que tiene como objeto al peronismo. La lectura que sugerimos no es para atender ese aspecto, sino al dispositivo de análisis, que podría ser aplicado también a otros objetos.
- Anotar también conceptos nuevos, es decir, que **no** aparecen desarrollados en los textos de las dos primeras clases (los de Fabbri y de Verón 1995).

### Claves de lectura:

- Construcción de "Objeto" y conceptualización de "Discurso"
- La posición del analista de discursos.
- La distinción entre teoría de la comunicación y teoría de los discursos.
- La descripción minuciosa de los componentes epistemológicos, teóricos y metodológicos que hacen los autores antes de presentar la investigación.

### Preguntas- guía sobre el texto:

¿Qué es para los autores analizar discursos?

¿Qué dicen del sentido de las acciones?

Del planteo de los autores, ¿qué señalarías como eslabón entre lo epistemológico y lo teórico? ¿y qué cumpliría el rol de eslabón entre lo teórico y lo metodológico?

¿En qué consiste la "dimensión ideológica" de los discursos? ¿Es sinónimo de "ideología"?

¿Dónde ubicarías la diferencia entre enunciación y enunciado: como eslabón entre lo epistemológico y lo teórico, o entre este y lo metodológico?

¿Qué herramientas metodológicas surgen del análisis de lo enunciativo?