

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

# METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Modalidad a distancia 2020

Bloque 1- Clase 4

# Bloque 1- Clase 4

- Texto de referencia:
  - Moyinedo, Sergio (2011)  
“Problemas de la observación de los fenómenos comunicacionales”

# Caracteriza dos posiciones de observación frente a un fenómeno social

Observación del espectador / actor social (Heinich)  
Obs.de 1º orden (Luhmann)

≠

Observación del analista / científico social (Heinich)  
Obs.de 2º orden (Luhmann)

# Sobre la Observación de 1º orden:

La observación cotidiana no es “inocente”



- Se organiza en torno a un conjunto de saberes previos (que no se aprenden formalmente y son ajenos a la conciencia del sujeto)
- Trasciende la intención individual
- Esquemas perceptivos → regulan el vínculo con lo que vemos

El sujeto “cree” que su observación es absoluta



Pero está históricamente construida



La ignorancia sobre esto asegura la posibilidad de la comunicación



Si no naturalizara la contingencia de su observación todas sus representaciones caerían en el relativismo



imposible la vida social

# Sobre la observación de 2º orden

Todas operaciones que permanecen invisibles para el espectador, se tornan visibles para el analista → desnaturaliza éstas prácticas



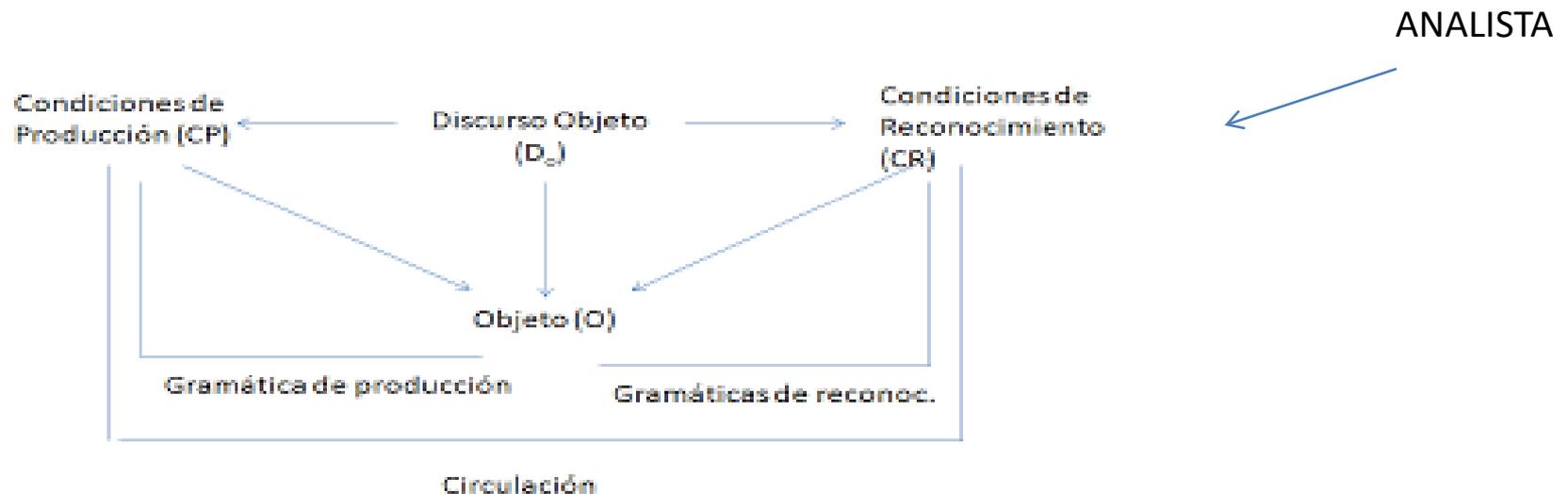
Puede observar y describir las operaciones que regulan la práctica del espectador



No ve un texto sino el juego de operaciones que determinan la relación con ese texto

# En términos de Verón:

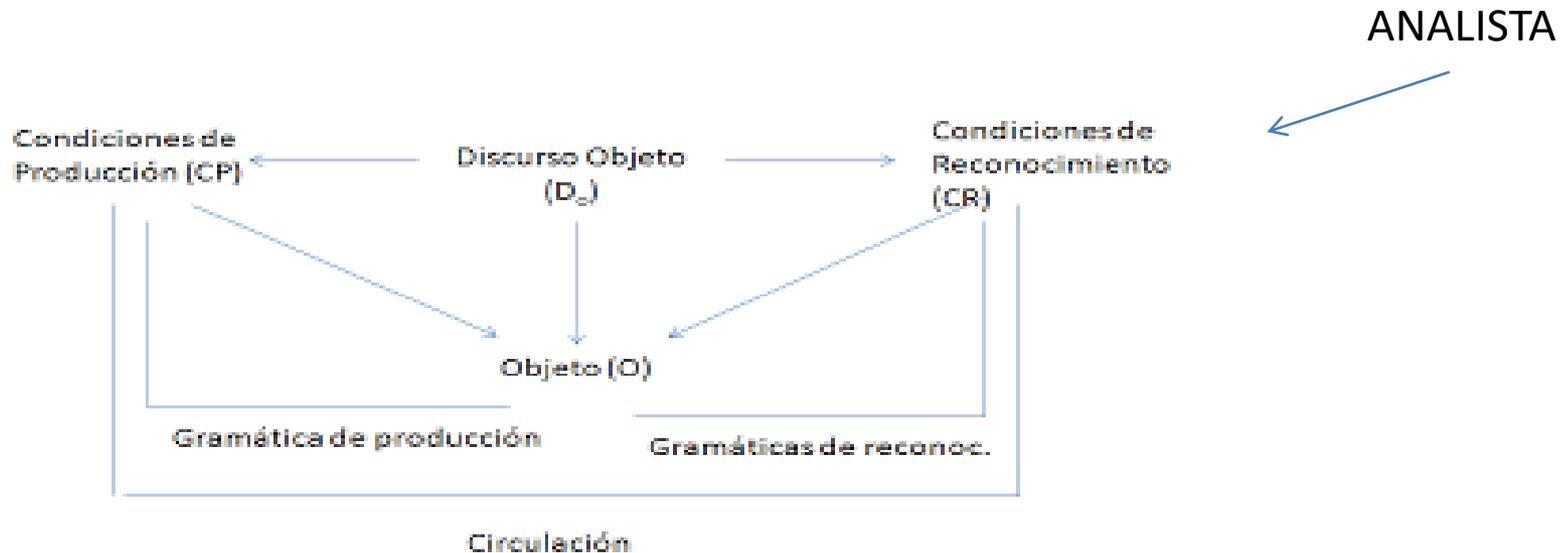
El analista tiene una posición metadiscursiva que lo ubica por fuera de las relaciones discursivas que está observando (unidad mínima de la red)



# ¿De que se trata una posición metadiscursiva?

- El metadiscurso es aquel discurso que toma por objeto un tramo de la discursividad (un discurso más sus condiciones) y no un texto aislado.
- La relación metadiscursiva es una observación en la que el discurso es un observable que se produce bajo condiciones específicas de observación y el metadiscurso ocupa la posición de observador.
- Se da cuando el dispositivo de observación que implica cambia la escala de observación “ordinaria”

Esto es lo que pone en juego el análisis: una observación bajo condiciones especiales de tratamiento del observable (manipulación, sistematización, puesta en relación con lo que no está allí). Y es lo que no pone en juego una situación espectral corriente.



# Distinción entre actor y analista

No es que uno esta en lo verdadero y el otro en lo falso sino que son posiciones diferentes. Uno juega el juego y el otro lo describe (observa las observaciones del primero)

Se pueden ocupar las dos posiciones pero no al mismo tiempo → Cuando se consume o se produce un texto no se puede percibir el complejo sistema de determinaciones del cual se es parte.