

METODOLOGIAS DE ANALISIS DE DISCURSO

GUIA DE LECTURA 6

Bloque 2 - Clase 6

Textos:

Cingolani (2009) "Tapas de semanarios argentinos en el siglo XX: historia discursiva de un dispositivo y dos medios"

Garis (2011) La importancia de la noción de dispositivo dentro de los estudios sobre la producción social de sentido" en Cuadernos de cátedra Comunicación y Cultura EPC.

Recomendaciones: Estamos por comenzar la tarea investigativa abordando un primer nivel de análisis. Proponemos tomar estos textos como punto de partida para reflexión sobre una dimensión: la del dispositivo técnico.

En el caso el texto de Cingolani lo tomaremos como ejemplo de aplicación del concepto, se recomienda focalizar en el tratamiento de ésta dimensión ya que es un trabajo bastante más amplio cuyas características retomaremos a lo largo de la cursada para ejemplificar también otras dimensiones de análisis.

Claves de lectura:

La materialidad del sentido y sus consecuencias.

La noción de *dispositivo*, sus restricciones y posibilidades.

La noción de dispositivo en relación a las nociones de técnica y medio.

Preguntas- guía sobre el tema:

¿Por qué no hay determinismo tecnológico respecto de los usos sociales de una nueva tecnología?

¿Puede el resultado de un mismo dispositivo técnico formar parte de dos o más medios distintos?

Actividades:

Con respecto a las tapas de periódicos que constituyen el corpus:

Describir y comparar las tapas entre sí, con respecto al interior de los ejemplares y con otros discursos que tematizan la actualidad (portal de noticias, noticiero televisivo, video resumen etc.) en búsqueda de regularidades y diferencias.

Tomar en cuenta ¿Qué materia significativa permite el dispositivo grafico? ¿Qué materia significativa efectivamente aparece utilizada? ¿Qué clase de interacción habilita?

¿Podrían determinar los rasgos tipifican la gramática de la tapa como dispositivo? ¿Y como medio?