

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Modalidad a distancia 2020

Bloque 2- CLASE 8 – PPT 8

Géneros y estilos discursivos

- Los géneros y los estilos en/de las tapas de los diarios
- Textos de referencia:
- Steimberg, O. (2002) "Géneros", C. Altamirano (dir.), *Términos críticos de sociología de la cultura*, Buenos Aires, Paidós.
- Steimberg, O. y Traversa, O. (1997) "Por donde el ojo llega al diario: el estilo de primera página", Estilo de época y comunicación mediática, pp. 75-90, Buenos Aires, Atuel.

Géneros y Estilos

- Son dos clasificaciones sociales y culturales
- Clasificar es una capacidad humana que permite reducir la complejidad agrupando cosas, mensajes y acciones por rasgos en común
- No hay cultura que desconozca estos principios, aunque cada cultura tenga los suyos
- Los géneros agrupan tipos de cosas. Los estilos agrupan las maneras y variaciones de hacer esas cosas, mensajes y acciones
- Como la discursividad es un campo de los intercambios sociales, hay géneros y estilos discursivos

GÉNEROS DISCURSIVOS

- "Clases de textos u objetos culturales, discriminables en todo lenguaje o soporte mediático, que presentan diferencias sistemáticas entre sí y que en su recurrencia histórica constituyen condiciones de previsibilidad en distintas áreas de desempeño semiótico e intercambio social" (Steimberg)
- "Los rasgos sobre los que se asienta esa previsibilidad son de tres órdenes: retórico, temático y enunciativo." (Steimberg)

ESTILOS DISCURSIVOS

 El estilo es "entendido genéricamente como un modo de hacer postulado socialmente como característica de distintos objetos de la cultura y perceptible en ellos" (Steimberg)

GÉNEROS Y ESTILOS DISCURSIVOS

Géneros y estilos son reconocidos y/o nombrados por los actores sociales (pertenecen a observación de 1° orden), aunque sea de manera intuitiva, pero muy clara y eficaz. La observación de 2° orden toma esas clasificaciones para comprender un conjunto de rasgos que producen sentido por esa pertenencia clasificatoria.

Tanto los géneros como los estilos se organizan alrededor de tres tipos de rasgos: los rasgos **retóricos** (de configuración y características formales), **temáticos** (instauran y regulan aquello de lo cual hablan o expresan de manera insistente o a veces innovadora) y **enunciativos** (promueven un tipo de relación entre quienes intercambian discursos, objetos o acciones a través de estas clases).

Los géneros ayudan al ordenamiento de la vida social. Los estilos a las diferenciaciones. Por eso rara vez un género es utilizado para evaluar, pero los estilos no solo diferencian sino que muchas veces operan calificando ("estigmatizan", establecen jerarquías sociales o culturales, etc.). Géneros y estilos conviven necesariamente porque expresan los recursos de la estabilidad e innovación necesarios en toda comunidad.

Los géneros y los estilos se intersectan

- Todo género puede ser habitado o producido bajo diferentes estilos. Cuando un estilo comienza a repetir y estabilizar cómo se produce una variante genérica, puede producir un nuevo género o subgénero. Por ejemplo, la novela (género literario) derivó en subgéneros como novela policial, romántica, de suspenso, de iniciación, etc. También un género proviene de géneros anteriores, ya que mutan con el tiempo y se van transformando en nuevos géneros.
- Los géneros son más estables en sus rasgos retóricos y temáticos.

ESTILOS DISCURSIVOS

- Los estilos habitan diferentes lenguajes y soportes: una misma manera de hacer puede funcionar simultáneamente en distintos tipos de acciones, objetos y discursos al mismo tiempo: estilos como el punk, el rastafari, el gótico, o el cumbiero (por nombrar estilos de muy diversas procedencias) se manifiestan en música, vestimenta, diseño gráfico, gestos, jerga, comidas, lugares de frecuentación, ideología política, etc.
- Es un factor de identificación grupal consciente o inconsciente muy pregnante.
- Los medios habitualmente los incorporan para sus producciones porque así pueden segmentar sus potenciales públicos consumidores.
- Los estilos discursivos se caracterizan por producir identidad en los rasgos enunciativos.

(recordatorio sobre rasgos; Steimberg)

- -Retórica: "se la entiende 'no como un ornamento del discurso, sino como una dimensión esencial a todo acto de significación' [Bremond, C. (1974)], abarcativa de todos los dispositivos de configuración de un texto que devienen en la combinatoria de rasgos que permite diferenciarlo de otros."
- -Temática: "aquella que en un texto hace referencia [Segre, C. (1985)] a 'acciones y situaciones según esquemas de representabilidad históricamente elaborados y relacionados, previos al texto'." (Steimberg)
- -Enunciación: "efecto de sentido de los dispositivos mediante los que en un texto se *construye* una situación comunicacional, dispositivos que podrán ser o no de carácter lingüístico. La construcción de esa situación puede incluir la de la relación del texto con un "emisor" y/o un "receptor" implícitos, no necesariamente personalizables [Maingueneau, D. (1976); Metz, Ch. (1991); Verón, E. (1986)]."

En una tapa de diario...

- ... ¿qué podríamos identificar como un género o como un rasgo genérico? ¿y como un estilo o rasgo estilístico?
- (Aquí importa menos "definir" qué es un género o un estilo que identificar estabilidades y variaciones. La sociedad ya ha dicho cuáles son sus géneros, los nombra. Como analistas nos toca describir sus propiedades y operaciones)
- Tapa: Diario → dispositivo/medio / Titulares → ¿género? (paratextualidad)/ otros elementos / ¿Estilos?

Marcas-Huellas

- Pasar de la marca a la huella (propiedad ->
 operación), de la descripción a la comprensión
 del funcionamiento social del sentido
- DESCRIPTORES

 en superficie, desde el fragmento
- OPERACIONES

 en interdiscursividad

Marcas-Huellas

Pasar de la marca a la huella (propiedad ->
 operación), de la descripción a la comprensión
 del funcionamiento social del sentido.

DESCRIPTORES retórico tema
 OPERACIONES enunciación

Géneros-P: los diarios y sus subgéneros













Populares o "Sensacionalistas"

Económicos











GÉNEROS DISCURSIVOS

Hay géneros que agrupan formas de los discursos más o menos específicas por su lenguaje (retóricas y temas). A esos Verón les llama "géneros-L". En el caso del tipo discursivo periodístico podríamos identificar a la crónica, la nota "pirámide invertida", la gacetilla, el editorial, la entrevista, la columna, como ejemplos de géneros-L. ("L" por "literario"). En otros espacios de circulación discursiva hay otros géneros-L.

Hay otros géneros que se identifican con objetos físicos o aislables como productos: el diario, la revista, la novela, un disco o álbum de música. A eso Verón los llama "géneros-P". ("P" por productos).

Eso hace que a veces se crucen: un género-P puede contener varios géneros-L.

Verón, E. "Prensa gráfica y teoría de los discursos sociales: producción, recepción, regulación"

Géneros y Estilos en tapas de diarios

→ Algunos DESCRIPTORES SUGERIDOS ("marcas") RASGOS RETÓRICOS

- Cantidad de titulares
- Organización en secciones
- Presencia de imágenes, tipos de imágenes
- Relaciones entre textos e imágenes
- Presencia de bajadas, subtítulos, antetítulos, inicios de artículos
- Presencia de cuerpos de texto
- Tipografías, variaciones tipográficas (tipos y/o tamaños)
- Organización de la diagramación: jerarquías, simetrías, distribuciones, fondos, blancos, conectores, segregaciones, encapsulamientos
- Tipos y modos de la jerarquización: damero, cascada, centralizado...
- → GRAMÁTICA: repetición diaria o variación sistemática

Géneros y Estilos en tapas de diarios

→ Algunos DESCRIPTORES SUGERIDOS ("marcas"): TEMÁTICO

- Predominancia de secciones temáticas: secciones "duras" (política, economía, internacionales, escala macro-social) vs. secciones "blandas" (deportes, policiales, espectáculos, humor, micro-social)

→ Algunos DESCRIPTORES SUGERIDOS ("marcas"): ENUNCIATIVO

- medio: Intermediario con la realidad / Representativo de una voz o punto de vista
- Opacidad: establece parámetros ("el diario ordena el caos") / Transparencia: asume referencias ajenas ("lo real se expresa por sí mismo")
- Poca presuposición ("dice todo") / Alta presuposición ("sugiere")
- Complicidad con el lector (+ presuposición, humor, tecnicismos de sector, guiños estilísticos) / Distancia (- presuposición, + seriedad, - segmentación)
- Gestos Escriturales (lenguaje distanciado) / Oralidad (uso de dichos populares, expresiones coloquiales)

→ GRAMÁTICA: repetición diaria o variación sistemática

Estilos en tapas de diarios

→ de la marca a la huella:

- Racionalismo / Exaltación
- Barroquismo (tensiones, abigarramiento, detalle) /
 Clasicismo (armonía, mesura, centro)
- Tapa (representativa) / 1ra página (presentativa)
- Periodismo "serio" / "sensacionalista"
- Periodismo "informativo" / "editorialista"
- CONSIGNA

Análisis de un caso:

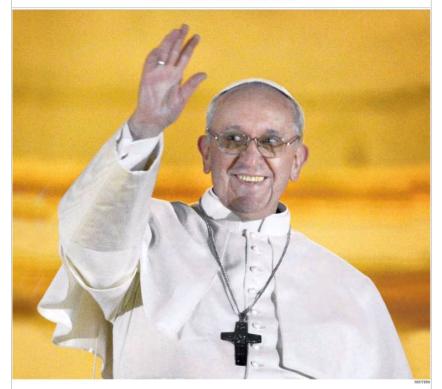
 Las tapas de diarios argentinos en la elección de Bergoglio como Papa Francisco





LA NACION

Jueves 14 de marzo de 2013 | lanacion.com



- JORGE MARIO BERGOGLIO -

Francisco

El papa que llegó desde el fin del mundo

10.03A. - Sourié y die las "mentat ciude", miemes de l'ancia las l'este de viuje en transparé publico y sa capicata de júblico y la Argentina se capicata de júblico y la Argentina se compromise con la conferencia de la conferencia de la sacroda la listocir a las 20.12 de fis-caracitos por de licenco Aira para se prancisco de primer papa de Ameri-ca a latina, el primer jesula que diri-

Francisco deprimer papa de Ameira, cala latine, el prime pianta que dirigido con la compositio de la menta de la compositio del compositio de la compositio de la compositio de la compositio de la compositio del compositio d

ENCUENTRO ANTES DEL CÓNCLAVE

Viajó a Roma convencido de que no sería elegido

Joaquín Morales Solá

legis la silla de Sun Pedro un born brunden promise Dipopo del inde trumbo, de como el mismos Plando, se fued decisiones y publicas lo gistim de cuerpo el morno activato. No respon incumpa o portioni del como el mento se fuedo por el mento per de como cardenta. No respon incumpa o publica de los er papa. La cedar fue juegar en pedimo a poso del masse de que vidajura a Roma. No escondia cera información, No escondia cera in

Impacto decisivo en la política Alejandro Catterberg Pagina 22

Elección positiva para América Luis Gregorich Pagina 22

José Ignacio López Pigisa 24

Nuestro en todas sus dimensiones

Sergio Bergmon Pigina24 Lejos del poder, cerca de la gente

Roberto Bosca Página 26 Jose Maria Poirier Pigna27



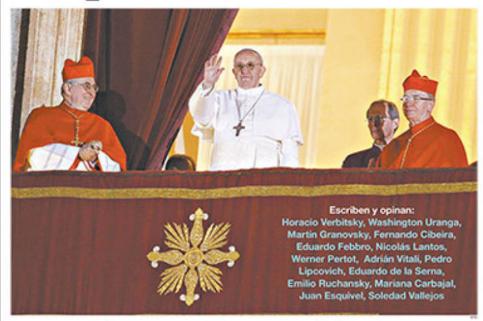


Página 12

BURGLAND, LEND VOLKADODI DIS MICH. WING PROCESTE LENGUA IN RECACE VEST APRICA SETE DE ARCHIVE ME Tres personas fueron heridas con balas de piomo durante el desafojo de la piaza seca del San Martin Tiros de verdad en el teatro nos de teatro

El cardenal primado de la Argentina, Jorge Bergoglio, es el nuevo papa, el primero que no es europeo y que viene de América latina. El alto prelado ha sido denunciado por complicidad con la dictadura militar, mantuvo una relación conflictiva con los gobiernos kirchneristas y fue un tenaz opositor del matrimonio igualitario y las políticas de educación sexual y salud reproductiva **2***

idios mio!



CARDINALI

El martes una morça se ancicipit al remidramento de un papa espertirio, pero se equivoció de cancidate. Tras el triumte des l'acciones comes al filliam por custro a como, la remigi Luciares Karam, fanctica del flança, altimió. Triubamas Piaca, es si cardinal Li come Messe?

40

Neoliberalismo y subjetividad, por Jorge Alemán



Diputados convirtió en ley el nuevo régimen de trabajo para empleadas domésticas no Igual trabajo, igual salario



De Vido advirtió que la minera Vale podría pender la concesión de las reservas de potasio reces

Incumplir no Vale



LAS RAZONES DE UNA ELECCIÓN

Francisco, un nombre cargado de significados

Fue un claro mensaje sobre la intención de dedicar su papado a los más pobres.

plg 16

LA REPERCUSIÓN INTERNACIONAL

Presidentes de todo el mundo lo celebraron

De Obama a Correa, Dilma, Hollande, Merkel, Maduro, Raúl Castro y hasta Cameron.

pig 69

SU BIOGRAFÍA

Jesuita, cuervo y peronista

Hijo de italianos, comenzó su carrera sacerdotal a los 21 años. Fue un firme luchador contra la trata de personas y opositor al matrimonio igualitario. La denuncias por su rol en la dictadura civico-militar y su cercanía a los familiares de las victimas de Cromañón. Su amor por San Lorenzo de Almagno.



> ESCRIBEN Y OPINAN

Pacho O'Donnell, Eduardo de la Serna, Hernán Brierza, Guillermo Marcò, Raúl Morales, Rubén Dri, Enrique Masllorens, Claudio Mardones, Abraham Skorka, Verónica Giménez Béliveau, Adrián Vitali, Rodolfo Brardinelli, Dolores Alvarez, Martin Piqué, Alejandro Wall, Boyanovsky Bazán, entre otros.

Cristina "Esperamos que su labor pastoral sea significante para nuestra región"

JORGE MARIO BERGOGLIO FUE ELECTO COMO SUCESOR DE RATZINGER

El Papa argentino

A los 77 años se convirtió en el primer Sumo Pontífice latinoamericano. Me fueron

a buscar casi al fin del mundo", dijo ante miles de fieles que lo ovacionaron en la

Plaza San Pedro, del Vaticano. Cristina lo felicitó y viajará a Roma para la asunción.







LA MAYOR LIQUIDACIÓN DEL AÑO! DEL 14 AL 23 DE MARZO DIRECTO DE FÁBRICA

www.muebies-express.com.ar





Bergoglio es el nuevo Papa y Cristina lo felicitó sin rencores







- Su designación sorprendió al mundo y el martes asumirá en Roma
- Pese a las diferencias, la Presidenta prometió asistir a la ceremonia
- Austero y moderado, augura un papado con cambios progresivos
- Lo saludaron políticos, empresarios, Obama, Dilma y otros líderes

El Gobierno acusó a la minera Vale de "violentar" la seguridad jurídica



El ascenso del jesuita al que los Kirchner siempre confrontaron Por Fernando Gonzalez Un simple obispo de Roma Por Dolores Olveira El argentino más importante de la historia Por Norberto Beladrich Una oportunidad para todos Por Ernesto Sanz Un pastor Por Elisa Carrió PAg. 17 Aire fresco Por Eduardo Amadeo Los desafios de Francisco Por Roberto G. Moritán Le gusta bailar el tango y la poesía Por Francesca Ambrogetti №9.9

Inquietud cambiaria: el dólar para fugar divisas saltó a \$ 8,45

Tinelli se divorcia de Clarín: le compra 30% de Ideas con ayuda K Pág. 20



PYME / VALOR





GIRO HISTÓRICO EN EL VATICANO: EL NUEVO PAPA ES EL ARGENTINO BERGOGLIO, AHORA FRANCISCO I

Ephnia Camillos eligió al primor papa de Ambien, el argendne Jorge Bergoglio. # El anancie, surprendente con tesperfor a first expectable/stones provides of colections; more are additional impacto mandial, y les provintistes recondence les provincies desiglies que tendré por delimie Francisco E sul el numbre que adoptii. # Cire 1,500 millioner de flebre en male al planete, que al IPIs de elles se escuente en Ambico Lutino for un elemen-As summerful on all plan del Flaticiano. • «Planacione par ado harsegmen carelimates or factors carel hands of fits stof manufactures eligió d'eserse papar dijo, descriminacionado, en sus primeras pulation a los 196.800 common per collegene la place San Prabo. + Pero la malidad es que d'orgagille cuente con utribute. estiman per junifican or designes tim.

Peditir desire per et an papa mán comune a la gente, plus acestr siglare en tron y en culoritos y memos appecializado en los consilios moligicos, lisper marca ser faces contrapants can il perff di se anticipio. Anapit Katalogus, * Dissa automás atro aceiro, par es se cartima, * En our sentido, se asemple más a Juan Palito II que a Remodicie XXX * Francisco I sendrá por delante notos imporanners, come of exceledate skel Ranco skel Vanisanos, the photocointernation for the Carlo, the dimension decorresposition y the coulindales per el cocalecimiente de les albases de memores, todo nontillado per el dismundo como Vistillando, giar incluyo el molo y al-South de decements de Rosedoir IVI & De pas de cor heauthin más recimere, d'empaglie se montré procéte a una éplesix do specetos abilinteros, endergando ani sa inclinación a forcer de reformas que reposicionem al camiliciono.

Es el primer pages jovanite, in gree on sette nightje als the cantalnes gree or elenon en el Fastrano. 4 Emire Respupile y el kitolonesione habo frecuence enforcemientes, que alcarçaban sa passo métilmer you des testeum, en ties cylistrasitence per la Antiquendoncia; • Missiano anterioro posiciones approahlemente autornas a proportion come of matrimonio hypothesia y de by de introddad de grimero. 4 Aúre pré, el abrera papa neve paladran de elepio al acorir Notare Einchare + Crisciae de Einchare rissioni of densings pure or associate of marter problems y aper sends una curra de felletimeles por la designación, é ¿Servirá este Mistirian numbrantimo para poner ana dinis imperante de concendir se la Argonnina, donde les confrontamientes sentre partidos poditicos, graneiros, pobierenos (Nación, provincias p mandripling y reflectates and fluctuation y an processpania as comment, time page, 2's 1001



California Metropolitaria for aper reconstruiri de una mise en la que questi espuesta la innessa alegría de las finise cambinas por el

FUMATA CELESTE Y BLANCA CAMBIA TODO



of ballanger, piero mingrane: de . This does not fact offer feet medico-> Ladina verge whom, it is a Pendenta yill draft on 2015. Citation de Kindouer : sour en el murro pagis. Se dis-In Research a Anagor BangringSter. Coatled elematers of that of ExploiuNi final, of altergar view sees , no feasie, of collecter politics or varies low dos. To screene nor - In-santo, pero con el acsoltado mondatory seried from sper je-

AVANZA NUEVO MERCADO: ACUERDAN BOLSA Y BANCOS





Nueva York y Miami, los destinos preferidos de los argentinos

Precios de los hoteles en Estados Unidos crecieron 11 por ciento

SOCIEDA

Los emigrantes latinos y su búsqueda del "american way of life"

Las experiencias en el proceso de asimilación multirracial, en un libro



BAENEGOCIOS



Buenos Aires. Jueves 14 de marzo de 2013 Ate XVI. Nº 4113 - Precis: \$6,00 - Recargo envio al interior: \$0,75

www.baenegocios.com

Miumi. Semana del 14 al 20 de marzo de 2013 Ate l. Nº 19 - Procio: uSc1,50





▶ Es el primer Papa latinoamericano y jesuita Del La Argentina abrirá su agenda de viajes Den su mensaje rezó por Benedicto Del mundo celebró su elección



La Catedral de Buenos Aires concentró los festejos del país



"Habemus Papam Franciscum" La misa de asunción será el martes próximo

Bursk Ohms Saladó la noticia desde Estados Unidos y valoró la fuerza de la región







Buenos Aires Herald

FOUNDED 1876

A WORLD OF INFORMATION IN A FEW WORDS

24 pages Recargo interior \$ 0,50

THURSDAY, MARCH 14, 2013

PRECIO: \$ 6,00

Bergoglio is Pope Francis

Argentine is first non-European to lead Catholics in 1,300 years

SEE PAGES 2, 3, 4, 5 & 6

((Whoever would have guessed that the white smoke emerging from the chimney in the late afternoon of Rome yesterday would also bave a light-blue tinge? The prayers and/or best wishes of an entire nation should accompany a native of this city who now belongs to the world. >>>

VATICAN CITY — Argentina's Jorge Mario Bergoglio was elected in a surprise choice to be the new leader of the troubled Roman Catholic Church yesterday, taking the name Francis and becoming the first non-European pontiff in nearly 1,300 years.

Pope Francis, 76, appeared on the central balcony of St Peter's Basilica just over an hour after white smoke poured from a chimney on the roof of the Sistine Chapel to signal 115 cardinal electors had chosen him to lead the world's 1.2 billion Roman Catholics.

Looking stunned, Francis shyly waved to the crowd of more than 100,000 people who packed a rain-soaked St Peter's Square for the announcement, marvelling that the cardinals needed to look to "the end of the world" to find a bishop of Rome.

President Cristina Fernández de Kirchner last night, speaking at the Tecnópolis science fair in Greater Buenos Aires, wished the new pontiff "all the luck in the world in this pastoral mission." The President sent a formal letter of congratulations to Francis, and national government officials confirmed that she will attend the installation Mass of the new pope. "It is a historic day," she said. Continues on Page 3



Pope Francis waves to the crowd from the central balcony of St Peter's Basilica at the Vatican yesterday. Cardinal Jorge Bergoollo, who chose the name of Francis, is the 266th contiff of the Roman Catholic Church.

Election astounds country

Argentines were in complete disbelief yesterday after the Vatican announced the election of the first ever Latin American pope, the Argentine Jesuit Jorge Mario Bergoglio. Church bells immediately began to throng throughout the whole country. People shouted: "Francis I, we love you." gathered in several churches, crying with elation,

absolutely thrilled by the news. In a country whose majority of inhabitants are Roman Catholic, people could be seen praying in the streets and chanting "Argentina, Argentina."

Chants of "Latino, Latino" were interwoven with prayers and even the pope's new given name was

Latin America's pontiff

BY CAROUNA BARROS and hope in bleak times - not to mention "the hand of God."

The first Jesuit, Latin American and Argentine pope ever. Sounds like another case of "God is also shoes of the fisherman will now be Argentine," that popular saying worn by a Latin American heralds which offers so much consolation

But apart from the local pride in the new Pope Francis being a native of this city, the fact that the

Continues on Page 2

El pulso del progreso.

Audi pone en marcha una generación de motores vanguardista. Más racionales. Más potentes. Más eficientes que nunca. El pulso del progreso. Audi A4.

Cinco versiones de motorización, tres nafteras y dos diesel, destacándose los nuevos motores 1,8 TFSI de 170 CV y 3.0 TFSI de 272 CV. Para más información visite www.audi.com.ar









30



- CL→ Papa argentino
- LN→ Francisco
- P12→ ¡DIOS MÍO!
- TA→ El Papa argentino
- EC Bergoglio es el nuevo Papa y Cristina lo felicitó sin rencores
- AF→ GIRO HISTÓRICO EN EL VATICANO: EL NUEVO PAPA ES EL ARGENTINO BERGOGLIO, AHORA FRANCISCO I
- BAE

 El nuevo Papa es argentino
- P→ PAPA NUESTRO
- CR→ FRANCISCO, NUESTRO PAPA
- MY→ EL PAPA ES NUESTRO
- BAH→ Bergoglio is Pope Francis
- OLE→ LA OTRA MANO DE DIOS

