

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

GUIA DE LECTURA 9

Texto:

Petris, J.L. (1998) “Los diarios, sus estilos y los estilos”, en *Crónicas y naciones*, Buenos Aires, Cántaro, pp. 37-81.

Claves de lectura:

- El texto desarrolla más en detalle y con una comparación de mayor cantidad de diarios, cómo analizar tapas.
- Si bien los ejemplos tienen ya más de 20 años, podrá notarse que en gran medida no se han transformado las operaciones de organización genérica y estilística de las tapas. Y pese a que algunos de esos diarios hoy están en el mercado (Clarín, La Nación, Crónica, Popular, Página 12, La Razón), sí han cambiado su diseño varias veces en este lapso.

Recomendaciones:

- Tratar de transformar las observaciones y propuestas de análisis del autor en una grilla de trabajo.
- Tener en cuenta que en todos los análisis los resultados son comparativos. Para ello hay que comparar como mínimo el mismo diario en un período de tiempo, así como todos o un conjunto de varios diarios en el mismo día (o en una misma serie temporal). Eso permite aislar las variaciones de las regularidades que ofrecen las tapas como conjunto genérico, los estilos de cada medio, y las maneras de modular las variaciones.

Guía para trabajar con los materiales a partir del texto:

DESCRIPTORES SUGERIDOS (“marcas”) RASGOS RETÓRICOS

MISMO DIARIO	DÍA 1	DÍA 2	DÍA N
Cantidad de titulares			
Organización en secciones			
Elementos de titulación (volanta o antetítulo, título, bajada, copete, subtítulos, inicios de artículos, indicación de sección)			
Tipografías, variaciones tipográficas (tipos y/o tamaños; usos de mayúsculas)			
Organización de la diagramación (jerarquías, simetrías, distribuciones, fondos, blancos, conectores, segregaciones, encapsulamientos...)			

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

GUIA DE LECTURA 9

Tipos y modos de la jerarquización: damero, cascada, centralizado...			
Organización en secciones (presencias/ausencias; cambios /permanencias)			
Presencia de imágenes, tipos de imágenes			
Relaciones entre textos e imágenes (refuerzo, ilustración, acompañamiento, ejemplaridad, testimonio)			
otros elementos...			

MISMO DIA	DÍARIO 1	DIARIO 2	DIARIO N
Cantidad de titulares			
Organización en secciones			
Elementos de titulación (volanta o antetítulo, título, bajada, copete, subtítulos, inicios de artículos, indicación de sección)			
Tipografías, variaciones tipográficas (tipos y/o tamaños; usos de mayúsculas)			
Organización de la diagramación (jerarquías, simetrías, distribuciones, fondos, blancos, conectores, segregaciones, encapsulamientos...)			
Tipos y modos de la jerarquización: damero, cascada, centralizado...			
Organización en secciones (presencias/ausencias; cambios /permanencias)			
Presencia de imágenes, tipos de imágenes			
Relaciones entre textos e imágenes (refuerzo, ilustración, acompañamiento, ejemplaridad, testimonio)			
otros elementos...			