

Trabajo Práctico final Elaboración de un producto audiovisual

Informe Periodístico

PRIMER PASO: definir el TEMA

¿sobre qué trata o habla tu
proyecto?

Preguntas orientativas para definir un TEMA

- ¿Realmente deseo embarcarme en este tema?
- ¿Me siento vinculado con este tema más que con otros posibles temas?
- ¿Siento el impulso de aprender sobre este tema?
- ¿Dispongo de información suficiente al alcance de mi mano sobre este tema?
- ¿Puedo descubrir algo sobre el tema que resulte insólito e interesante?
- ¿Podemos mostrar algo especial con el tratamiento de este tema?

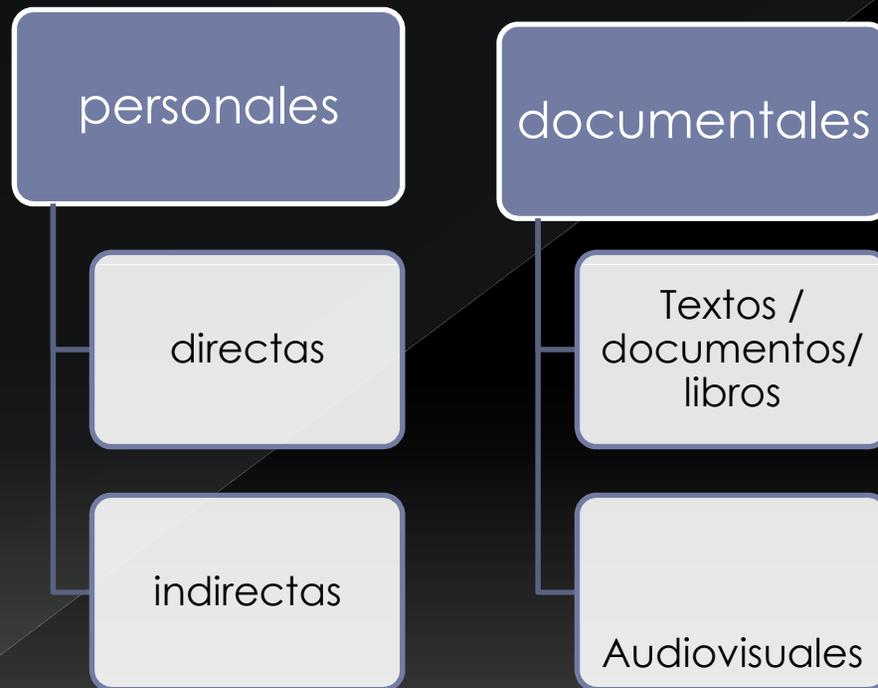
Definir el ENFOQUE

Una vez que elegiste, definiste y valoraste el tema es necesario definir el enfoque, que significa precisar un punto de vista, priorizar una línea de investigación, discutir la posición del grupo y fijar cual parte de este tema será revelado. Tener claro el enfoque implica que sabemos lo que realmente deseamos mostrar y lo que deseamos evitar

Volvemos a hacernos algunas preguntas...

- ¿Tengo una opinión formada sobre el tema seleccionado y definido?
- ¿Cuál es?
- ¿Qué puedo descubrir sobre el tema: nuevo, particular e interesante?
- ¿Qué posición adoptás con respecto al conflicto?
- ¿Estamos a favor o en contra de los sectores o particulares implicados en el conflicto?
- ¿Hay instituciones que participen del conflicto? ¿Cuáles son?
- ¿Cuáles son los actores sociales implicados? ¿Son grupos? ¿Son particulares? ¿Cuáles son sus opiniones?
- ¿Qué aspecto del tema resulta de interés?
- ¿Cuáles son los enfoques que se abordan en los medios y en las redes? ¿Hay otros enfoques posibles?
- ¿Con quienes están de acuerdo y con quienes no?

Definimos nuestras fuentes



La Entrevista

Diálogo en el que la persona (entrevistador), generalmente un periodista hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus sentimientos su forma de actuar.

INTERVIENEN:

ENTREVISTADOR: PLANIFICA PREGUNTA, PRESENTA Y CIERRA.

ENTREVISTADO: es la persona que tiene alguna idea o alguna experiencia importante que transmitir.

AUDIENCIA: ES LA QUE TIENE EXPECTATIVAS. Busca respuestas interesantes

La elección del entrevistado:

La llevamos a cabo luego de analizar todas nuestras posibles fuentes personales

Lo principal es justificar la razón de por qué se la eligió y es la persona más adecuada para dar cuenta de mi tema/enfoque.

Cómo lo defino?

- Es un personaje famoso, curioso?
- Es muy representativo de algo, es clave en un hecho de actualidad, está ligado a una noticia?
- Es portador de un saber muy valioso, por el valor de sus ideas?
- Puntualizar: 1- Nombre, apellido, edad, ocupación, profesión, etc.
- Se lo debe clasificar en: Protagonista, Testigo, Vocero, Especialista.
- Enumerar la/las funciones que desempeña (en la fábrica, en la empresa, en la institución, en su familia, en su comercio, en el barrio, etc.)
- Definir qué intereses representa.
- Preguntarnos ¿es la persona adecuada para obtener lo que busco?
- Delimitar la información que nos brindará: - fechas, - descripción de los acontecimientos, - cifras, - interpretaciones personales, - reacciones ante los hechos, - historia, etc.
- ¿Qué espero lograr con esa conversación? revelaciones, denuncia, mostrar un ángulo desconocido del personaje, producir una exposición de un tema, exponerlo como un caso testigo.
- ¿Cuál es su relación con la prensa/las cámaras? Es tímido. Es locuaz en su discurso. Su vocabulario es muy técnico o científico. Es audaz. Es astuto para evadir preguntas polémicas, tiene la capacidad de manipular, etc

El cuestionario

- Siempre presentar al entrevistado
- Armarlo de menor a mayor
- Tener en claro los objetivos de la entrevista y la duración del trabajo final
- Articular preguntas abiertas y cerradas
- Darle lugar al entrevistado a que exprese algo no preguntado
-

Actitud del Periodista

- Informarse previamente acerca de la temática y del entrevistado
- Explicarle previamente al entrevistado por qué lo llamamos a él, y cual es el trabajo que vamos a hacer (para no generar falsas expectativas)
- decide las condiciones de la entrevista
- mostrar seguridad en la realización de la pregunta
- Hacer de a una pregunta a la vez
- redactar de manera clara y sencilla