

Trabajo Practico / la mirada documental

A partir del visionado del film documental “Sacrificio, quien traiciono al Che Guevara”

https://drive.google.com/file/d/1HQK94Ece0NVmggnxP0LHnpXVfQWKsVJk/view?fbclid=IwAR1_mmSn8DgdnsPvV3b2OMarL5BWrpE8qizERi1S-Z1Wgbh64qoL7w3si4g

- 1) ¿Cómo aparecen los testimonios, de que forma los presenta?
- 2) ¿Qué logran los realizadores con al contrastar la información?