

Hola a todos y todas!

Para esta clase les propusimos la lectura de la Parte 2 del Cuaderno de Cátedra Técnicas de Investigación Social, titulado *El desafío de producir conocimiento científico* de Pamela Vestfrid, con el fin de abordar los conceptos de proceso de investigación y de proyecto de investigación.

En este trabajo se señala que el **proceso de investigación** comprende todas las etapas o momentos de la investigación, desde que definimos un tema o que formulamos preguntas hasta la elaboración de las conclusiones produciendo nuevos conocimientos.

Respecto al proceso de investigación la autora señala que:

El término proceso refiere a una serie de etapas dinámicas, lo cual lleva a concebir el que hacer del investigador como una tarea que demanda tiempo, que de ninguna manera es lineal, porque se da un constante ida y vuelta entre las distintas etapas. Lo que ocurre es que, a los fines pedagógicos, se explica el proceso de investigación conformado por un conjunto de etapas sucesivas, pero ello no es así, porque la realidad presenta imprevistos frente a los cuales el investigador va tomando decisiones continuamente (VESTFRID, 2017, pág. 38).

Carlos Sabino en su trabajo *El proceso de investigación*, en el capítulo “La Investigación Científica”, expresa que “existe la posibilidad de distinguir en el mismo algunas grandes fases o momentos que, desde un punto de vista abstracto, muestran las sucesivas acciones que va desarrollando el investigador mientras trabaja”.

Es decir que referimos a un proceso donde es posible identificar momentos o fases en el mismo, y estos momentos están conectados entre sí y se da un ida y vuelta entre ellos, como señala Vestfrid.

Siguiendo la propuesta de Sabino entonces podemos identificar cuatro momentos el proceso de investigación: Momento Proyectivo, Momento Metodológico, Momento Técnico y Momento de la Síntesis

En el capítulo que tenían como lectura para clase la autora explica cada uno ellos y se señala la importancia de comprenderlos entendiendo sus relaciones y diferencias.

Por otra parte, la elaboración de un **proyecto de investigación** implica la planificación de la misma. Se trata de un documento de trabajo, como lo define Sabino, donde se expresan los pasos más relevantes del proceso de investigación.

En ese sentido en *El desafío de producir conocimiento científico* la autora señala que:

... en un proyecto de investigación el investigador expresa por escrito el plan concreto que se propone desplegar en torno a un objeto de estudio, en el cual se distinguen ciertos ítems o apartados fundamentales, que a veces aparecen con diferentes denominaciones pero que se encuentran en todos los manuales clásicos de enseñanza de la metodología de la investigación (VESTFRID, 2017, pág. 44).

De esta manera se enuncian y explican los ítems fundamentales que componen un proyecto de investigación y que pueden ser denominados de manera distinta pero que siempre están presentes:

Planteamiento del problema o hipótesis
Antecedentes y justificación del problema
Objetivos
Elementos del marco teórico
Metodología a desarrollar
Recursos necesarios y presupuesto
Cronograma
Bibliografía

Cabe señalar que en las próximas clases iremos desarrollando estos conceptos.

A continuación compartimos, a modo de ejemplo, parte de la propuesta del trabajo final que planteó la cátedra Laboratorio de Producciones y Prácticas Multimediales y Transmedia de la carrera Tecnicatura en Comunicación Digital el año pasado. Quienes cursaron esa materia durante primer cuatrimestre presentaron un proyecto que contenía:

- 1) Título
- 2) Tema
- 3) Breve descripción del proyecto
- 4) Palabras Clave
- 5) Objetivos (general y específico)
- 6) Justificación
- 7) Antecedentes
- 8) Marco teórico
- 9) Marco metodológico
- 10) Referencias bibliográficas

Como pueden observar este esquema contiene los ítems que son señalados como centrales y que por ello, aunque puedan ser denominados de manera diferente, están presentes en todo proyecto de investigación.

Finalmente, respecto al concepto de **diseño de investigación** en la bibliografía la autora explica que:

El proyecto de investigación aludía al documento que se presentaba en una convocatoria u organización y comprendía aspectos diversos: metodológicos, teóricos, presupuestarios, temporales, entre otros. Mientras que, por su parte, el término diseño es más reducido, centrándose principalmente en las decisiones metodológicas (VESTFRID, 2017, pág. 44).

También señala que “diseño se vincula con la forma que el investigador le imprimirá en general a su investigación con el objetivo de construir nuevo conocimiento” y desarrolla los distintos tipos de diseño de investigación.

Práctico

A partir de la lectura del material que tenían para la clase de hoy escribir un texto individual donde:

- Establezcan qué entienden por proceso de investigación y por proyecto de investigación.
- Señalen los momentos del proceso de investigación y expliquen brevemente cada uno.

Bibliografía para la próxima clase:

Para seguir trabajando sobre el proceso de investigación les pedimos que lean para la próxima clase el material: **Cómo pensar y escribir un trabajo integrador final (TIF)** cuyas autoras son Rossana Viñas y Claudia Suárez Baldo.

Este texto se encuentra publicado en la página de la Facultad, en el sitio de la Dirección de Grado:

[https://perio.unlp.edu.ar/tesis/sites/perio.unlp.edu.ar.tesis/files/C%C3%B3mo%20pensar%20y%20escribir%20un%20TIF%20\(final\)_0.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/tesis/sites/perio.unlp.edu.ar.tesis/files/C%C3%B3mo%20pensar%20y%20escribir%20un%20TIF%20(final)_0.pdf)

Si bien este material está pensado como una guía para quienes están realizando su trabajo integrador final (TIF) en el marco de la Licenciatura, aborda conceptos sobre los que venimos trabajando y además da pautas para la escritura de textos académicos.

Fecha de Entrega:

La fecha para la entrega es la próxima semana en el día y horario de cursada. Martes 28 de abril de 17,30 a 21,30 y jueves 30 de abril de 9,30 a 13,30.

¡Que tengan una buena semana y hasta nuestro próximo encuentro!

Patricia Viale, Walter Barboza y Ariadna Chevenet.