

# Otros modos de comunicación y lo político: el caso de “Loma Sur” una mirada desde prácticas comunitarias territoriales

**Mg. Giovanni Gilberto Leal Roncancio**

leal.giovanny@gmail.com

Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)  
Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)  
Argentina

*Desde un punto de vista sociopolítico es una forma de construir realmente el Estado social y democrático de derecho, o sea es un derecho a la participación real porque las instituciones ofrecen una cantidad de posibilidades más formales, más institucionalizadas, pero esta iniciativa de la red, es una iniciativa comunitaria, popular donde realmente la gente tiene autonomía, tiene la posibilidad de formarse un criterio, una cultura política y desde ahí va a participar con mucha mirada crítica, va a incidir, va a decidir o también va a intentar transformar*

*Grupo focal. Miembros que están en la periferia de la trama relacional de la red. (2008, 16 de febrero), entrevistados por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal*

## Introducción

El presente trabajo recopila los resultados de tres años de investigación al interior de la Localidad Cuarta de San Cristóbal en el Sur Oriente de la ciudad de Bogotá – Colombia. El objetivo de dicho trabajo fue investigar sobre el rol comunicativo y político que puede llegar a tener una organización social comunitaria con anclaje territorial en medio de la complejidad cultural, política y económica globalizada que caracteriza las sociedades contemporáneas.

Para el cumplimiento de los objetivos se realizó el estudio de caso de la Red “Loma Sur”<sup>1</sup>, una organización de carácter comunitario conformada por comunicadores populares, culturalistas y líderes barriales, que desde sus miradas van constituyendo una suerte de cosmovisión e identidad colectiva que observa de manera crítica – propositiva los

---

<sup>1</sup> Es una organización social que trabaja en torno a los medios alternativos de comunicación desde hace más de 15 años en el Sur Oriente de Bogotá Colombia. Representa un acumulado histórico importante en relación a la comunicación comunitaria en la Localidad Cuarta San Cristóbal, un sector popular que se caracteriza por ser producto de procesos de auto- construcción y trabajo colectivo barrial. Lo habitan familias que llegaron a la capital en busca de otros horizontes de vida y otras por causas de la violencia producto del conflicto.

complejos sistemas sociales, en cuyo centro están los estados, las instituciones, las dinámicas económicas/financieras, lo cultural e incluso el uso de lo tecnológico, de tal forma que instalan en su contexto más inmediato la necesidad de releer, re-significar, transformar y tensionar desde el territorio estas complejidades.

El presente escrito pone en evidencia esas cosmovisiones, particularmente frente a lo comunicativo y lo político y hace foco en las tensiones entre la experiencia organizativa de Loma Sur y los grandes marcos organizativos de carácter global.

**Palabra clave: sujeto, territorio, comunicación, lo político, redes sociales, lo cotidiano, complejidad.**

### **Un acercamiento a la complejidad social**

Repasemos la funcionalidad de los campos tradicionales de la política como el Estado y sus cuestiones normativas e instrumentales jurídico-políticas, hoy insuficientes para comprender, explicar e intentar solucionar “el desbordante reto que implica pensar políticamente el mundo contemporáneo”; (Maldonado, 2003: 8).

La razón del Estado es mirar cómo mantiene una cohesión entre la población que está al interior de unas fronteras específicas a través de estrategias de gobierno, cuya funcionalidad es cómo administra y mantiene en orden los diversos elementos que componen la sociedad. Según (Foucault, 2006:380) el Estado busca garantizar los mecanismos necesarios para gobernar y/o administrar lo biológicamente existente.

Dicha razón del Estado sufre una transformación sustantiva a raíz de la racionalidad liberal económica hoy global, según Foucault (2006) los estados contemporáneos atrapan lo viviente y lo ponen en función del aparato productivo. En este contexto, la sociedad como cuerpo viviente se trasfigura, porque pasa de ser un cuerpo administrado, a un cuerpo dinámico en función de lo económico, que es controlado pero no con la misma intensidad que podría hacerlo un Estado administrador o en su defecto paternalista.

Dicha racionalidad configura relaciones de poder productivo y trasciende los límites territoriales. Pero, ¿qué consecuencias trae esta nueva racionalidad que condiciona la vida en sociedad? Según Zibechi (2007) fragmentación social, exclusión, individuo –centrismo y una especie de racionalidad egoísta, todo ello, producto del conjunto de valores que inserta en la sociedad estas prácticas liberales económicas globalizadas, como la competencia, los sentidos de “felicidad” y progreso mediado por lo material.

Como resultado de esta serie de acontecimientos históricos las sociedades del mundo contemporáneo se han reconfigurado, pasando de una sociedad cohesionada bajo la lógica del Estado- nación y homogeneizada por los instrumentos político-jurídicos propios de este ordenamiento clásico, a una sociedad con libre movilidad, “heterogénea, dispersa, pluralista, policéntrica, poliárquica y fraccionada, cuyo resultado es la proliferación de grupos organizados con interés particulares definidos, con variedad y discontinuidad de lenguajes, códigos, entendimientos, técnicas, valores y especificidad funcional”. (Bobbio, 1984:18.)

*Ya no hay un solo soberano, ni el pueblo o la nación, compuesto por individuos que adquieren el derecho a participar directa o indirectamente en el gobierno, el pueblo como unidad ideal (o mística), sino el pueblo dividido objetivamente en grupos contrapuestos, en competencia entre ellos, con su autonomía relativa con respecto al gobierno central autonomía que los individuos específicos perdieron y que jamás han recuperado más que en un modelo ideal de gobierno democrático que siempre ha sido refutado por los hechos ([...]) El modelo ideal de una sociedad democrática era el de una sociedad centrípeta. La realidad que tenemos ante nosotros es la de una sociedad centrífuga, que no tiene un solo centro de poder, sino muchos y merece el nombre de sociedad poscéntrica, poliárquica o policrática. (Bobbio, 1984:18).*

Todo lo anterior, a su vez, reconstruye las formas de hacer política, de participación e inclusión social y la relación entre sociedad-Estado, pues esta proliferación de grupos organizados, obligan a los gobierno a que transforme sus formas de ejercer y atender las necesidades e intereses particulares presentes y existentes en la sociedad. En resumen estamos frente a la proliferación de múltiples identidades que deambulan por el mundo con prácticas, discursos, estéticas y visiones diversas, que paradójicamente surgen de la fragmentación de la estructura social que produce las mismas dinámicas del liberalismo político y económico contemporáneo.

En este contexto dinámico y complejo, es que surge la pregunta por el rol comunicativo y político que puede llegar a cumplir organizaciones sociales de carácter comunitario, como el caso de la experiencia de la Red “Loma Sur” en el Sur Oriente de una ciudad capital como Bogotá.

Encontramos entonces, en primer lugar, que dichas experiencias organizativas locales manifiestan que se encuentran por fuera de las lógicas impuestas por los estados globales y que desde ese lugar erigen su accionar. En el caso que nos compete (Loma Sur) se arraiga a su territorio y expresiones culturales propias creando mayores niveles de pertenencia hacia su contexto inmediato y formas de vida.

En este sentido, se identifico que “Loma Sur” es un grupo humano organizado que en su accionar crea una suerte de estructura colectiva, esto supone una nueva manifestación de poder; y el poder es un asunto político en tanto que surge del estar juntos, de agruparse con otros, es decir, donde lo colectivo se recupera como principio fundante de toda actividad política que se manifiesta en la comunidad reunida en asamblea. Al respecto encontramos afirmaciones en los miembros de “Loma Sur” como las siguientes:

*(...) Lo político definitivamente no es la politiquería, la política no son solamente los partidos políticos, en este caso era el Liberal o Conservador, la ANAPO, la izquierda, el partido comunista, la UP, sino lo político es como ese hacer en correspondencia con el otro, el tomar una posición, el hacer, el organizarse, eso es lo político, o sea, yo como tengo que intervenir en los destinos de mi vida y la vida de la comunidad en el territorio concreto donde estoy, eso tiene que ver con lo político; pero la formación política, eso es otra cosa, es la educación y la reflexión y nosotros hacemos política en todo eso, es cuando uno se junta con otros para decir vamos hacer este periódico, vamos a colocar esta noticia, esto es un ejercicio de cómo construir colectivamente desde lo cotidiano, eso es la política.<sup>2</sup>*

*El mundo nuestro es un mundo muy fraccionado y el mundo en Colombia es terriblemente individualista, por tradición desde los españoles nosotros nos venimos rompiendo y hemos destruido todas las formas de organización y hemos creado formas de organización que no van más allá de lo económico y las únicas organizaciones que en este momento tienen alguna fuerza como comunidad, son las organizaciones que*

---

<sup>2</sup>Este comentario lo hizo uno de los referentes principales de “Loma Sur”, Martínez, Andrés. (2008, 28 de enero), entrevistado por Leal, G., Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal. Es importante destacar que él es uno de los fundadores de la Red y además es muy reconocido en la localidad de San Cristóbal, por su trabajo en medios comunitarios durante las década de los 80 hasta el día de hoy.

*tradicionalmente han tenido nexos que van más allá de lo económico y me parece que la red en ese sentido si aporta muchas cosas([...]) Yo creo que estamos en una actividad que nos vincula con muchas personas y que si nosotros nos pulimos y nos desarrollamos como individuos y como red, vamos a tener una buena inserción en muchos grupos sociales, yo creo que eso le aporta a cualquier individuo una cantidad de riquezas y nosotros lo vimos en nuestro paso por la emisora, nos llenamos de alegrías y también a veces habían conflictos, llegábamos tarde, no teníamos el libreto, no llegaba el entrevistado en fin, pero eso nos dio mucha vida en común<sup>3</sup>*

Este concepto amplio de lo político que se evidenció en el discurso instalado y agenciado por los miembros de “Loma Sur”, da cuenta de dos características que fundamenta su accionar y rol político.

(i). Estas organizaciones en movimiento y articuladas desde el interior de su cotidianeidad, surgen en respuesta a las lógicas excluyentes y fragmentarias de las sociedades de mercado y globalizadas, las cuales como nuevas fuerzas de poder provocan efectos dentro de la trama social como dice Zibechi.

*([...]). abren fisuras en los diversos mecanismos de dominación, rasgan los tejidos de control social, dispersan las instituciones, dejan, en resumidas cuentas, expuestas las fracturas sociales, que la misma sociedad pone al descubierto. Los tiempos de desbordes, de intensa creatividad colectiva, durante los cuales los grupos sociales liberan gigantescas energías, actúan como relámpagos capaces de iluminar las sociabilidades subterráneas, moleculares, sumergidas, ocultas por el velo de las inercias cotidianas en las que se imponen los tiempos y los espacios de la dominación y la subordinación.(2007:43)*

(ii). Estas nuevas formas de organización y cohesión de lo social traen consigo nuevos discursos, acciones, estéticas y símbolos, en el caso de “Loma Sur” extraídos de la dinámica cotidiana vecinal, barrial y local de la comunidad de San Cristóbal. De allí el carácter comunitario y político de la Red por cuanto reconstruye costumbres y manifestaciones de corte cultural propio de la vida local de este territorio y genera cohesión social sobre las bases ideológicas, identitarias y cosmovisiones existentes al interior de la vida cotidiana de la comunidad.

---

<sup>3</sup>Esta reflexión salió en uno de los grupos focales realizado con miembros del grupo base de la red. (2008,16 de febrero), entrevistados por Leal, G., Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal. La pregunta que se respondió por parte de los participantes fue sobre su trabajo en territorio y lo que buscan promover con sus compañeros y militantes de la Red.

Es así que estas organizaciones sociales abren el espectro de entendimiento sobre lo político y su quehacer, toda vez que su estructura colectiva da cuenta de un proceso de ordenamiento simbólico de las relaciones que influye de tal manera que logra transformar la vida cotidiana, instalando otros valores como por ejemplo, el beneficio común, como estrategia humana de vida para el desarrollo social y la convivencia en comunidad, por lo menos así se evidenció en “Loma Sur”.

Asimismo, se identificó que esta experiencia organizativa de carácter comunitario (Loma Sur), permiten de manera particular la formación y resurgimiento de un nuevo tipo de sujeto, primero, porque forma bajo valores de lo colectivo y segundo, porque promueven la virtud humana de la organización como una expresión de poder y por ende de lo político en medio de un mundo económico globalizado donde el quehacer político<sup>4</sup> ha perdido sus fundamentos.

Las anteriores características de los componentes nuevos del concepto de lo político sustentan, de alguna manera, la necesidad de explorar las especificidades de estas energías subterráneas como dice Zibechi (2007), en tal sentido, demos paso a que estos relámpagos nos permitan visualizar los elementos organizativos y funcionales que componen, en este caso, organizaciones sociales y comunitarias como “Loma sur”.

### **Otras estructuras de poder**

Empecemos por señalar que esta organización comunitaria tiene como propósito social y político ofrecer lógicas alternativas de relación y organización, a través de una suerte de red social que se teje con prácticas de comunicación comunitaria y que definen como integradoras, diferentes y transformadoras. Lo anterior les ha permitido construir un marco conceptual que determina su finalidad y accionar comunitario y territorial.

---

<sup>4</sup> Se entiende por pérdida de los fundamentos de lo político en el mundo contemporáneo, cuando prevalece las lógicas liberales económicas y políticas que instalan el valor de lo individual y del beneficio particular por encima de lo colectivo, es decir de las prácticas de organización de intereses y beneficios comunes. Lo anterior en tanto se entiende lo político como la capacidad de construir con el otro, con los otros, de construir un NOSOTROS y no un él o un ellos. Al respecto consultar (Mouffe, 1993).

En este orden de ideas, se encontró que “Loma Sur”, concibe su organización como una posibilidad de establecer nuevas relaciones sociales, en términos simbólicos y de horizontalidad entre sus miembros y de flexibilidad en las relaciones, que configuran un modelo particular de tejido social, no jerarquizado, compuesto por nodos (organizaciones y sujetos) que se enredan y disipan alrededor de intereses comunes, acuerdos, expectativas, identidades y motivaciones.

De esta manera, se evidenció que sus integrantes fueron conformando una especie particular de estructura en red, que se mueve en diferentes niveles relacionales y que funcionan como micro-tejidos de poder que se entrelazan en determinados momentos, actividades y procesos.

Veamos a continuación como se erige esta trama relacional de poderes y cómo se proyecta en la esfera pública de la Localidad Cuarta de San Cristóbal. *Ver Cuadro No.1. Distribución estructural de la Red de comunicadores populares de San Cristóbal “Loma Sur”*<sup>5</sup>

Como se observa, la Red consta de tres niveles de relaciones o poderes en su orden: micro-relaciones, meso-relaciones y macro-relaciones. Cada una de estos niveles está compuesta por un número de personas y organizaciones sociales que intercambian interés, experiencias y saberes, es importante aclarar, que cada organización independiente de su posición en la Red establece una conexión con los otros niveles, de allí el carácter de flexibilidad de la trama y los flujos relacionales.



---

<sup>5</sup>Este diagrama es cortesía de la Red “Loma Sur”. Hace parte del *Proyecto de fortalecimiento de las líneas de acción en el proceso de articulación de la Red de comunicadores de la Localidad cuarta de San Cristóbal-Tejiendo Utopías*. Bogotá D.C, 2005. Pp. 2. A través de este cuadro los miembros de “Loma Sur” visualizan su estructura relacional, la cual se asemeja a los planteamientos estructurales propuesto por Sluzki, en su texto; *La red social: Frontera de la práctica sistemática*. Gedisa.1996; al igual que la red que propone Castells aunque con algunas diferencias en términos de relaciones y funcionalidad social.

**Nivel 1. Grupo base:** según el proyecto de fortalecimiento de las líneas de acción de la Red, este nivel está conformado por representantes de diferentes organizaciones sociales, jóvenes de colegios locales distritales que han recibido algún tipo de capacitación en radio y video escolar, jóvenes y adultos de diferentes experiencias comunicativas y comunicadores independientes. Todos ellos, considerados como fundadores de la Red y comprometidos con sus propósitos sociales y políticos.

Este grupo base, tiene como función proponer, dinamizar y coordinar acciones dirigidas al cumplimiento de los objetivos propuestos al interior de la Red, al tiempo que activa relaciones significativas que fortalezcan su dinámica. (Loma Sur, 2005:2).

Este nivel micro - relacional está determinado por relaciones cercanas y fuertes como la familia y los amigos. El grado de densidad<sup>6</sup>, es dinámico al interior del grupo base, lo que de alguna manera, ha permitido la permanencia en el tiempo de esta práctica organizativa. Al respecto, según el discurso instalado en la Red, lo que sostiene este grupo base son los afectos, el respeto y la amistad entre los miembros.

**Nivel 2:** conformado por representantes de organizaciones sociales, jóvenes estudiantes de colegios distritales con experiencia en radio y video escolar, jóvenes y adultos que pertenecen a diferentes experiencias comunicativas y personas que se vinculan significativamente porque comparten los referentes ideológicos de la Red. (Loma Sur, 2005: 2).

**Nivel 3:** conformado por representantes de organizaciones, jóvenes de colegios distritales y personas que desarrollan experiencias comunicativas al interior de la localidad, que se articulan intermitentemente con la Red a partir de acciones sociales comunitarias concretas. (Loma Sur.2005: 2).

---

<sup>6</sup> Se entiende por densidad como el grado de conexión entre los miembros de la red. A mayor densidad mayor es la posibilidad de sostenimiento, permanencia de la red y de las relaciones que constituyen los miembros. Sluzki, Carlos E. *La red social: Frontera de la práctica sistemática*. Gedisa. 1996.



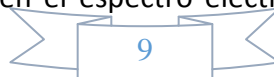
Estos dos niveles (2 y 3) constituyen la dimensión meso –relacional, la cual la componen miembros de la comunidad y la población. La densidad es intermedia, al tiempo que las personas que hacen parte de la Red se acercan a esta experiencia a través de acciones comunitarias específicas. Una densidad intermedia favorece la posibilidad de mayores y mejores relaciones personales y la confrontación de emociones entre los miembros.

**Nivel 4:** periferia, organizaciones, colegios (radio – audiovisual), experiencias comunicativas y personas que inician su articulación con la Red, buscando referentes comunes. (“Loma Sur”.2005: 2.)

Finalmente, se observó que el nivel cuatro (4) corresponde a la dimensión macro –relacional, que se refiera a las relaciones que se tejen con el resto de la sociedad, en el caso de “Loma Sur”, con personas, organizaciones y colegios que se encuentran fuera de la localidad, pero que comparten y se interesan con los principios y el trabajo de la Red.

En esta orden de ideas, vemos que “Loma Sur” se concibe como una trama relacional que conforma un tejido dinámico y abierto, donde cada organización social y sujeto tiene la posibilidad de entablar relaciones significativas e intercambiar información con cualquiera de las personas y/o organizaciones que estén, tanto dentro del tejido social de la Red e incluso fuera de ésta.

Asimismo se encontró que “Loma Sur” es una experiencia que también teje sus vínculos a través de aparatos mediáticos, por donde intercambia información, datos y promueve procesos colectivos, irrumpiendo de esta manera, en el espectro electromagnético y la esfera pública local y sur oriental de la ciudad.



*Nosotros tenemos amigos de experiencias en comunicación en Usme, con la gente del periódico Sur Gente, con la cuestión del Observatorio de Derechos Humanos y hay otra gente de universidades de la UNAD que conocen el proceso de la red, ahora con la cuestión de Escuela Popular de Artes y Oficios (EPAO), queremos fortalecer también toda la dinámica comunitaria en el Sur Oriente; esta también la gente que hace agricultura urbana; la gente, la otra vez nos decía queremos un tallercito de comunicación, para la gente de Vía Oriente; hay una cantidad de gente que está esperando de nosotros que hagamos[...] hay mucha gente de emisoras estudiantiles que tiene los ojos en la red, por lo que hemos hecho con la emisora Vientos Estéreo, hay gente de otros países, cuando estuvimos en Ecuador tenemos una serie de contactos[...] con la gente de radialistas apasionados nos conocen y*

*nos envían sus clips, en República Dominicana hicimos una relación con una gente allá, en Venezuela, en el Perú y en la Argentina<sup>7</sup>.*

Aquí podemos observar que experiencias como “Loma Sur” intercambian valores humanos más cercanos a sentimientos de amistad, afectos, intercambio de saberes, experiencias, cosmovisiones, ideologías propias de la vida cotidiana de la comunidad, donde el interés por transformar y generar trabajo colectivo son claros propósitos para el desarrollo local y comunitario. Dinámica relacional contraria a las estructuras y flujos que se crean en la gran trama de carácter comercial global donde se intercambia productos, bienes, servicios, procesos financieros específicos en diferentes mercados y lapsos de tiempos estipulados que estructura esa especie de sociedad red de la que habla Castells (1999).

En este sentido, la organización estructural de “Loma Sur”, como especificidad se erige en la esfera pública inmediata, como una manifestación de poder social o poder constituyente, que se mueve en lo comunitario territorial y trae consigo la necesidad de abrir canales de discusión y construcción de entendimientos y consensos que logren articular las lógicas establecidas por la llamada sociedad red y las lógicas específicas de vida presentes en lo comunitario, lo que evidencia una vez más su carácter político en sentido más amplio .

*Humanizar una lucha individual, que todos estamos como en un coge culos, de quien se salva primero y precisamente la experiencia en términos de las subjetividades es precisamente humanizar, decir que estoy jodido no solamente yo, sino mi amigo, mi vecino y que eso corresponde es a un proyecto de país, de ciudad que hay que pelear<sup>8</sup>*

*Sí, hay como distintas formas de ver la realidad y desde la red obviamente hay otra opción, los espacios mismos de formación que genera la red están encaminados precisamente a esa lectura crítica de lo*

---

<sup>7</sup>Fue una entrevista realizada a miembros del grupo base de la Red “Loma Sur”. Aquí Antonio Martínez nos contaba sobre el tipo de vínculos de trabajo colectivo que construyen con pares de otros sectores y localidades de Bogotá, así como sus lazos internacionales, los cuales hoy en día mantiene activos, en especial en la ciudad de Buenos Aires Argentina. Esta entrevista fue realizada en la Localidad de San Cristóbal. Bogotá D.C. 28 de enero de 2008.

<sup>8</sup>Fueron reflexiones que salieron durante el desarrollo de uno de los Grupos focales a Miembros del grupo base de la red, realizado en (2008,16 de febrero), entrevistados por Leal, G., Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal. Aquí los participantes explicaron cómo ven ellos su entorno social, político y cultural y el rol que cumplen en relación a la necesidad de instalar un pensamiento crítico sobre lo que va contra de las personas.

*que nos está pasando por el frente, o sea como es posible que haya un señor que diga que la economía del país ha mejorado, cuando usted en su realidad le alcanza cada vez menos para un huevo, es muy jodido, uno trata de creérselo y uno hasta se traga el cuento del man, pero uno dice, venga pero entonces, ¿cómo es que funciona la economía? ¡ va en detrimento de mi canasta familiar !, como el cuento, la economía va bien, pero el país va mal, entonces el rollo es como desde los espacios de la red la gente empiece a ser más sensible frente a unos temas, que muchas veces son como la agenda pública y la agenda donde se está metiendo ciertas informaciones, ciertas cosas son noticias y otras no, ¿entonces por qué pasa eso?*

*([...])pasa lo de las marchas en los colegios, aquella vez fue casi nulo, o sea se vio en los medios que unos pequeños facinerosos que destruyeron algunas instalaciones de colegio ([...]) pero más allá de que estos chinos se tiraron los colegios, pues no hubo nada, o sea hay no había nada, no había un apuesta política, ellos no estaban reclamando nada, ellos querían eran destruir esa vaina y así lo mostraron los medios masivos, entonces es ver como desde la red se empieza a generar un espacio de movilización y lectura crítica de todas esas cosas que están pasando, obviamente el hecho de que nosotros hagamos producción de medios, eso implica tener que pillarse lo que está pasando alrededor y si somos medios alternativos entonces cual es esa posición de los medios alternativos frente a lo que está pasando y que es lo que van a contar([...])*

*([...])la comunicación o el hecho de hacer, radio, video o prensa son las herramientas para canalizar todos esos discursos que están hay sin contarse([...]) eso es muy valioso en términos, por ejemplo de que en este país solo existe un medio impreso de distribución nacional, jeso es terrible!, imagínese los niveles de censura que hay cuando hay solo uno que está contando la verdad y que los poquitos que tratamos de dar la pelea nos encontramos como juzgados, esos terroristas ustedes van en contra, o sea es difícil, sin embargo, si hay que formar a la gente para que empieza a reconocer que dentro de esas cosas que se cuentan hay verdades, hay mentiras y verdades a medias<sup>9</sup>*

En este orden de ideas, durante el proceso de investigación que aquí se reseña, se considero en su momento que organizaciones comunitarias como “Loma Sur”, son dispositivos<sup>10</sup> orgánicos que obligan a que el sistema mundo capitalista globalizado adquiera la capacidad de reconocer la pluralidad y valorar todas aquellas manifestaciones de carácter específico que surgen desde lo local y crean “trincheras” en palabras de Castells (1999) o resistencias frente a los efectos excluyentes e inhumanos del liberalismo económico globalizado.



---

<sup>9</sup>Son reflexiones que surgieron en uno de los grupos focales realizado con miembros de las diferentes líneas de acción de la red. (2008, 16 de febrero), entrevistados por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal. Es importante señalar que aquí los participantes hablaron sobre la necesidad de instalar un pensamiento crítico frente al rol de los medios masivos de información.

<sup>10</sup>Entiéndase como *dispositivo* un espacio (orgánico) vivo estratégico donde se producen discursos y acciones cotidianas que activan en la vida social la necesidad de generar sentido colectivo, organización y cohesión social bajo valores y principios de amistad, solidaridad, trabajo y beneficio común. Así como también el lugar donde se proyecta la esencia humana de la pluralidad, el reconocimiento del otro, y el respeto a la diferencia. Esta noción surge del propio trabajo de investigación como un aporte conceptual construido sobre la base de las propias visiones e interpretaciones de lo comunicativo y lo político de los miembros de Loma Sur.

Esto supone la idea de la creación constante de espacios de negociación entre ambas lógicas de vida, donde en medio de la diferencia, la heterogeneidad, la especificidad se logren construir acuerdos y mundos comunes; así por lo menos sienten y entienden su trabajo colectivo los integrantes de la Red, el cual califican como una forma particular hacer y vivir lo político.

### **“Loma Sur” construyendo identidad en su territorio**

En relación a la estructura de poder de la Red y su accionar comunitario se evidenció que sus miembros identifican su proceso como una forma diferente de construir identidad, una identidad que ellos califican como colectiva que sienta sus bases sobre el territorio y el espectro histórico cultural propio de su localidad y comunidad. Al respecto se identificó en “Loma Sur” que una pieza constitutiva de dicha “identidad colectiva”, es el trabajo que realizan a través de la producción de diferentes piezas mediáticas y por ende de otra comunicación a la que desarrolla los medios masivos de información en las sociedades contemporáneas.

De esta manera, marcan distancia con los procesos informacionales de carácter global y construyen una identidad diferente sobre las bases de la comunicación popular y alternativa las cuales las definen de la siguiente manera:

1. **Comunicación popular y comunitaria:** *Es la que usamos en la familia, los amigos, los vecinos, los trabajadores y da la posibilidad de la unión, la solidaridad y la organización en el barrio y la localidad. Está hecha de modestos pero permanentes impulsos solidarios en torno a la salud, la alimentación, la vivienda, la educación*<sup>11</sup>.
2. **Comunicación alternativa:** *Nace para crear niveles diferentes a la comunicación masiva de los grandes medios, para que las comunidades expresen su vida cotidiana y su historia. La comunicación alternativa tiene la intención de alterar o subvertir el orden social que domina, no quiere describir, ni informar, sino ante todo transformar la realidad para mejorar las condiciones de*

---

<sup>11</sup>Esta definición se encuentra en uno de los escritos internos de trabajo de la Red de comunicadores populares de San Cristóbal “Loma Sur”, en el marco del *Encuentro de trabajo, proyectando nuestra acción desde la loma*, el cual se realizó en Villeta - Cundinamarca en Enero 27 y 28 de 2007.

*los excluidos. La comunicación alternativa y alterativa, se complementan con la comunicación comunitaria y popular porque son democráticas, participativas y benefician a nuestra comunidad<sup>12</sup>.*

Con relación a su quehacer mediático alternativo aclaran:

*Sí, hay una posición clara que tiene que ver con una resistencia a lo que pasa en el contexto frente a los medios tradicionales, lo que está pasando, por ejemplo, frente a los medios alternativos a nivel comunitario y la marginalidad en la que están estos medios y el poco apoyo y las pocas voluntades que existen desde el gobierno para proponer una política real frente a los medios de comunicación alternativos<sup>13</sup>*

En éste punto, es necesario mencionar, que para los miembros de “Loma Sur” su ejercicio cotidiano en comunicación alternativa los ha ubicado en una posición estigmatizada a la que todo el tiempo resisten. Al respecto cuentan que, organizaciones como “Loma Sur” y “Voces Nuestras” han sido perjudicadas cuando los aparatos del Estado han prohibido la transmisión de la señal de la emisora Vientos estéreo<sup>14</sup>, por considerar dichas prácticas como “piratas”. Sin embargo, nunca han dejado de transmitir sus programas radiales y de realizar lo que ellos mismos denominan como legítimo.

Esta situación indica, de alguna forma, las dificultades que se presentan para este tipo de organizaciones sociales, pero también dan cuenta de la capacidad que tienen para construir lo que llama (Castells, 1999) trincheras de resistencia y supervivencia, basándose en principios diferentes a los establecidos desde las lógicas jurídico políticas del Estado o

---

<sup>12</sup>Esta definición surgió en uno de los grupos focales realizado con miembros de las diferentes líneas de acción de la red. (2008, 16 de febrero), entrevistados por Leal, G. Bogotá D.C, Localidad de San Cristóbal. En esta oportunidad explicaba su orgánica, formas y métodos de trabajo.

<sup>13</sup>Fue una reflexión que surgió en el grupo focal con miembros de las diferentes líneas de acción de la red. (2008, 16 de febrero), entrevistados por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal, donde se discutía sobre el problema de estigmatización de los medios comunitarios y lo difícil que es trabajar en estos medios por el tema de las censuras e incluso hostigamientos por parte de agentes oficiales del Estado, durante las transmisiones radiofónicas realizadas sin licencia. Aquí también se discutía sobre la diferencia entre lo legítimo y lo ilegal. Para los participantes de la Red su labor mediática es legítima en cuando responden a la comunidad, así el Estado los considera ilegales desde sus lógicas jurídico- políticas.

<sup>14</sup> Es una emisora comunitaria que transmite desde el 2006 por los 94.4 fm y que antes de ser una emisora oficial y “legal” ha trabajado de la mano con los miembros de la Red “Loma Sur”, cuando era cataloga como “pirata” porque se transmitía sin licencia. Esto ha sido motivo de diferentes acciones contra estos calificativos donde se ha puesto en cuestión la tensión entre lo legal y lo legítimo.

las instituciones y sobre la base de reivindicar el derecho a la libertad de expresar, fundar y transmitir desde sus propios sistemas radiofónicos o televisivos alternativos.

Cabe mencionar que este tipo de resistencias contra prohibiciones establecidas y que en este caso, se persuade desde prácticas, calificadas por parte de “Loma Sur”, como estigmatizantes, estructuran una suerte de trincheras sobre las que erige lo que Castells define como “identidades de resistencia e identidades proyecto” (1999:38)<sup>15</sup>.

Al respecto se evidenció como en los contenidos de sus diferentes programas se proponía una mirada crítica y distante a los contenidos que se suelen escuchar por emisoras más de carácter comercial. Por lo menos así lo consideran las voces de los oyentes.

*Por ejemplo, habían programas sobre la explotación de los españoles hacia nuestros indígenas, más que todo se percibía era eso, hablaban también sobre la mujer, los derechos, del maltrato, todas esas cosas*<sup>16</sup>

*Los escucho porque es una emisora alternativa muestra otra cara, otra posición y muestran programas políticos*<sup>17</sup>

*Generalmente las emisoras se dedican es a lo comercial a nada que digamos que lleve un trasfondo, un mensaje, no lo hay y pues uno ya se cansa de esas emisoras*<sup>18</sup>

*En el periódico podemos encontrar documentos acerca de la historia de San Cristóbal, de la localidad, también en la radio se mencionaba la parte histórica con el programa Quinientos años de Engaño, de igual manera, uno de los temas importantes es la parte educativa, la parte escolar, de las emisoras estudiantiles, que es un tema que trata la parte reflexiva de los jóvenes, de sus problemáticas, de su parte educativa, de formación, la sexualidad, de pronto también esa parte como crítica constructiva de mirar para donde va la educación, qué importancia tiene la educación pública, como es el manejo de los medios, digamos que la Emisora Vientos Estéreo dentro de los temas a tratar era eso, creo que transversalmente todos los programas independiente si se trata de educación o política, lo que intentaban era darle voz a otras personas que no podían hacerlo en medios masivos, entonces dentro*

---

<sup>15</sup>Se entiende por identidad de resistencia, la creada por individuos que se ubican en condiciones estigmatizadas por la racionalidad dominante y que deciden construir resistencias bajo principios diferentes a los que promueve el estado o las instituciones. La identidad proyecto, es creada por individuos que basan sus acciones en elementos culturales y que construyen una nueva identidad que redefine su posición en la sociedad y buscan transformar la estructura social. Ver Castells, Manuel. “La era de la información, economía, sociedad y cultura”. El poder de la identidad. Volumen No 2

<sup>16</sup>Nuevamente reflexiones de uno de los grupos focales, pero en esta oportunidad con miembros de la comunidad, líderes comunitarios, oyentes y lectores de los medios producidos por Loma Sur. (2008,18 de febrero), entrevistados por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad Rafael Uribe Uribe.

<sup>17</sup>La oyente Jara, M. (18 de febrero de 2008) entrevistado por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad Rafael Uribe Uribe, habla sobre su sintonía a la emisora desde una de las localidades cercanas a San Cristóbal.

<sup>18</sup>En este grupo focal con miembros de la comunidad, líderes comunitarios, oyentes y lectores de los medios producidos por Loma Sur. (2008,18 de febrero), entrevistados por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad Rafael Uribe Uribe, los participantes afirmaron además que la emisora la escuchan porque tiene otros contenidos y difunde información de su barrio y la localidad.

*de las temáticas era hacer un poco crítica a las personas que estaban escuchando la emisora o que atienden al periódico o que tienen algún contacto con la red*<sup>19</sup>

*Yo creo que aporta valores culturales más que todo y ancestrales, por ejemplo, uno se remonta a épocas antiguas y a la vez se enfrenta con la realidad que casi es lo mismo, lo que ha cambiado todo es muy poco, hay gente que sobrevive común y corriente, que no le interesa nada, ya se ha llegado al estándar de vida que no le preocupa nada, en cambio estos programas forman inquietudes, pensamientos, dudas, que es lo realmente interesante en un programa*<sup>20</sup>

*Son críticos porque toman una posición diferente a todos los medios grandes, esto es como un medio alternativo, algo comunitario, entonces toma como otra perspectiva, muestran la verdadera cara, porque algunos medios grandes muestrean lo que les conviene o sea transforman las noticias y no muestran lo que es ([...]) son críticos porque dan otro punto de vista y critican lo que está mal y no transforman la información*<sup>21</sup>

Como respuesta a estas posiciones y condiciones estigmatizantes por parte de las estructuras dominantes, “Loma Sur”, ha planteado diversas estrategias para continuar con su trabajo de producción radial, entre ellas, *los casetes itinerantes*<sup>22</sup>, pequeños productos radiofónicos que graban en casetes de cinta para ser difundidos en diferentes espacios abiertos, como Juntas de Acción Comunal y comedores, entre otros o para ser utilizados como recursos pedagógicos en diferentes ejercicios de formación, como radio foros o reuniones de análisis y estudio sobre diferentes temas, promovidos desde la línea de acción de formación denominada por ellos, el club de medios.<sup>23</sup>

En este sentido, se evidencia las trincheras *de resistencia y supervivencia* que construye “Loma Sur”, frente a uno de sus principios funcionales, la comunicación.

---

<sup>19</sup>Una oyente Cerón, S.(18 de febrero de 2008) entrevistada por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad Rafael Uribe Uribe, habla sobre los aportes que le brinda escuchar la emisora.

<sup>20</sup>Este fue un comentario que surgió en uno de los grupos focales con miembros de la cComunidad, líderes comunitarios, oyentes y lectores de los medios producidos por Loma Sur. (2008,18 de febrero), entrevistados por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad Rafael Uribe Uribe.

<sup>21</sup>La oyente Jara, M. (18 de febrero de 2008) entrevistado por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad Rafael Uribe Uribe, cuenta sobre lo que percibe en los contenidos radiofónicos que produce la Red.

<sup>22</sup> Cabe aclarar que estas prácticas comunicativas con casetes era de uso común en el trabajo de la Red en el momento en que se desarrollo la presente investigación (2005-2008). Hoy en día hacen uso de otros sistemas de difusión a través de las posibilidades que brindan las actuales tecnologías de la comunicación.

<sup>23</sup>Esta información se ubico en uno de los documentos de trabajo de la Red de comunicadores populares de San Cristóbal “Loma Sur”, en el marco del *Encuentro de planeación y evaluación*. Chocontá, Cundinamarca. Febrero 9 y 10 de 2008.

Asimismo, se identificó otras trincheras que constituyen desde su acción cotidiana y que en palabras de Castells (1999) se pueden definir como formas de identidad proyecto. Sin forzar la definición por lo menos se muestra como esta experiencia organizativa conduce a la conformación de una comunidad territorial a través del ejercicio de reconstrucción de la memoria colectiva de San Cristóbal.

En el diario quehacer de “Loma Sur” se está reivindicando y defendiendo personajes, lenguajes, historias y prácticas culturales propias de la comunidad de la Localidad de San Cristóbal, de allí el carácter comunitario como proyecto social y político de la Red. En relación a todo esto se identificó una serie de piezas comunicativas que desarrollan contenidos históricos y muy propios de la vida en comunidad de dicho sector.

Programas radiales como: “quinientos años de engaño”, “Ciudad Semilla”, “la Onda del Ocio”, “Colombia vista desde Abajo”<sup>24</sup>, espacios radiales cruzados por una línea histórica que según sus realizadores pretenden reconstruir la memoria e identidad cultural, tanto local comunitaria como nacional.

Otro aspecto a resaltar es el interés por lo cultural y por transformar la estructura social local a partir de los propios elementos que hacen y caracterizan el territorio que habitan.

*Hay que transformar unas condiciones injustas, hay que transformar la manera de relacionarnos, hay que transformar nuestros barrios, hay que transformar las familias, hay que transformar los saberes, o sea hay que hacer una transformación integral, pero le apostamos es a transformar este país*<sup>25</sup>.

Esta dinámica, a su vez crea otro tipo de comunidades, toda vez que instala al interior de su territorio un sentido crítico y colectivo, virtudes humanas que como se ha evidenciado en este estudio se encuentran ausentes en las dinámicas globales contemporáneas. Al respecto miembros de la Red expresan lo siguiente:

---

<sup>24</sup> Estos programas radiales hacían parte de la parrilla de programación de la emisora Vientos estéreo 94.4 FM y eran producidos por miembros de Loma Sur y jóvenes de diferentes escuelas públicas de la Localidad Cuarta de San Cristóbal durante el 2008.

<sup>25</sup> Aquí Martínez, Andrés. (2008, 28 de enero), entrevistado por Leal, G., Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal, habla sobre la necesidad de transformar sus realidades.



*Yo pienso que en cierta manera al sujeto le aporta mucho la red en sentido de que lo empieza a construir como un sujeto político que tiene la necesidad de congregarse para buscar un objetivo que es claro, pienso que el sujeto también tiene que aportarle a la red desde su propia perspectiva ([...]) La mayoría de los sujetos generalmente nos movemos en esas dinámicas de estar trabajando cada uno por su lado, posiblemente a eso se le podía llamar red o una especie de tejido más o menos, pero no es necesariamente esa que lo congrega en un objetivo común, creo que prácticamente el objetivo común de un grupo social es lo que lo lleva a estar ahí, entonces le aporta en el sentido en que ayuda a crecer un nivel social, comunitario que lo identifica un poco más con gente que también trabaja los mismos objetivos<sup>26</sup>*

*Son críticos al Estado, son críticos a los medios masivos, son críticos a la parte de la explotación, son críticos al capitalismo, no sé si determinarlo así pero son críticos<sup>27</sup>*

*Construir seres críticos, seres que no traguemos entero que todo lo mastiquemos, en todo, desde que veamos una imagen que nos colocan, cuando vemos que aparecen miles de antenas en las ciudades, que yo he venido haciendo visualmente un seguimiento, ¿qué hay allí? Cuando nos colocan una valla, cuando nos ponen un precio, o sea en ese sentido tenemos que construir seres críticos pero también tenemos que construir seres autónomos, capaces de auto-regularse pero de construir en colectivo, o sea esto no hay que hacerlo individualmente, hay que construir individualidades pero no egoísmos, no individualismos, para construir colectivamente entre todos, porque la apuesta de esta Latinoamérica y desde el Sur tiene que ser eso, o sea hay que apostarle a vivir en este mundo que no lo están destruyendo unos poquitos y nosotros también aportamos a la destrucción, como desde nosotros aportamos a la construcción de un mundo justo, con justicia social, donde unos no sean los que acumulen para ellos, sino también como acumulamos desde las comunidades saber y sabiduría para poder vivir mejor<sup>28</sup>*

## **A modo de conclusión**

La experiencia comunicativa, social, política y cultural de “Loma Sur” en Bogotá Colombia, que fue la inspiradora del presente trabajo, nos permitió dar cuenta de otras formas y procesos comunicativos, así como aspectos más amplios sobre el que hacer en lo político.

Se evidenció como “Loma Sur” ha logrado posicionarse en la esfera social de la Localidad Cuarta de San Cristóbal, como una forma relacional colectiva y como una comunidad organizada que construye “resistencias”, frente a las lógicas impuestas por el liberalismo económico y la globalización de la información.

---

<sup>26</sup> Aquí unas reflexiones que surgieron en el grupo focal con miembros que están en la periferia de la trama relacional de la red. (2008,16 de febrero), entrevistados por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal

<sup>27</sup> La Oyente Cerón, S.(18 de febrero de 2008) entrevistada por Leal, G. Bogotá D.C. Localidad Rafael Uribe Uribe, cuenta sobre la posición crítica que percibe de los contenidos producidos por los miembros de “Loma Sur” en la emisora Vientos Estéreo.

<sup>28</sup> Reflexión tomada de uno de los grupos focales a miembros del grupo base de la red. (2008,16 de febrero), entrevistados por Leal, G., Bogotá D.C. Localidad de San Cristóbal.

En este orden de ideas, “Loma Sur” se puede entender como un dispositivo simbólico y accionario que activa valores y principios contrarios a los establecidos por los mecanismos de dominación de la sociedad; que reivindica y defienden lenguajes, estéticas, cosmovisiones y prácticas culturales propias de la vida cotidiana y comunitaria de San Cristóbal.

Como dispositivo accionario “Loma Sur” ha generado y defendido otro tipo de relaciones a partir del sentido colectivo y la necesidad de construir un mundo común, al tiempo que ha motivado acciones creativas y de transformación social en su contexto más inmediato.

En relación al proceso de construcción de trincheras sobre principios opuestos a los que inscribe las instituciones de la sociedad o el sistema económico global, se observó cómo “Loma Sur” logra redefinir su posición en la sociedad y busca transformar la estructura social, a través de su propio discurso que ha logrado construir sobre procesos reflexivos y críticos frente a diferentes situaciones sociales que consideran precarias o que atentan contra la dignidad humana.

De igual manera se comprobó que “Loma Sur” es una organización que pertenece y se configura más desde lo legítimo que lo legal, argumentando que ellos como organización pertenece es a la comunidad y que le deben a ella su existencia como proceso social, comunitario y cultural.



Frente a los asuntos de comunicación “Loma Sur” ha retomado diversas experiencias y escuelas latinoamericanas de comunicación comunitaria y popular. Ha tratado de trasladar a escenarios cotidianos locales las diversas prácticas de educación popular como las de Paulo Freire y Mario Kaplún entre otros, que dan cuenta de la diferencia entre la comunicación dominadora, caracterizada por la implementación y uso del monólogo, vertical, unidireccional, monopolizado y centrado en minorías y la comunicación

democrática basada en el diálogo, en la comunidad, horizontal, de doble sentido (feedback), participativa y al servicio de las mayorías.

Es este sentido, “Loma Sur” centra su parte accionaría comunicacional en el ejercicio de producción de medios más democráticos donde los protagonistas, realizadores son la misma comunidad organizada que decide hacer uso de su libertad de expresión y de fundar medios alternativos de comunicación; los cuales no poseen tecnología de punta ni aparatos sofisticados, sin embargo, son medios de producción artesanal donde los productores y reporteros son jóvenes y/o adultos quienes aprenden mediante el quehacer popular de la comunicación.

Estas características son las que dan el criterio de nueva identidad a “Loma Sur” en términos comunicacionales en tanto construcción de “resistencia”, mediante la democratización de la producción y uso de la información, como práctica que propende por que las comunidades locales tengan una voz en la esfera global.

El carácter social, político y democrático de este ejercicio cotidiano y comunitario se define en el simple hecho de que “Loma Sur” funciona como un dispositivo de participación ciudadana, en tanto posibilita e involucra a la comunidad local en la producción de medios y de mensajes, lo anterior se evidencia, en los principios de diálogo, horizontal y construcción colectiva sobre los que se monta su estructura organizativa interna, es decir, las cinco líneas de acción que orientan y organizan el trabajo de “Loma Sur”.



Frente a lo político en la experiencia cotidiana de “Loma Sur”, es importante señalar que se evidenciaron dos (2) ámbitos de comprensión:

1. La reconstrucción del contexto mundial contemporáneo demostró como la estructura social a sufrido una especie de implosión, que ha generado importantes movimientos de lo social y el surgimiento de nuevas fuerzas colectivas, en palabras

de Raúl Zibechi (2007), denotan de alguna manera, que el poder se dispersa en la esfera social y se manifiesta en organizaciones y fuerzas de carácter antiestatales e institucionales, en este caso, antiglobales y contra los monopolios de la comunicación.

Esta situación es un criterio político en tanto que cada nuevo actor se erige desde local como una nueva manifestación de poder que intenta romper con el principio fundante del liberalismo económico, “el individualismo” e inscribir en la sociedad como práctica cotidiana la conciencia y la acción colectiva.

2. Ahora lo político desde la filosofía está relacionado con toda manifestación de poder y fuerza que surge desde lo social. En este sentido, se logró comprobar que “Loma Sur”, es en si misma una propuesta relacional que surge de las entrañas y prácticas históricas socioculturales de San Cristóbal, es decir, corresponde a una experiencia que nace de un proceso social cotidiano, comunitario y local.

En este sentido, se logró comprobar a través del análisis del discurso y las prácticas organizativas cotidianas de “Loma Sur”, que esta trama relacional permite formar en sus miembros ciertas actitudes de carácter político, partiendo desde lo experiencial o el contacto directo con el cotidiano; este último entendido como el escenario desde donde se construyen otros discursos, otras estéticas, otra producción de símbolos y signos culturales, otras cosmovisiones y propuestas de vida.

A partir de este argumento de lo cotidiano se identifico que los individuos que logran mantener un diálogo constante con lo que acontece en las entrañas de su contexto inmediato, territorio y cultura social, tanto desde prácticas individuales como colectivas, como en el caso de “Loma Sur”, adquieren un sentido reflexivo de la vida y de todo aquello que sucede o deja de suceder en la existencia individual y social de los sujetos.

Lo reflexivo, a partir de la experiencia de “Loma Sur”, se entendió como la capacidad de cuestionarse acerca de la vida y del lugar que un individuo ocupa en el mundo. Lo que le permite construir diversas interpretaciones o comprensiones de las formas cómo se organiza y funciona la sociedad, en este sentido, se comprobó que los miembros de “Loma Sur”, continuamente cuestionan su entorno, barrial, local, distrital, nacional e internacional, cuestionan las lógicas y prácticas de la sociedad de mercado y la globalización consideradas por ellos, racionalidades excluyentes, polarizantes y que aumentan los niveles de pobreza. Al tiempo que discuten la responsabilidad social de los medios de información masiva y el rol frente a la construcción de realidad e imaginarios de mundo, país, ciudad, localidad y barrio.

En conclusión contrastando la experiencia puntual de “Loma Sur” con la descripción de la actual sociedad sobre el engranaje de la globalización y entendiendo que es el modelo neoliberal el que ha monopolizado dicha globalización. Experiencias como “Loma Sur” nos advierte de procesos recontextualizadores, localizadores, como se dice por los expertos, de otra globalización y de otra dinámica social en la que otro mundo es posible.

## **BIBLIOGRAFIA**

BOBBIO, Norberto (1986). “El futuro de la democracia”. (pp. 8-138). Turín: Fondo de Cultura Económica.

CASTELLS, Manuel. (1999). “Globalización, sociedad y política en la era de la información”. *En Análisis Político*. No 37, pp. 3-16.

CASTELLS, Manuel. (1999). “La era de la información, economía, sociedad y cultura”. *La sociedad red*. (pp.15-28)

HANNAH, Arendt. 2001. “La Condición Humana”. p 22.

LECHNER, Norbert. (1995) “La política yo no es lo que fue”. *Revista Nueva sociedad*. No 144, p. 105.

LECHNER, Norbert. (1997). “Tres formas de coordinación social”. *Revista de la CEPAL*. No 61. p. 10.

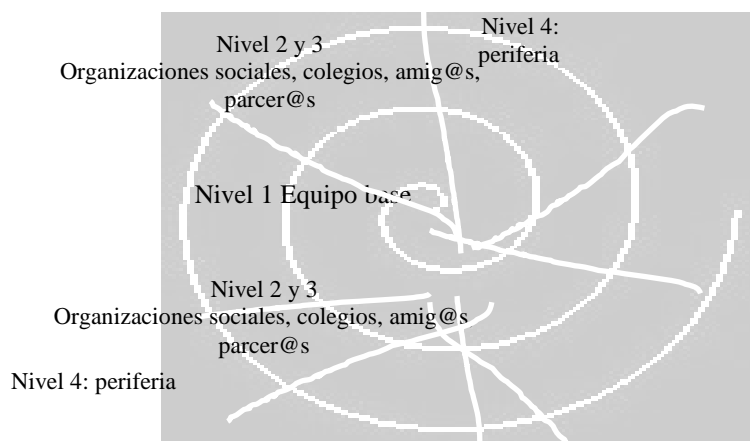
MALDONADO, Carlos. (2003). “Política y sistemas no lineales: la Biopolítica”. Consultado en: [www.uexternado.edu.co](http://www.uexternado.edu.co)

MOUFFE, Chantal. (1999) “El retorno de lo político: Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical”. (pp. 100.115). Barcelona: Paidós.

ZIBECCHI, Raúl. (2007). “Dispersar el poder. Los movimientos sociales como poderes antiestatales”. *Ediciones Desde Abajo*, p.119.

FOUCAULT, Michel. (2006) “Seguridad, territorio y población” (pp. 293- 409). Buenos Aires: fondo de Cultura económica.

**Cuadro No.1. Distribución estructural de la Red de comunicadores populares de San Cristóbal “Loma Sur”<sup>29</sup>**



<sup>29</sup> Este diagrama es cortesía de la Red "Loma Sur". Hace parte del *Proyecto de fortalecimiento de las líneas de acción en el proceso de articulación de la Red de comunicadores de la Localidad cuarta de San Cristóbal- Tejiendo Utopías*. Bogotá D.C, 2005. Pp. 2. A través de este cuadro los miembros de "Loma Sur" visualizan su estructura relacional, la cual se asemeja a los planteamientos estructurales propuesto por Sluzki, en su texto; *La red social: Frontera de la práctica sistemática*. Gedisa.1996; al igual que la red que propone Castells aunque con algunas diferencias en términos de relaciones y funcionalidad social.