

(Im)posibilidades, adscripciones y disputas, en los recorridos y desplazamientos de los y las ‘jóvenes’ en los contextos ‘rurales’ de Ñorquin Co y Cushamen

Lic. Aymar Bars
aymarabares@gmail.com

Instituto de Investigaciones en
Diversidad Cultural y Procesos de Cambio
CONICET
Universidad Nacional de Río Negro
Argentina

*“Los jóvenes no deberían renunciar a sus sueños, en sus manos está el futuro del mundo”,
Hayao Miyazaki, Nausicaa del Valle del viento.*

*“Ellos/as también son responsables de aquello en lo que el mundo se convierta”,
Lawrence Grossberg*

Introducción

En este trabajo espero poder problematizar tanto el campo disciplinar como el campo social en el que desarrollo mi trabajo, un trabajo de investigación que antes que nada requiere tanto de esfuerzos de extrañamiento y reflexivos intensos como de diálogos profundos.

La (pre)ocupación por lo que nos afecta, es de algún modo el puntapié que impulsa esta incipiente investigación. Nos proponemos indagar en las trayectorias de vida de lxs jóvenes de Ñorquin Co y de Cushamen¹, a través de los discursos de lxs propixs jóvenes, y también de los discursos de actores que forman parte de las instituciones por las que lxs jóvenes transitan, de sus vínculos, de sus vidas. Buscamos reflexionar sobre lo que nos sucede como sociedad, buscando respuestas seguramente incompletas y no definitivas, sin garantías. Nos proponemos explorar los consumos,

¹ Ñorquin Co -Río Negro- y Cushamen -Chubut-, son localidades formadas a partir de asentamientos a principios del siglo XX, que tuvieron la forma de reservas y colonias indígenas, y fueron creadas por el gobierno de Julio Argentino Roca, durante su segunda presidencia, luego de que éste encabezara la feroz campaa militar, como parte de la política genocida del Estado emprendida contra los pueblos originarios tewelche y mapuche. Ambas localidades están separadas por el límite que divide las provincias de Río Negro y Chubut, al lado de la cordillera, en un ambiente de transición entre el bosque y la estepa. Rodeadas por parajes rurales en los que las actividades productivas de los pobladores están básicamente relacionadas a la ganadería ovina y caprina. En tanto las personas que viven en Ñorquin co pueblo y Cushamen centro trabajan en dependencias estatales -ya sea en planta, contratados o a través de becas municipales y provinciales- y un gran porcentaje se encuentra desocupado.

las elecciones, los haceres, 'el mapa de lo que les importa', para ir entendiendo el contexto, vivo y, por lo tanto, cambiante, en el que vivimos y que también forma parte de este territorio extenso y diverso que es nuestro país.

Nada es sencillo, **porque** adherimos a la idea de que 'juventudes' es una categoría histórica que debemos pensar siempre en plural y contextualmente, porque deseamos -de acuerdo a nuestro marco teórico metodológico- definirla en conjunto con los actores involucrados. **Porque** son contextos de mutación que algunos viviendo en una gran ciudad llamarían rurales, pero que en realidad se presentan en diversidad, por lo que preferimos el concepto de *rururbanos* para explicarlos. **Porque** esas trayectorias a las que aludimos, se desplazan en tiempo y espacio y ese desplazamiento las configura. **Porque** pensamos que es posible trabajar herramientas de análisis desde el campo comunicacional, pero sabemos que la riqueza reside en el intersticio interdisciplinar. **Porque** si la realidad fuese sencilla, no necesitaría que la analicemos, la complejidad es el desafío para ensayar mejores respuestas (Grossberg, 1996).

Las citas que encabezan el texto de la ponencia, sin querer 'romantizar' la idea de 'los jóvenes', aluden a la posibilidad que reside en la acción, en este caso puntual en el hacer de lxs jóvenes, más allá y a través de las estructuraciones que analizaremos, que preforman las identidades, subjetividades y la misma agencia. De acuerdo con Grossberg *lo que se debe hacer es encontrar maneras de distinguir estructura y poder, evaluar y desafiar estructuras y organizaciones de poder específicas. Después de todo, las estructuras no solo oprimen y constriñen, sino que también dan poder y habilitan* (Grossberg, 1992). Este es el trabajo que nos proponemos hacer en esta ponencia, avanzar en las distinciones de las estructuras y los modos de operación del poder en contexto, para avizorar las posibilidades, ya que *sólo si podemos releer nuestro momento podemos empezar a re articular nuestro futuro* (Grossberg, 1992:11).

Preludio para un análisis

El campo de la comunicación es un campo diverso, pero las estructuras disciplinarias requieren de definiciones, que muchas veces constriñen más que posibilitan un análisis complejo. Ampliamente se ha tratado la reducción de la comunicación al hacer de los medios de comunicación, pero cuando nos volcamos al trabajo de la comunicación y el campo de la cultura, necesitamos de definiciones que nos ayuden a avanzar en un terreno cenagoso. Es por eso que vamos tomando decisiones, una de ellas es trabajar en el campo de los estudios culturales, pero esta elección puede ser también engorrosa, ya que cuando hablamos de estudios culturales, también se abre un

amplio abanico que puede decir mucho sin decir nada. Es por esto que hemos optado, en este trabajo, retomar algunas líneas teóricas, más que para abrir un debate epistemológico, para obtener herramientas que nos sirvan para llevar adelante una buena interpretación. Una de ellas es la propuesta de Lawrence Grossberg, quien retoma la perspectiva gramsciana de Stuart Hall y las teorías de Michael Foucault, Gilles Deleuze y Felix Guattari. Grossberg ubica a la cultura *como un agente activo en la producción de lugares y espacios*, que abre la posibilidad a ciertas historias y no otras (Grossberg, 1992:26). Cómo ciertos caminos son posibles y otros son obstaculizados, por qué deseamos algo o depositamos afecto en ello, por qué nos identificamos con ciertos aspectos y nos diferenciamos de otros, son algunas de las preguntas que empiezan a abrirse paso. Si para Grossberg la cultura es el *proceso por el cual la diferencia es producida* la comunicación es el *proceso por el cual lo desconocido se vuelve conocido*, siendo inherente a ella una brecha estructural, que establece una relación de no garantía entre las relaciones de los elementos que suponen la comunicación, sean estos sujetos, audiencias, textos, individuos, es decir no hay garantías de cómo se produzca la interpretación, ni de los efectos, ni de las adscripciones (Grossberg, 1992:39-44). Grossberg plantea que en sociedades democráticas la comunicación es la herramienta fundamental del poder para mantenerse, para generar consenso, para construir hegemonía. Como el poder no está en una sola parte opera en distintos niveles, y de distintas formas, actúa de modo tanto limitante como productivo. De acuerdo con el planteo foucaultiano, el poder opera a través de diferentes dispositivos o mecanismos de regulación, diferenciación, represión, consenso, disciplinamiento, territorialización, que se ejercen a través de distintos aparatos, entendidos éstos como el conjunto de prácticas heterogéneas que incluyen lo dicho y lo no dicho. Articulados con fuerzas históricas, las técnicas y aparatos funcionan como un mecanismo de poder sobre la conducta, organizando las economías de valor, la identificación social, las disponibilidades, lugares y movibilidades (Grossberg, 1992). En este sentido, Grossberg plantea que tanto la subjetividad, como la identidad, como la agencia, son productos de tres maquinarias distintas. Respectivamente, las maquinarias estratificadoras, diferenciadoras y territorializadoras. (Briones, 2007). Consideramos que el análisis-construcción del mapa de lo que a lxs jóvenes les importa, rastreando cómo, de qué forma, actúan las maquinarias en la configuración de esas adscripciones y rechazos, en la construcción de identidades, en el modo de vivir las posiciones disponibles, en los modos de amar, de criar, en la conformación de ciertos trayectos y en la obstaculización o imposibilitación de otros, es también un análisis de cómo actúa la cultura a través de la comunicación. Este análisis permite entrever los trayectos de los jóvenes como *forma*

de actuación constituidas en relaciones complejas, modos de vivir y navegar a través de dichos contextos, es decir nos permite y exige pensar contextualmente, una de las premisas de los Estudios Culturales (Grossberg, L. y Cornut-Gentilco'a, Ch., 2010:41).

El municipio, una máquina de tragar jóvenes²

Durante el 2004, en Ñorquin Co, y en el 2009, en Cushamen, se conformaron las escuelas secundarias, antes lxs que querían/debían/podían seguir estudiando se marchaban a otras localidades vecinas, se establecían en albergues estudiantiles, casas de estudios, residencias medias o casa de familiares. Hoy, existe la posibilidad de estudiar el secundario en dichas localidades, en las que se establecieron las mismas opciones de residencia para lxs que provienen de los parajes rurales, aunque en algunos casos, lxs jóvenes o sus familias deciden seguir los recorridos históricos de desplazamiento en pos de la escolaridad, yendo a Cholila, Trevelin, El Maitén, El Bolsón. El cambio residencial en función de la escolarización no se da sólo en el nivel secundario, muchas familias del campo deben llevar sus niños a escuelas lejanas a su hogar y los niños de cinco o seis años son instalados en residencias primarias o albergues escolares. Para evitar el distanciamiento con los hijos, en numerosas ocasiones son las madres con los hijos las que se trasladan y viven en el pueblo, estableciendo un 'doble domicilio', rural y urbano (semiurbano/rururbano), quedando los hombres a cargo del campo. Como es posible imaginar y entrever en el relato, estos desplazamientos –que podemos relacionar a las maquinarias territorializadoras- tienen consecuencias en la forma de constitución de las familias, en las elecciones personales, en la constitución subjetiva -es decir que también se relacionan con el hacer de las maquinarias estratificadoras-. Con la instalación de los secundarios y la obligatoriedad de la educación media, esta situación se prolonga en el tiempo, generando nuevas transformaciones, como por ejemplo, el hecho de que los pueblos pasaron, en menos de diez años, a tener una población considerada 'juvenil'. Estxs jóvenes, son considerados como tales, a partir de su identidad escolar -maquinaria diferenciadora-, pero es difícil encontrar en los pueblos actividades, espacios, prácticas específicas para o de ellxs. Agudizando la mirada es posible observar una diferenciación -paulatina y no tanto- en los modos de vestirse, en el uso de las nuevas tecnologías (NTIC'c) -sobre todo celulares-, en el uso del lenguaje, el que está plagado de usos dialectales propios de las ntic's, en la participación en un taller de folklore, o los talleres que ofrece el secundario, en el juntarse con 'las net del conectar' a jugar juegos en red, como vemos,

² Conversación con una estudiante del profesorado de enseñanza primaria ISFD 804.

sobre todo, aunque no solamente, con respecto al uso del tiempo libre y con la forma de expresarse, de comunicarse.

Qué pasa con quienes terminan o dejan la escuela, ¿son considerados/se consideran jóvenes?, pues, depende, de si continúan sus estudios a nivel terciario/universitario, si tienen hijos, si tienen trabajo, si viven con sus padres.

Los desplazamientos continúan en el caso que deseen seguir una carrera terciaria –y también en la búsqueda de trabajo. En ambas localidades aparecen como opciones de formación más seguidas la carrera de policía, la de magisterio y la de enfermería.

Dice Sandra³, de Ñorquin Co, quien tiene 21 años y es estudiante de magisterio,

Nos juntamos para ver qué íbamos a estudiar y se dio la casualidad que mis dos primas y yo íbamos a estudiar la misma carrera, decidimos ir y venir a El Maitén⁴. El primer año, íbamos y veníamos en transporte particular (...) hasta que a mitad de año [del segundo año] con mi prima Tamara decidimos que no podíamos seguir viniendo (...) porque no nos daba, toda la semana tenías que tener plata para poder venirte (...) en ese tiempo poníamos 800 pesos cada una, todas la semanas.

Las maquinarias territorializadoras pueden producir desplazamientos -como los que mencionamos en el apartado anterior- o pueden producir anclajes, en función, por ejemplo, de la acumulación de poder. Nos cuenta Sandra,

*Mi familia siempre **dependió, trabajó**, en el Municipio y este año recién **tuvimos la posibilidad** de que ni un familiar mío esté en el municipio, solamente mi primo. Como que yo lo veo, tantos años y no ganás nada, porque te pagan una beca⁵. Entonces este*

³ Los nombres de quienes ofrecen su testimonio está modificado en función de preservarlos.

⁴ La distancia Ñorquin Co – El Maitén, es de 35 km, ripio, en muy mal estado ya que al estar entre dos provincias pareciera ser que ninguna se ve en la obligación de hacer el mantenimiento de la ruta ex 40. EL transporte existente es transporte privado, que tiene un subsidio provincial, este transporte pasa lunes, miércoles y viernes a la mañana y vuelve a la tarde –noche; también está ‘el diario’, quien reparte el diario ‘Río Negro’ todos los días en los negocios y también lleva gente, llega cerca del mediodía y vuelve a la tarde temprano. El horario del profesorado es nocturno, por lo que ninguno de los transportes existentes resuelve la cuestión del traslado de quienes deciden estudiar.

⁵ Las becas en los municipios pequeños de estas dos provincias, son una de las formas de trabajo en negro estatal, a partir del porcentaje de coparticipación que reciben los municipios del presupuesto provincial, se destina un aparte en emplear gente para desarrollar tareas de albañilería, limpieza, etc. para el municipio, estas becas no tienen un mismo monto, ni por tarea realizada, ni por cantidad de horas, van desde los 300 pesos a los tres mil, lo que muchas veces depende de la afiliación política y se convierte, en general, en un favor que se debe a quien la otorga.

año mi papá salió del municipio este año, entonces se fue a trabajar a una estancia y vos ves el progreso que hace, en cambio estando mi papá en el municipio no lo veías.

Finalizando la entrevista, con el grabador apagado, Sandra me dice,

los jóvenes, los jóvenes están todos dentro del municipio, el municipio está lleno de jóvenes, el municipio es una máquina de tragar jóvenes.

Hablamos sobre cómo los jóvenes que conocemos que trabajan en el municipio no ‘progresan’, como que ‘se consumen’ allí. Su compañero –presente en la entrevista- me dice que quieren todo para ellos, que el intendente es dueño de la estación de servicio y de uno de los mercados más grandes, en el que se dan créditos personales –se fía, anotando la deuda en un cuaderno que lleva el dueño y del que no tiene ninguna constancia el comprador⁶-, que es un círculo en el que sí o sí quedás prendado. Me sorprende porque desde que la conozco -diez años- Sandra siempre fue una defensora del Intendente –que es el mismo desde hace 20 años- porque él ‘los ayudaba’; en esta conversación informal, ella me dice que él hace ver como que la plata que le llega de provincia para hacer cosas, ‘él la usa como si te estuviera haciendo un favor’. Esto coincide con el relato de Paula, de Ñorquin Co, estudiante de Magisterio, 22 años,

Vimos a Weretilneck [el gobernador], y él se comprometió públicamente ahí en la plaza a ayudarnos, nunca vimos esa plata (...) Después fuimos el año pasado a ver al intendente y él nos dijo, sin poner peros, nada, nos dijo ‘lo voy a hablar con el contador, vengan la otra semana y les digo’, cuando fuimos nos dijo ‘les vamos a dar 7 mil pesos mensuales y ustedes se lo reparten’, sin peros, sin nada. Y este año me vine a enterar yo que esos 7 mil era lo que nos mandaba el gobernador, pero nunca nos lo dijo, el intendente nos dijo como que esa ayuda era de él y me parece que no fue así. Y este año a principio de año, mis compañeras me dicen ‘mañana vamos a ir a la Municipalidad a ver si nos van a ayudar’, yo trabajé ese día y no fui, y después me dijeron, ‘tenemos que llevar una nota cada uno pidiéndole ayuda’ y yo estaba trabajando y no quise hacer la nota, no quise rogarle al intendente. Como estaba

⁶ Una práctica histórica, sobre todo llevada a cabo por familias sirias, libanesas, españolas que se instalaron en la zona a través del comercio, y que muchas veces fueron motivo de disputa por el territorio, dado que el ‘adeudante’ quedaba prendado con una de las pocas cosas que era de su ‘propiedad’, la tierra –el entrecomillado hace referencia a que en la mayoría de los casos el estado nunca concedió a las familia mapuche la tenencia de la tierra de forma definitiva sino precaria.

trabajando no me preocupé, pero ahora como me quedé sin trabajo, una compañera me dice, 'anda a la muni, en la mesa de entrada hay una nota, deciles que la vas a firmar y te van a empezar a pagar', cuando voy yo me dijeron que no, que ya era tarde y no hice ningún reclamo, esto fue hace poco.

Las maquinarias estratificadoras que conforman, para Grossberg, las posibles subjetividades permiten entender cuanto de 'torsión', de imposición, hay en lo que hacemos o sentimos que podemos hacer. Es interesante al fin del relato de Paula, como aparece la oposición ha hacer lo que unx se ve obligadx a hacer cuando unx lo necesita, el hecho de tener un ingreso propio permite que esta joven pueda rechazar esa situación -la de rogar- a la que se ve obligada, el hecho de perder el trabajo hace que para ella sea 'subjetivamente' posible hacerlo. Paula agrega,

Es injusto que siendo una persona de ahí, de Ñorquin Co, que nací y me crié ahí, el intendente no me quiera dar trabajo, una ayuda para venir a estudiar, es injusto para mí, y todo porque no pienso como él, porque no le ando haciendo campaña, nada de esas cosas, entonces como que los derechos de los jóvenes no se respetan.

Planteamos que las 'elecciones' no son libres, elegimos entre lo que consideramos que está dado para nosotros, pero quién o cómo se moldean esas posibilidades. Si la mayoría de lxs jóvenes que siguen estudiando eligen las carreras de policía, magisterio, enfermería, cuáles son los condicionantes para que sean esas y no otras. Ensayamos posibles respuestas, la intención del gobierno provincial mediante becas para la formación de agentes estatales, la intención del gobierno municipal, que otorga a discreción las becas, de que lxs jóvenes de Ñorquin Co permanezcan en Ñorquin Co pero debiéndoles favores, ya que como sale en algunas conversaciones se otorgan becas para jóvenes que estudian para policía si estos se comprometen a volver a la localidad una vez recibidos, se otorgan becas a estudiantes de magisterio en ciertas condiciones como se lee en el testimonio anterior de Paula. Otra respuesta podría ser la cercanía de esas carreras a la localidad –en el caso del Magisterio-, la celeridad con la que uno puede recibirse y estar trabajando con casa y movilidad, además de un sueldo en blanco –en el caso de la Policía. Todas estas, decisiones políticas del estado, que ejerce presión en los actores, aunque a veces esa presión sea leída como deseo propio y aunque a veces uno pueda, después de todo hacer otra cosa con eso. Como dice Sandra, ante la pregunta de por qué está estudiando Magisterio,

Yyyyyy... me gustaba nivel inicial, y cuando vine a averiguar, cuando vinimos con mi prima a averiguar, nos dijeron que sí, que se abría nivel inicial, que esperemos que iban a estar las inscripciones, cuando vinimos a inscribirnos nos enteramos que no estaba nivel inicial, que estaba magisterio, para primaria. Y no me quedaba otra porque nivel inicial estaba en Bolsón, y no, me tenía que ir a Bolsón y era mucho, yo tenía mi nena ya, entonces me anoté, como diciendo me arriesgo a ver qué pasa y veo en el transcurso de la carrera si es lo mío no porque tampoco puedo estudiar porque si no más. Y el primer año cuando empecé a estudiar fue como que sentía que era lo mío y a la vez no, no me sentía segura, y cuando entré por primera vez a la escuela ahí sí, supe que sí, que era lo mío, podía ser lo mío, así que...

Retomando la idea del **municipio#traga#jóvenes** que propone Sandra, me recuerda a una conversación informal sostenida con el presidente de comuna de Río Chico, un pueblo vecino a Ñorquin Co, creado por ser una de las estaciones de la Trochita, que tiene alrededor de 250 pobladores, y es parte del territorio en que se desarrolla la investigación. Río Chico tiene un Centro de Enseñanza Media, virtual, producto de la insistencia de la comuna para que haya una opción de formación en el pueblo, aunque muchos se quedan, la mayoría se va a estudiar al secundario de Ñorquin co. Mario dice, palabras más palabras menos, que el municipio de Ñorquin co quiere a todos esos jóvenes ahí, trabajando por migajas para ellos, no los impulsa a hacer otras cosas, no los forma, no les ofrece oportunidades, los usa. Como se expresa en el testimonio de Paula,

Es re injusto, cuando nosotros el primer año antes de empezar a estudiar fuimos a ver al intendente, para ver si nos podía ayudar, si él podía hacer algo para mandar un transporte, él nos dijo 'a mí me parece que ustedes se están apresurando, porque no esperan un tiempo más que se abra algo acá', ¿y cuándo se va a abrir algo acá? Encima si uno le pedía trabajo te decía 'pero qué vas a hacer, ¿vas a estudiar o vas a trabajar?', ¿por qué no podemos hacer las dos cosas?

Ambos relatos, el de Sandra y el de Paula, además de mostrarnos relaciones y efectos de poder, transmiten un no resignarse, un sentido de lucha pese a todo, un andar nuevos caminos y un ir haciendo camino al andar, tal vez dado por el 'develar' estas relaciones de poder, explicitarlas, y

no querer ser partícipes, por ser mujeres jóvenes, mamás, que están apostando por algo en lo que creen, estudiar, tener su propia entrada de plata, hacer algo que sus madres no pudieron hacer.

Dice Sandra,

Yo salí de 5to y mi idea no era quedarme, no, yo dije tengo que seguir, entonces cuando salió esa posibilidad de decir qué hago, porque mi idea era venirme a El Maitén a estudiar nivel inicial. Siempre fue mi expectativa seguir estudiando, no fue que quise parar, tomarme un año y esperar que mi nena fuese más grande, no. Por ahí lo que a mí me favoreció mucho es que me ayudaban allá en mi casa, yo sabía que si me venía a estudiar iba a estar mi mamá, iba a estar mi marido, iban a estar mis abuelos.

Por el contrario, Paula cuenta,

Una vez me preguntaron en el profesorado algún referente y yo puse que no tenía referente, porque... qué se yo, mi familia por ahí, estuvo, pero por razones que ellos vivieron, nunca pudo escucharme ni yo hablar con ellos. (...)

Sin embargo, en la familia que va construyendo, están todas las apuestas afectivas hechas,

Y yo quiero... bueno mi familia ya la tengo formada, quiero tener más hijos, enseñarles cosas buenas y que ellos confíen en mi, escucharlos, ser una buena madre. (...) Yo tengo mi mamá, no es que haya sido mala, pero hubo cosas ahí que no fueron buenas. Y yo quiero todo lo contrario para mis hijos.

En ambos casos Sandra y Paula son las primeras de sus familias que terminaron sus estudios secundarios, además eligieron continuar formándose, para lo que las redes familiares fueron fundamentales –en el caso de Sandra su familia de origen y su marido, en el caso de Paula su compañero y papá de su hijo-, sumando el hecho de que ambas fueron madres jóvenes, a los 17 años en ambos casos. Forman parte de un grupo de siete u ocho jóvenes de Ñorquin Co que emprendieron el estudio en El Maitén, yendo y viviendo diariamente en un principio, estrategia que luego se diversificó en función de cada historia particular, algo que aparece en el relato de ambas. Ellas decidieron además continuar viviendo en sus pueblos de origen, mostrando un apego explícito y una elección, dice Paula,

Quiero trabajar en la 29⁷, porque me quiero quedar en Ñorquin Co, quizás el día de mañana diga bueno, vamos a vivir en otro lugar, pero no sé, quiero mi casa ahí, mi terreno con mi familia ahí, en Ñorquin Co.

También Sandra,

Sí, mi idea es volver, pasa que extrañamos mucho, la idea de nosotros es ya en diciembre irnos, estamos los tres solos acá y extrañamos mucho, así que la idea es ya volvernos. (...) estar en casa, la familia, porque acá estamos los tres solos, extrañamos capaz el bullerío, estar con la familia.

Lo que importa, es en lo que hacemos foco, donde invertimos más energía, eso que nos importa, lo que nos afecta, es lo que hace que vayamos tomando ciertas decisiones, para Grossberg, *el empoderamiento afectivo es cada vez más importante en un mundo cuyo pesimismo se ha vuelto sentido común, en el que la gente se siente cada vez más incapaz de hacer la diferencia, en el que las diferencias parecen no importar, no hacer ninguna diferencia. Las relaciones afectivas son, al menos potencialmente, la condición de posibilidad para el optimismo, vigorosidad y pasión necesarios para cualquier lucha por cambiar el mundo* (Grossberg, 1992:86). Aunque no sea más que potencialmente.

Conclusiones

Ciertamente necesitamos pensar en las posibilidades de lxs jóvenes que viven en estos contextos. Son tiempos de transición, la accesibilidad de las NTIC's, la posibilidad de un ingreso monetario mensual mediante planes estatales universales para familias que muchas veces tenían un ingreso anual mediante la venta de lana, pelo o animales, las transformaciones en plano de la educación para este sector de la población, van generando transformaciones en las movilidades y en la conformación de subjetividades. Estas transformaciones no están libres de las tensiones y efectos de las relaciones de poder. La investigación se propone ir develando conjuntamente estas relaciones y el modo en que, en la actualidad, actúan y conforman los contextos para que además de ser conscientes de las restricciones, expandamos las posibilidades que las estructuras habilitan. *La teoría es de poca utilidad si no ayuda a imaginar y realizar futuros mejores para nosotros mismos y para las generaciones futuras* (Grossberg, 1992:13). Consideramos que difícilmente las personas nos encontremos al margen de las relaciones de poder, más bien las personas

⁷ Escuela Primaria del pueblo de Ñorquinco, fundada en 1907.

convivimos con las estructuras en las que el poder se entrama, estamos atravesadas por el hacer de esas maquinarias. A diferencia de las teorías modernas de la identidad, en la que esta es producida por la diferencia, sostenemos que *la diferencia es, en igual medida que la identidad, un efecto del poder* (Grossberg, 2003:159), producida histórica y espacialmente, difundida y producida a través de la comunicación. Las personas nos debatimos, así, entre adscripciones y rechazos y vamos modificándonos a lo largo de nuestras vidas. Hay prácticas, hay discursos, que nos preforman, que nos 'marcan', dependiendo de los contextos llevamos nuestras marcas con orgullo o hacemos esfuerzos para desmarcarnos y pasar inadvertidos, desafiamos 'lo que hay para nosotrxs' o nos dejamos convencer o guiar de que no hay más posibilidades que esas, y todo esto no lo hacemos de una vez y para siempre, las articulaciones son eventuales y contextuales, somos contradictorios y lo que somos siempre está en proceso.

Si querés cambiar el final, tenés que contar otra historia

Lawrence Grossberg

Bibliografía

BRIONES, C. (2007) "Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías", Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.6.

BRIONES, CLAUDIA, (2008) Cap. 5, "Formaciones de alteridad" en Briones, C. (ed.): "Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad", Editorial Antropofagia, Bs. As.

GROSSBERG, LAWRENCE, (1992) "We gotta get out of this place. Popular conservatism and postmodern culture", Routledge, USA.

GROSSBERG, LAWRENCE (2003) "6. Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso?" en Cuestiones de identidad cultural. S. Hall y P. Du Gay (comps.). Buenos Aires, Amorrortu.

GROSSBERG, LAWRENCE, (2010) "Teorización del contexto", La Torre del Virrey: revista de estudios culturales, ISSN 1885-7353, N° 9.

GROSSBERG, L. con CORNUT-GENTILLCO'A, CH., (2010) Introducción: Entrevista con Lawrence Grossberg. Reflexiones Personales sobre la política y la práctica de los estudios culturales en Grossberg, Lawrence, Estudios Culturales: Teoría y práctica, Ed. Letra y Capital, Valencia.

HALL, Stuart: [1986] 2010. "Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales". Popayán-Lima-Quito: Envió Editores-IEP- Instituto Pensar-Universidad Andina Simón Bolívar

HALL, Stuart [1996]. 2003 "¿Quién necesita "Identidad"?" en: Cuestiones de Identidad Cultural, Stuart Hall y Paul du Gay (comp.). Buenos Aires: Amorrortu ed.

RESTREPO, Eduardo (2013). "Clase 3. Articulación y contextualismo radical", Seminario Stuart Hall y los estudios culturales en América Latina y el Caribe, Red de Estudios y Políticas Culturales (CLACSO-OEI).

RESTREPO, E. (2012). "Distinciones teóricas en antropología". En E. Restrepo, *Intervenciones en teoría cultural*. Bogotá: Jigra de Letras. Editorial Universidad del Cauca.

RESTREPO, E. (2007) "Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio", Janowa Pana, N° 5, junio 2007, ISSN:1657-4923.