

Los entornos virtuales: nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje en la Universidad

Debora M. Arce
debearce@hotmail.com

Charis M. Guiller
charisguiller@yahoo.com.ar
educacionadistancia@perio.unlp.edu.ar

Dirección de Educación a Distancia
Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS)
Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
Argentina

Introducción

Esta presentación da cuenta, de manera sintética, del trabajo que venimos realizando en la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, en la generación de nuevas prácticas educativas, nuevos entornos de aprendizaje que den cuenta y respondan a las expectativas que nuestros estudiantes están teniendo en sus demandas de formación superior, en el marco de los cambios y transformaciones socio-históricas que estamos experimentando en nuestras sociedades vinculados a la construcción del conocimiento, los procesos de formación de subjetividad, y la construcción de lazos sociales que impactan decididamente en la educación y en la educación universitaria en particular, y que constatamos día a día en nuestras aulas.

En ese sentido, es que intentando aunar esfuerzos individuales y dispersos, institucionalizamos hace 8 años, la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad, un espacio que contribuye a la formación docente universitaria permanente, la gestión de entornos educativos virtuales, y la investigación de prácticas de enseñanza universitaria mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en nuestra Unidad Académica.

En este espacio comenzamos a experimentar la creación de nuevos escenarios formativos basados en entornos virtuales; realizamos numerosas experiencias de grado, posgrado y de extensión universitaria basadas en la modalidad educativa a distancia; y aulas extendidas o aumentadas en propuestas de grado presenciales.

Todos estos procesos han sido y siguen siendo complejos, y son el resultado de negociaciones, tensiones, vínculos y articulaciones tejidos entre varios grupos

intervinientes, como ocurre en cualquier proyecto educativo. El incipiente camino recorrido por nuestra institución en relación a la educación a distancia, y la educación presencial mediada por tecnologías, nos permite pensar el contexto institucional actual como propicio para el desarrollo de nuevos escenarios tecnopeducativos donde materializar nuevas propuestas de enseñanza universitaria que dé respuesta a numerosas demandas de formación de la sociedad actual.

El aprendizaje y experiencia acumulados en estos años nos fueron fortaleciendo y allanando el camino hacia la concreción de proyectos más ambiciosos, de mayor compromiso institucional, tales como la creación en el presente año 2015 de dos especializaciones de posgrado en modalidad a distancia, en entornos virtuales de aprendizaje, lo que representa un gran desafío para nuestra Facultad y para la Universidad de La Plata, en el marco de una larga tradición institucional en educación presencial.

Hacia nuevas bases teóricas que fundamenten los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios en entornos tecnológicos

Entendemos el aprendizaje como la apropiación de las posibilidades de la cultura y de uno mismo. En ese sentido, hablamos de apropiación de las posibilidades de la tecnología, en sus vertientes de productos y de procesos, de recursos y de medios, de información y de técnicas de lectura en profundidad.

Por lo tanto, promover y acompañar la apropiación de las posibilidades de la tecnología, debiera partir de un modelo pedagógico acorde. Esa apropiación no se concreta en un modelo pedagógico conductista basado en la transmisión de información. Es contradictorio hablar de enseñanza de la tecnología en el tradicional sentido de enseñanza porque no hay nadie que no esté viviendo ya lo tecnológico en su vida cotidiana, y porque se trata de recuperar esas experiencias para reflexionar sobre ellas y pasar de un consumo tecnológico a una comprensión del fenómeno y de los productos, y finalmente porque no es con transmisión de información como se fomenta el saber tecnológico y la comprensión de sus procesos.

Debemos partir de un modelo interactivo, rico en relaciones humanas y en contactos con productos y procesos tecnológicos, a fin de lograr, por un lado la capacidad de observación y comprensión del fenómeno y del objeto tecnológico, y por otra la capacidad de generar objetos para atender esa necesidad. La tecnología se aprende a partir de experiencias.

Esta apropiación de lo tecnológico supone formas dinámicas de relación con el contexto, tanto para incorporar los productos a las aulas como para salir a espacios donde éstos adquieren sentido por su uso.

La educación tecnológica se hace siempre de cara al futuro. Por ello, es necesario un ejercicio constante de prospectiva. Analizar y prever consecuencias de las acciones en este terreno, y de las posibilidades de innovar y de resolver necesidades y demandas sociales.

Lo que está en juego no es sólo el aprendizaje a lograr, sino el rescate de los conocimientos previos para aprovecharlos en el proceso. Nacemos y crecemos en un contexto tecnológico, que nos brinda en primer lugar un aprendizaje informal. En nuestra tarea educativa sistemática debemos ir más allá, pero partiendo de esa base.

El siglo XXI se anuncia repleto de propuestas tecnológicas para la educación. Como lo señala el informe de la Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI, uno de los objetivos básicos de la educación de hoy es aprender a aprender, ya que en un mundo donde la información y los conocimientos evolucionan rápidamente, estamos obligados a educarnos a lo largo de toda la vida.

En este contexto, desde la Facultad estamos en una permanente búsqueda de concretar ofertas formativas universitarias que resulten verdaderamente significativas para los estudiantes que recibimos cada año, y por ello comenzamos a indagar en los espacios virtuales como nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje, donde la tecnología, como plantea Tarasow “ya no tiene el rol de auxiliar didáctico que se integra a un espacio previamente concebido”, donde “la tecnología es el espacio mismo, el territorio en el que se envuelven las acciones educativas” (Schwartzman, Tarasow, Trech, 2014:30).

Desde esta perspectiva, pretendemos comenzar a pensar el diseño de las propuestas educativas universitarias mediadas por tecnologías, como una síntesis superadora de la dicotomía entre educación presencial y educación a distancia, modalidades que tienen larga tradición y se han materializado claramente en modelos bien diferenciados en los cuales se basan hasta el día de hoy la mayor parte de las propuestas institucionales en diferentes niveles del sistema educativo.

En ese sentido, nos resulta sumamente interesante la propuesta de Tarasow de pensar en la construcción de una nueva modalidad que el autor denomina “educación en línea”, no entendida como una evolución tecnológica de la educación a distancia, sino como un artefacto sociotécnico, dado que intenta generar espacios de encuentros en línea, que propicien la construcción de

conocimiento. Estos espacios proponen otras reglas de interacción y de intervención pedagógicas diferentes a la educación presencial y a la educación a distancia.

Constatamos con más frecuencia que en nuestras propuestas educativas presenciales incluimos cada vez más entornos virtuales que extienden los límites de las aulas, y rompen con la dicotomía entre presencialidad y distancia, establecida en el marco conceptual y las reglamentaciones que regulan nuestro sistema educativo actual en relación a las modalidades educativas presencial y a distancia.

Como sostiene Tarasow “una propuesta de educación en línea encarna, a través de los territorios tecnológicamente creados, los postulados de una didáctica socio-constructivista”, que se sustenta en las actividades de los estudiantes, en una fuerte presencia del docente, en el diálogo y la construcción horizontal de conocimientos.

En las experiencias que venimos transitando en la Facultad, podemos decir que comenzamos trabajando en un modelo de educación a distancia basado en la educación virtual, en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, donde se entiende la tecnología al servicio de los fines educativos, no en términos de transmisión de información y alejados de transformar la educación en un sistema industrial. Los docentes son autores de sus propuestas de enseñanza y toman las decisiones pedagógicas y didácticas. Y los docentes-tutores participan del diseño de las propuestas de enseñanza.

En el diseño del modelo de educación a distancia que tuvimos que definir en el marco de las normativas y reglamentaciones del sistema educativo de nivel superior actual, hicimos hincapié en una educación que genere espacios de diálogo, intercambio, construcción colectiva haciendo uso de la tecnología disponible en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje con los que cuenta la Facultad y la Universidad, y la disponible en la Web.

Por un lado, hubo que circunscribirse a una estructura demandada por la normativa vigente para la educación a distancia; a la vez que adaptar la propuesta de la estructura subyacente de la plataforma virtual elegida para montar las carreras. En este sentido, entendemos que si bien toda herramienta elegida (plataforma virtual de enseñanza y aprendizaje) porta un modelo de educación, ésta puede ser reconfigurada que respondan a los sentidos, finalidades, decisiones, necesidades de los docentes y de los estudiantes.

Por ello, intentamos encontrar, al interior de cada espacio curricular, de cada aula virtual creada, con cada docente, formular propuestas educativas superadoras de los modelos transmisivos de información. Así, predominan diseños que centran sus estrategias en trabajos de construcción colectiva de conocimiento de los estudiantes en espacios que favorecen la interacción y el intercambio de experiencias y saberes, en torno de ejes de problematización y discusión; producciones colaborativas en diferentes lenguajes y formatos hipermediales que tienen lógicas y modos de construcción particulares; uso de recursos y de espacios en la web que trascienden las aulas virtuales; promoción de experiencias y prácticas en entornos tecnológicos que representan desafíos para los estudiantes, donde deben desplegar nuevas estrategias, construir nuevos significados para buscar, participar, investigar, producir, colaborar, construir con otros.

Desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad se vienen promoviendo propuestas de enseñanza de posgrado y grado académico en diversos entornos virtuales, algunos cerrados como las plataformas educativas donde se producen las principales interacciones, actividades, procesos; que alternan con intervenciones en que las producciones o las prácticas que se generan trascienden los entornos cerrados y circulan y son accesibles por otros actores que no participan del proceso de formación; o bien, se recuperan, reutilizan, productos, procesos construidos en otros espacios de la web y que son resignificados en los entornos en los que trabajan los docentes con los estudiantes. Asimismo, estos movimientos no sólo se dan como parte de las estrategias de enseñanza de los docentes, sino promovidos también por los mismos estudiantes, a partir de sus propias prácticas socio-culturales y profesionales.

Una de las principales potencialidades que reconocemos en los entornos virtuales es la capacidad de generar espacios de interacción, ya no solo con los materiales y eventualmente con el tutor, como en las propuestas más tradicionales de la educación a distancia, pensada para “individuos”, sino espacios de construcción colectiva con los pares. Los materiales dejan de ser centrales, de manera exclusiva en el proceso formativo, para dar lugar a la producción de conocimiento colaborativo, al aprendizaje centrado en las tareas, las actividades de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el docente adquiere gran relevancia en el acompañamiento del proceso educativo de sus estudiantes, en diferentes etapas e interviniendo de maneras diferenciadas según donde este puesto el acento en el marco del diseño educativo de la propuesta de que se trate.

La capacitación docente como posibilidad de recrear la práctica

Todo proyecto de capacitación que acompañe la práctica de enseñanza de los docentes pone en juego la necesidad de reconstruir de una manera coherente, consistente y creativa, dicha práctica; posibilitando procesos que le permitan redimensionarla y acercarse a la misma a través de niveles mayores de complejidad, y que impacten directamente en su práctica profesional y en su reflexión sobre ella para propiciar transformaciones propositivas.

En este sentido, se torna primordial contribuir, a partir de marcos teóricos y metodológicos específicos, a construir conjuntamente con los docentes, nuevas formas de comprensión y acción sobre las prácticas de enseñanza cotidianas que desarrollan.

Estas capacitaciones deben convertirse en verdaderas experiencias formativas que contemplen propósitos amplios y de largo plazo que les permitan a los docentes reconocer nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje, nuevos roles de docentes y estudiantes, los aproximen a los principales debates actuales acerca de las potencialidades y desafíos que representan las tecnologías para los procesos formativos, promueva el análisis y la confrontación de concepciones personales sobre dicha problemática, desarrollando una mirada crítica y ofreciendo categorías que permitan evaluar su inclusión de las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje de los alumnos de manera significativa, favorezca el desarrollo de estrategias pedagógicas con TIC, además de la adquisición de conocimientos y destrezas a partir del uso de dispositivos, recursos y herramientas que ofrecen las TIC.

Confiamos en la creatividad, originalidad e inventiva de los docentes a quienes se alienta a crear sus propios recursos didácticos a partir del conocimiento de las alternativas y opciones culturales que nos rodean y que tenemos al alcance de la mano a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

El punto de partida será reconocer que no se puede enseñar lo que no se conoce. Entonces mediar las TIC significa ofrecer oportunidades de lecturas diferentes, recursos para indagar, explorar, experimentar y crear. Construir una relación menos adaptativa, sabiendo reconocer lo que pueden aportar para los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de grandes objetivos educativos que respondan a las finalidades que la sociedad actual requiere de la educación formal (Barberà y Badia, 2004).

Para que se produzca una apropiación, en primer lugar, el docente debe haberse apropiado de lo tecnológico. No se puede enseñar lo que no se conoce y lo que no se comprende. Y en segundo lugar, tener capacidad de interacción con los alumnos, dispuestos a recuperar sus experiencias, a salir al contexto, a buscar productos en distintos horizontes tecnológicos, a favorecer la creación de productos y la lectura de los mismos, capaz de planificar las prácticas en relación con la tecnología.

La inventiva se practica sobre los recursos disponibles y no sobre los soñados para desarrollarla. De todas maneras, es necesario la disponibilidad de recursos para realizar experiencias tecnológicas, que aseguren un mejor desarrollo del conocimiento y del pensamiento a través de los instrumentos adecuados.

Bibliografía

- Arce, Débora Magalí y Guiller, Charis Maricel . "La educación a distancia en la Universidad. Experiencia de capacitación docente en la FPyCS - UNLP", Ponencia, Jornadas de Intercambio-EaD UNLP, 2012.
- Barberà, Elena. y Badia, Antoni. (2004). "Capítulo 1. Del profesor presencial al profesor virtual" en Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Antonio Machado Libros, Madrid, pp.15-37.
- Onrubia, J. (2005) "Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento". RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. En: http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf
- Schwartzman, Gisela, Tarasow, Fabio y Trech, Mónica. Cap. 3: "Dispositivos tecno-pedagógicos para enseñar: el diseño en la educación en línea". En: De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción, Schwartzman, Gisela; Tarasow, Fabio y Trech, Mónica (Comps.). Homo Sapiens. Flacso. Año 2014.
- Tarasow, Fabio (2010) "¿De la educación a distancia a la educación en línea? ¿Continuidad o comienzo?" en Diseño de Intervenciones Educativas en Línea, Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT, Flacso Argentina. Módulo: Diseño de intervenciones educativas en línea. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/educacion-distancia-educacion-linea-continuidad-comienzo>

- Valverde Berrocoso, J., Garrido Arroyo, M^a C. y Fernández Sánchez, R. (2010). “Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas educativas con TIC”. En De Pablos Pons, J. (Coord.) Buenas prácticas de enseñanza con TIC [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 11, nº 1. Universidad de Salamanca, pp. 203-229. En: http://revistatesi.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5840/5866