



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Retención y permanencia en el aula: el rol tutorial para el acompañamiento
en el primer año de la universidad

Ailén Stranges

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 1, N.º 2, diciembre 2015

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

Retención y permanencia en el aula: el rol tutorial para el acompañamiento en el primer año de la universidad

Ailén Stranges

ailenstranges@hotmail.com

<http://orcid.org/0000-0001-7570-8765>

Becaria del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

Argentina

Resumen

Para apostar y para apuntar a un sistema universitario al que todos/as tengan acceso, hay que convertirse en actores y en protagonistas de esa inclusión fomentada por las políticas públicas de los últimos años. El acompañamiento de tutores/as se constituye en una estrategia central para brindar la confianza, la accesibilidad y las herramientas necesarias para que el/la alumno/a no abandone la carrera y continúe con sus estudios. En este sentido, el rol del ayudante de cátedra en la universidad se aferra en el compromiso social y militante por conocer lo que sucede dentro y fuera del aula, por identificar quiénes son esos/as estudiantes que ocupan los bancos. Es necesario comprender que el/la alumno/a que culmina sus estudios secundarios e ingresa a la universidad debe enfrentarse, no solo a nuevas formas de adquirir el conocimiento, sino a una nueva cultura institucional.

Por lo que es importante explorar la presencia del/ de la adscripto/a alumno/a como alguien que, junto al equipo docente, busca fomentar la inclusión, retención y permanencia de los/as estudiantes de primer año de la universidad.

Palabras clave

Inclusión, retención, adscripto, universidad, educación

La Argentina actual se propuso incluir a todos/as los/as ciudadanos/as de la Nación en una sociedad cada vez más igualitaria. El objetivo no era crecer sólo a nivel productivo, sino también fomentando el empleo, integrando a los/as jubilados/as al sistema provisional, conteniendo y ayudando a las madres de familia, brindando y enseñando el uso de nuevas tecnologías en las escuelas, formando a los/as jóvenes en los diferentes niveles educativos.

Por eso, a lo largo y a lo ancho de todo el país se han ido creando y fomentando políticas públicas que les permitieron a sus habitantes acceder a beneficios y derechos que de no ser por este proyecto de país, le serían negados. Entonces, siguiendo con la misma línea y continuando la idea de generar nuevas y futuras políticas públicas para la nación, se pensó una investigación cualitativa para fomentar la inclusión, retención y permanencia de los/as estudiantes de primer año de la universidad, tomando como caso de estudio, la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Teniendo en cuenta que el Estado apuesta e insentiva a los sujetos a ingresar al sistema de educación superior de la Universidad Pública, el objetivo es hacer hincapie en la permanencia de los mismos en las aulas. Así, de esta forma, demostrar la importancia del rol tutorial dentro del aula a la hora de que el/la alumno/a elija continuar o abandonar sus estudios. Es importante entender y hacer entender que la Universidad es para todos/as y no para unos/as pocos/as. Por eso, la investigación que está

enmarcada en la beca Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), buscareflejar el apoyo que significa uno/a o más tutores/as en el aula para la contención y el aprendizaje de los/as alumnos/as. Se propone para realizarla, partir de la búsqueda y el análisis bibliográfico, la observación participante y de entrevistas en profundidad a los/as docentes y a los/as adscriptos/as alumnos/as pertenecientes a las cátedras del primer año de las distintas carreras de FPyCS, sumado a los/as alumnos/as ingresantes. La entrevista, junto con la observación participante que permite la entrada en el ambiente del sujeto y participar de su entorno (Guber), darán cuenta del rol fundamental del/ de la tutor/a en cuanto a la orientación y contención del/ de la alumno/a ingresante dentro del sistema universitario.

La Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) se trabaja conjuntamente con las cátedras para enfrentar este nuevo desafío de la inclusión educativa. Se parte de la base de que la educación es un derecho para todos/as y que hay que brindar las posibilidades y las herramientas para que este derecho se cumpla.

Por esto, la institución pensó y desarrolló estrategias para la contención de los/as alumnos/as:

- Por un lado, abrió el espacio de Asuntos Estudiantiles que tiene como objetivo brindar información sobre los temas referidos al bienestar estudiantil, generar políticas que aporten a la democratización de la universidad y a la contención de los/as estudiantes para acompañarlos/as en el recorrido por las distintas carreras de grado. Siempre, por supuesto, articulando con las distintas políticas que el Estado Nacional promueve, así como también las de la UNLP y la misma Faculta.

- Por otro lado, promovió el Programa Interdisciplinario de Contención Universitaria (PICU) que es un espacio que coordina los recursos humanos e institucionales de la UNLP, para responder ante aquellas problemáticas que se presentan en la cotidianeidad de las aulas.

Ambas políticas funcionan en conjunto y dialogan entre sí para facilitar y generar mejores resultados en cuanto a la contención de los/as alumnos/as. Pero una pieza fundamental para detectar casos particulares y para establecer vínculos con los/as estudiantes es la existencia de la figura del/la ayudante alumno/a. Su existencia como mediador/a entre el/la docente y el/la estudiante, mejora el vínculo en el aula y el tránsito por la carrera.

El Prosecretario Académico, Federico Rodrigo, resaltó que "en 2014 a partir de las políticas de acompañamiento se logró que el 60% de los estudiantes complete las cursadas del primer año de la carrera. Este índice es el más alto de los últimos 15 años, cuando el índice promedio de permanencia era del 50%".

En este sentido y siguiendo la misma línea, Jorge Huergo (2013) aborda la importancia de reconocer el mundo cultural y vocabular de los/as estudiantes y la necesidad de desmontar algunos rótulos. "Saber partir del aquí y ahora" sostenía Freire (1990). "Como educadores tenemos el deber de producir los espacios para poder partir del reconocimiento del mundo cultural. No negarlo, no atacarlo. Dejar de decir que el otro no puede porque 'es ignorante, es villero'. Hay que partir de la realidad y trabajar sobre ella. Todos podemos" (Jorge Huergo, 2010).

Huergo explicaba a Freire y sostenía que el trabajo educativo es el que se realiza con los/as oprimidos/as, no para ellos/as o sobre ellos/as. El/la educador/a va con el/la oprimido/a en la búsqueda de sus propias formas de organización. Hay que tener en cuenta que pronunciar la palabra es transformar el mundo, por eso hay que pensar bien qué se dice ya que en base a eso el mundo va a caminar de una forma u otra.

La cátedra Taller de Comprensión y Producción de Textos I

Más allá del rol docente, el acompañamiento de tutores/as se constituye como una estrategia central para brindar la confianza, la accesibilidad y las herramientas necesarias para que el/la alumno/a no abandone la carrera y continúe sus estudios.

La importancia de la presente investigación reside en poder acompañar este proceso de transformación, y que en un futuro sea una herramienta posible de aplicarse en otras universidades públicas en consonancia con las políticas públicas vigentes.

Desde la cátedra de Taller de Comprensión y Producción de Textos I tenemos un claro posicionamiento en cuanto al rol del/la ayudante: somos el nexo entre el/la docente y el/la alumno/a. Utilizamos como herramienta el Facebook que funciona como actor indispensable para la contención. Creamos un grupo que persiste durante todo el año y trabajamos con él. Según la cantidad de inscriptos/as en la comisión, es el número de ayudantes que se suma a trabajar. La idea es que cada adscripto/a tenga cerca de 10 alumnos/as a cargo para generar un vínculo cercano de confianza. Esta es la única forma para que funcione la continuidad educativa: conocer al/ a la otro/a, saber quién es, de dónde viene, qué piensa. Esto nos permite encontrar las estrategias para ayudarlo/a en caso de que atine a dejar la carrera. De lo contrario, el/la estudiante se va sin que nosotros/as sepamos el porqué.

Hay millones de motivos diferentes por los cuales dejan la facultad, algunos nos exceden, pero otros no. Si el chico/a deja porque no le gustó la carrera y desea seguir otra o porque extraña a su familia y se quiere volver a su ciudad, es una cosa. Ahora, si el/la chico/a deja porque tiene miedo a rendir un parcial, porque no puede pagarse las fotocopias o porque tienen dificultades en el aprendizaje, es otra cosa. Y es ahí cuando la figura del/ de la adscripto/a es fundamental, ya que es quien detecta los casos y ayuda al/ a la otro/a: a perder el miedo a rendir, gestionándole becas para que pueda leer o acercando al/ a la alumno/a a los programas de contención de la Facultad para que resuelva las dificultades que se le presenten.

Entonces, podemos decir que la permanencia de los/as estudiantes no pasa sólo por garantizar su lugar en el espacio áulico, sino que también es necesario entender a éstos como sujetos definidos por un espacio, un tiempo y un lugar, que no es estático, sino que cambia constantemente y sin dudas, influye en su vida académica.

Todo el tiempo se piensan soluciones a cada uno de los problemas que se van presentando porque cada alumno/a es un mundo diferente y necesita una atención diferente. Desde la cátedra se pensó también el taller de Prácticas del Lenguaje presencial y digital para todos/as aquellos/as que tengan dificultades en la escritura. Es un taller extra-curricular a cargo de docentes que se encargan de ayudar a aquellos/as con problemas de ortografía, puntuación, acentuación, tiempos verbales. Los conocimientos y las herramientas con las que cuentan los/as ingresantes son distintas y nosotros/as de una u otra forma, tenemos que hacernos cargo para que el/la que menos sabe no se quede afuera.

El Taller de Comprensión y Producción de Textos I se dicta en el primer año de la Facultad por lo que es una de las que recibe a los/as ingresantes. Los/as relaciona, con la lectura y la escritura, en paralelo a un taller de aprendizaje de formatos periodísticos gráficos, a un taller de análisis del campo laboral con práctica también escrita y a los niveles iniciales de las teorías de la comunicación y de las ciencias sociales. Recibe jóvenes en el tránsito de la adolescencia a la juventud, formados/as en la sociedad de las últimas dos décadas, claros y legítimos productos de su época, con sus marcas, fortalezas y debilidades. Recorre con ellos/as un programa organizado en base a lecturas pensadas como una línea de tiempo universal y a un diseño de prácticas con formato de taller. Intenta revisar y fortalecer el abordaje de los textos seleccionados desde su contexto horizontal y vertical. Se detiene a explorar sus temas. Propone como método básico la escritura en el aula, como una forma de transmitir y reconocer las condiciones esenciales del campo laboral, subrayando la importancia crucial de asumir a la palabra escrita como una herramienta indispensable de formación y ejercicio profesional. Los/as evalúa a partir de la totalidad de su producción anual, más un parcial tradicional, una producción final editada, dos coloquios –como mínimo– con el/la profesor/a a cargo y el seguimiento

por planilla de concepto, asistencia y evolución realizada por el cuerpo de ayudantes alumnos/as (Belinche, 2008).

Siempre pensamos las investigaciones en articulación con otras. Es indispensable demostrar qué tan importante es la presencia de un/a adscripto/a en el aula para así empezar a trabajar con ellos/as en todas las Facultades/Universidades.

Pero por supuesto, es fundamental también, pensar y repensar cuál es el rol de ellos/as en el aula, porque no está para tomar lista o hacer café. Está para acompañar el proceso de los/as alumnos/as que recién están ingresando en el nuevo mundo universitario.

Hay que ser actores y protagonistas en la ejecución de una Argentina inclusiva. Hay que apostar y apuntar a un sistema universitario para que todos/as los/as argentinos/as tengan acceso a él. Y no quedarse con la mera inscripción del/ de la alumno/a, sino formar un equipo docente y tutorial que contenga y fomente su permanencia y continuidad en el aula para lograr la inclusión educativa y social.

Referencias bibliográficas

AA.VV. (2011). *Programa de Apoyo y Orientación para la Permanencia de Alumnos*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

BELINCHE, M.; VIÑAS, R. y OLIVER, S. (2012). *De la Escuela Secundaria a la Universidad, un camino posible. Desafíos de Comunicación/Educación en tiempos de restitución de lo público*. En Congreso de comunicación/educación, La Plata, Argentina.

BELINCHE, M. (2008). *Propuesta pedagógica para el concurso del cargo de Profesor Titular del Taller de Comprensión y Producción de Textos I*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. La Plata: mimeo.

CARLINO, P. (2009). *Escribir, leer y aprender en la Universidad (2005), Lectura y Escritura. Un problema (asunto) de todos/as*. Neuquén: Universidad Nacional del Comahue.

FREIRE, P. (1990). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.

- GUBER, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad. La observación participante*. Buenos Aires: Norma.
- HUERGO, J. (2013). *El reconocimiento del universo vocabular y la prealimentación de las acciones estratégicas* (Documento de cátedra) Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.
- SAINTOUT, F. (2006). *Jóvenes: el futuro llegó hace rato*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Madrid: Paidós.
- VIÑAS, R. (2015). *Ser joven, leer y escribir en la universidad* (Tesis doctoral), Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. La Plata: mimeo.

Referencia electrónica

- SALGADO LÉVANO, A. (2007). "Investigación cualitativa. Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos". *Revista de Psicología*, N.º 13, pp. 71-78 [en línea]. Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601309>>.