



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Otros modos de habitar la Universidad. Nuevos sentidos y subjetividades de los jóvenes y de los adultos egresados del Plan FINES  
Astrid Lorelei Ullman  
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 1, N.º 2, diciembre 2015  
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>  
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

## Otros modos de habitar la Universidad. Nuevos sentidos y subjetividades de los jóvenes y de los adultos egresados del Plan FINES<sup>1</sup>

**Astrid Lorelei Ullman**

[astridullman91@gmail.com](mailto:astridullman91@gmail.com)

<http://orcid.org/0000-0002-2984-2047>

Becaria del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)

---

Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE)

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

Argentina

### Resumen

El Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios (FINES) surgió para dar respuesta a los jóvenes y adultos que no habían finalizado sus estudios en los tiempos estipulados por la educación formal. Sin embargo, mediante lo investigado en la beca EVC 2014, se pudo constatar que los estudiantes del Plan conciben a la Universidad como un espacio posible para continuar estudiando; de esta manera, el FINES deja de ser un punto final para convertirse en una nueva posibilidad de formación. Esos jóvenes y adultos que tiempo atrás imaginaban no finalizar la secundaria; ahora la terminan y buscan ingresar a la Universidad. En esta nueva etapa de la investigación se abordará a los egresados del FINES que comienzan a recorrer la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Este proceso implica un desafío para los estudiantes y para la Universidad. Estos "nuevos estudiantes" acceden y quieren permanecer en las aulas; entonces

¿Qué oportunidades y limitaciones encuentran los egresados del FINES al momento ingresar a la Facultad? ¿Qué discursos se (re)producen y circulan en torno a ellos? ¿Cuáles son las transformaciones que propone la Universidad para integrar y acompañar a estos “nuevos estudiantes”?

## Palabras clave

FINES, inclusión educativa, universidad

El Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios (FINES), forma parte de un abanico de programas que el Estado Nacional está desarrollando con el propósito de que la educación se instale nuevamente como un derecho para todos los ciudadanos, y que la inclusión educativa se instaure en las instituciones educativas estatales.

Este Plan comenzó a implementarse en 2008 con el objetivo de que los jóvenes y adultos que no habían finalizado sus estudios secundarios y primarios en los tiempos de la educación formal, puedan hacerlo. La implementación del mismo construye nuevos sentidos y subjetividades en los estudiantes que forman parte de él. Estas construcciones y redefiniciones se dan desde el inicio del Plan, donde se reconocen las realidades que atraviesan y sobredeterminan<sup>2</sup> a los cursantes; ya que a partir de ellas se desarrolla y estructura la propuesta de trabajo del Plan en cada lugar que se lleva a cabo.

La particularidad de esta propuesta es que no se organiza con la estructura tradicional de las instituciones educativas, sino que cuenta con un criterio de flexibilidad que permite sortear los inconvenientes por particularidades laborales, familiares, socioculturales y/o personales que, en varias ocasiones, no posibilitan sostener las cursadas anuales y los requisitos de presentismo. Esta apertura que propone el FINES desde el régimen de cursadas, los horarios, los espacios donde se dicta hasta las materias y estrategias para acercarse al conocimiento, son una alternativa a lo ofrecido por las escuelas secundarias. La intención no es que éstas pierdan sus

estudiantes y docentes, sino para que quienes no están en condiciones de concurrir a ellas, por los requerimientos que implican, tengan la oportunidad de hacer valer su derecho y puedan finalizar sus estudios secundarios como lo dicta la ley.

Es menester aclarar que el Plan FINES no es una propuesta aislada, sino que es parte de un proyecto de educación más amplio, en donde la inclusión es uno de los pilares fundamentales. Esto tiene concordancia con lo propuesto en una resolución emitida por el Consejo Federal de Educación, en donde se plantea que “ampliar la concepción de escolarización vigente, contemplando las diversas situaciones de vida y los bagajes sociales y culturales de los diferentes estudiantes. Implica redefinir la noción de estudiante a partir de su inclusión en los procesos de aprendizaje y cuestionar aquellas acepciones ligadas a una forma tradicional de estar en la escuela secundaria (...) resulta indispensable, por tanto, revisar las regulaciones que determinan la inclusión o la exclusión, la continuidad o la discontinuidad de los adolescentes y jóvenes en las escuelas” (Consejo Federal de Educación, 2009: 4).

Lo mencionado anteriormente fue lo que impulsó la investigación de la Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que me fue otorgada en 2014. Esto, debido a que consideré oportuno y necesario poder conocer esos espacios y lo que sucedía en ellos, guiada por unas preguntas motoras que surgían como antesala al Plan de beca: ¿Qué pasa con esos jóvenes? ¿Qué sentidos se están poniendo en juego en esos espacios? ¿Qué prácticas y construcciones están emergiendo allí?

Durante el año transcurrido de investigación indagué y analicé la construcción de sentidos y de subjetividades en los jóvenes, que configuran y redefinen el desarrollo del Plan FINES, en algunos de los lugares donde se desarrolla en la ciudad de La Plata.<sup>3</sup> Este objetivo fue posible alcanzarlo a través del diálogo, los cruces y reflexiones entre los datos conseguidos, la colaboración y guía de la directora, como así también la concreción de los pasos metodológicos que se establecieron como objetivos específicos.

En un primer momento analicé la propuesta pedagógica y los fundamentos del programa “Plan FINES” para poder reconocer cuál es el fin específico del mismo y desde qué lugar se piensa al estudiante, a la educación y a los

profesores. En un segundo momento indagué las lógicas y herramientas desde las que se intenta interpelar a los jóvenes, teniendo en cuenta sus realidades, experiencias y condicionantes; además de analizar la/s relación/es que se construye/n entre profesores y estudiantes a partir de esta nueva propuesta de formación y de acercamiento al conocimiento. En este sentido, focalicé en la exploración de las herramientas didáctico-pedagógicas que utilizan los profesores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y los sentidos que construyen los estudiantes a partir del desarrollo de las clases.

Entre las entrevistas, encuentros, recopilación de datos y charlas con los estudiantes fui abordando los objetivos planteados; pero, además, pude visibilizar una situación que supera los propósitos del Plan FINES, y es que los estudiantes que lo transitan no sólo terminan la escuela secundaria, sino que encuentran otro horizonte posible: la Universidad. Es decir, que los estudiantes entienden a la Universidad como un tránsito vinculante con el FINES. Esos jóvenes y adultos que anteriormente imaginaban no terminar la secundaria, ahora la finalizan y buscan ingresar a la Universidad. Esto último es el puntapié inicial de la Renovación de la Beca EVC-CIN 2015, en la que continuaré mi trabajo de investigación centrándome en el ingreso a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) de los estudiantes egresados del Plan FINES en la ciudad de La Plata.

Muchos de los estudiantes que terminan la secundaria en el FINES encuentran otro camino posible a recorrer: la Universidad. Esta situación resulta interesante de ser indagada ya que coloca a los estudiantes en un nuevo espacio a conocer y aprehender, y a la Universidad y a los docentes de ésta ante un importante reto en relación a los nuevos estudiantes. Esto es clave entendiendo que dicha institución en su larga historia "no ha tenido como propósito el de garantizar algo que se conceptualizara como un derecho universal, ni el de ser, como diríamos hoy, un agente de inclusión educativa. La universidad fue siempre (...) una máquina de formar elites" (Rinesi en Bicentenario, 2010: 16). En la actualidad este papel se está redefiniendo, ya que esta institución no está exenta a las iniciativas propuestas por el Estado Nacional, y ello significa que la inclusión debe ser parte de la política y la planificación universitaria.

Este proceso implica un desafío para los estudiantes y para la Universidad. Estos nuevos estudiantes acceden y quieren permanecer en las aulas; entonces ¿qué oportunidades y limitaciones encuentran los egresados del FINES al momento ingresar a la Facultad? ¿Qué discursos se (re)producen y circulan en torno a ellos? ¿Cuáles son las transformaciones que propone la Universidad para integrar y acompañar a estos nuevos estudiantes? Por ello, buscaré conocer y analizar las transformaciones y rupturas generadas en las prácticas, los sentidos y relaciones pedagógicas a partir del ingreso a la FPyCS de jóvenes y adultos de la ciudad de La Plata que finalizaron sus estudios con el Plan FINES.

### **Pasos a seguir**

En busca de indagar las prácticas, sentidos y construcciones de subjetividades que emergen de las transformaciones en los procesos de formación de jóvenes y adultos egresados del Plan Fines y su correspondiente ingreso a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, partiré por analizar las oportunidades y dificultades con las que se encuentran. Además, registrar y describir sus experiencias en el primer año como estudiantes universitarios y los discursos en relación a la representación de sí mismos en este proceso de formación.

A su vez, conocer y analizar los discursos de los docentes de los primeros años, en relación a estos nuevos estudiantes que acceden a la Facultad, y, en paralelo, poder identificar las estrategitas que desarrollan para lograr la permanencia y el apoyo de estos estudiantes en las aulas.

Para la realización de la investigación, se utilizarán las siguientes herramientas: la recolección de documentos y datos, la entrevista en profundidad y semi-estructuradas, la observación participante y el análisis discursivo. Es necesario aclarar que todas estas metodologías se aplicarán desde una perspectiva cualitativa, ya que propone un conocimiento de carácter representativo y de descripción de casos individuales. Así se procura averiguar lo que es único y específico en un contexto determinado y vinculante con otras situaciones: "la fuente principal y directa de los datos son las situaciones naturales. Ningún fenómeno puede ser entendido fuera

de sus referencias espacio-temporales y de su contexto” (Anguera Argilaga, 1999: 73-84).

La recopilación de datos continuará desarrollándose, en conformidad al proceso de la beca vigente, durante todo el proceso de investigación. La información recabada y su posterior análisis, sumado al diálogo con los datos obtenidos y los que irán surgiendo, posibilitarán alcanzar una profundización en relación con las herramientas que utilizaremos.

En consecuencia, las entrevistas en profundidad funcionan como herramientas que permiten avanzar en la investigación porque apuntan a indagar a distintos actores implicados con la temática. En función de ello, se obtienen datos específicos y detalles que resultan relevantes el proceso que se desarrolla. Si bien no se realizan en un único encuentro tienen una periodicidad que posibilita la profundización y comprensión de ciertos tópicos. Un detalle importante es la priorización de la palabra del entrevistado, puesto que, como plantean Taylor y Bogdan estas entrevistas comprenden un modelo de conversación “entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas” (1987: 195). Aquí el rol del entrevistador no se basa solamente en conseguir respuestas, explican estos autores, sino en “aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas” (Taylor & Bogdan, 1987: 195).

Por otro lado, las entrevistas semi-estructuradas permiten poner foco en la palabra del entrevistado, desde una instancia menos rigurosa. Mediante éstas, se recolecta información que no se extiende en más de un encuentro. Los dos estilos de entrevista se llevarán a cabo pero la elección de uno u otro dependerá del devenir de la investigación y los tiempos de los posibles entrevistados.

Otra de las herramientas que se aplicará es la observación participante, la cual permite la obtención de información por parte del investigador y asimismo la participación de éste. Esta técnica, en palabras de Rosana Guber, “es el medio ideal para realizar descubrimientos, para examinar críticamente los conceptos teóricos y para anclarlos en realidades concretas, poniendo en comunicación distintas reflexividades” (Guber, 2001: 62). La complementación de esta herramienta permitirá la definición de ejes y la orientación de nuevas observaciones, como también aspectos a indagar en las entrevistas tanto a los estudiantes, docentes como a referentes de la

FPyCS. Por estos motivos "la participación es la condición sine qua non del conocimiento sociocultural" (Guber, 2001: 60), debido a que desde ella se podrán ir reconociendo movimientos, relaciones, conflictos y encuentros entre los distintos actores y el espacio de concurrencia.

Para el análisis y reflexión acerca de los discursos que se producen y circulan en torno a la problemática desarrollada, hemos seleccionado un enfoque particular: el Análisis del Discurso (AD). Dentro de las diferentes corrientes que trabajan el lenguaje en uso (hablado o escrito) privilegiamos la lingüística enunciativa (Benveniste, Ducrot, Maingueneau, entre otros). Esta perspectiva nos ofrece una mirada diferente sobre las prácticas discursivas que nos rodean, concibiéndolas como un espacio marcado subjetivamente que integra dimensiones lingüísticas y socioculturales considerando el contexto social en el que se construye el discurso y su papel en la (re)producción y transformación de las estructuras sociales.

## **La educación como derecho**

Desde el 2003, la inclusión se convirtió en uno de los pilares de todas las iniciativas educativas que el Estado Nacional ha desarrollado. A partir de las propuestas pedagógicas y curriculares, y en virtud de las relacionadas con incentivos económicos, esta iniciativa permitió un correlato del proceso de restitución de la educación como derecho para todos.

Este momento educativo atraviesa no sólo a los estudiantes, docentes y a las prácticas formativas en sí, sino también a las investigaciones que se desarrollan y surgen ante estas transformaciones. En este marco nace el proyecto de investigación "Sentidos y prácticas emergentes en proyectos orientados a la transformación de procesos de formación de jóvenes en instituciones de educación pública", dirigido por Glenda Morandi. Este trabajo tiene el propósito de "analizar los sentidos desde los que se producen y sustentan algunos programas de transformación educativa que trabajan con jóvenes, tanto gubernamentales como institucionales, y los modos en que éstos reconfiguran las prácticas pedagógicas, los vínculos jóvenes-adultos y las relaciones con el conocimiento" (Morandi, 2012: 11).

El campo de Comunicación/Educación/Cultura es desde el que se posicionan las investigadoras del proyecto. Este enfoque les posibilita conocer y comprender las prácticas educativas, culturales y comunicacionales como procesos inseparables entre ellos, lo que requiere un abordaje interdisciplinario. En palabras de Sandra Carli, "la relación entre comunicación, educación y cultura designa un espacio complejo para pensar los fenómenos educativos contemporáneos, caracterizados por las aceleradas transformaciones tecnológicas, sociales, culturales que han tenido impacto en los procesos educativos y en los sujetos de la educación en los últimos veinte años" (Carli, 2000).

En función de lo antedicho, el proyecto busca visibilizar algunos ejes ordenadores en el contexto de desorganización existente en el cual: "la educación ya no es lo que era" (Morandi, 2012: 4), como tampoco los docentes y alumnos lo son. Esta especie de caos ontológico, está permitiendo que surjan distintas formas de acercarse al conocimiento y al saber; nuevos espacios educativos; otras relaciones y vínculos entre educadores y educandos; nuevas representaciones de lo que significa ser estudiante y docente, y además de lo que simboliza educar y formar sujetos. Esto ocasiona rupturas y quiebres en la propia práctica educativa, ya que dichos emergentes se producen y reproducen en el día a día de la educación.

Estamos ante un escenario de cambio y transformación que se está escribiendo, construyendo en la práctica misma; y esto implica desafíos tanto para los estudiantes como para todas las instituciones educativas y sus representantes. Se están facilitando nuevos espacios y tiempos para que los jóvenes y adultos puedan acceder a finalizar sus estudios. En términos de Pascual, la equiparación entre el derecho a la educación y la escolaridad ha llevado a pensar que "el primero sólo debe desarrollarse e incluso someterse a las condiciones dominantes de la cultura institucional, haciendo de los obstáculos, controles y pautas de funcionamiento de las escuelas verdaderos filtros del derecho" (Pascual, 2009: 10).

Esta reflexión de Gimeno Sacristán, que es retomada por Pascual en Sentidos en torno a la "Obligatoriedad" de la educación secundaria, permite entender lo restrictivo que significa pensar la educación sólo desde la escuela; ya que la vuelve exclusiva porque posibilita que asistan sólo los



que cuentan con los requisitos para acceder a ella y excluyente porque todos los que no cumplen con dichos requerimientos no tendrán acceso a la educación.

En consonancia con lo expuesto se pueden sumar las palabras de Glenda Morandi extraídas de Transformaciones en un escenario de restitución del derecho a la educación, en donde afirma, refiriéndose al momento actual de la educación que: “las políticas desarrolladas ponen en un lugar clave la pregunta por el futuro, por la articulación entre generaciones, por las posibilidades de los jóvenes de integrarse a una sociedad global con problemas estructurales ligados a la distribución de la riqueza, la generación de empleo y la capacidad de generar espacios de participación a las nuevas generaciones” (2013: 31).

Por esa pregunta por el futuro que se hacen las políticas públicas, por ese horizonte de cambio, por esa utopía de una sociedad más justa y equitativa... Por todo eso es necesario investigar y poder colaborar y sumar estrategias, lecturas, reflexiones y aportes en pos de una inclusión educativa y de calidad para todos los ciudadanos del país.

## Referencias bibliográficas

AA.VV. (2012). *Bicentenario*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

ANGUERA ARGILAGA, M. T. (1999). “La Observación Participante”. En Aguirre Baztán, Á. *Etnografía: metodología cualitativa en la investigación sociocultural* (pp. 73-84). Madrid: Marcombo.

GUBER, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad. La observación participante*. Buenos Aires: Norma.

HUERGO, J. (2013). *Comunicación y Educación. Aproximaciones. Sentidos de comunicación y educación, la cultura como marco*. Documento de cátedra Comunicación/Educación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.

HUERGO, J. (2013). *El reconocimiento del 'universo vocabular' y la pre-alimentación de las acciones estratégicas*. Documento de cátedra

Comunicación/Educación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social.  
UNLP, La Plata.

Ley de Educación Provincial N° 13688 (2007).

Ley de Educación Nacional N°26.206 (2006).

MORANDI, G. (2012). *Sentidos y prácticas emergentes en proyectos orientados a la transformación de procesos de formación de jóvenes en instituciones de educación pública* (Proyecto de Investigación). La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.

MORANDI, G. (2013). "Transformaciones en un escenario de restitución del derecho a la educación". *Tram[p]as de la comunicación y la cultura*. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.

PASCUAL, L. (2009). *Sentidos en torno a la "Obligatoriedad" de la educación secundaria*. Cuadernos de la Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa N.º 6. Buenos Aires: Área de Investigación y Evaluación de Programas. Ministerio de Educación de La Nación.

TAYLOR, S. J. y BOGDAN, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.

## Notas

---

1 En el marco de la Beca CIN EVC 2015 dirigida por Glenda Christian Morandi y co-dirigida por María Belén Del Manzo. Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP. Título: "Otros modos de habitar la Universidad: nuevos sentidos y subjetividades de los jóvenes y adultos egresados del Plan FINES"

2 Rosa Nidia Buenfil Burgos aborda el concepto de sobredeterminación. El mismo pone énfasis en que el sujeto social es el resultado de la articulación de diferentes posicionamientos que no se excluyen ni se superponen entre sí, sino que logran organizarse a partir de un núcleo articulador. Es decir, que si pensamos esto en torno al sujeto de educación podemos arribar a que este se constituye en un proceso de sobredeterminación que lo atraviesa, pero que no lo determina.

3 Fue necesario delimitar el campo material, ya que son vastos los espacios donde se dicta el Plan, como así también los estudiantes que conminutamente se inscriben en el mismo. Esta determinación la consideramos primordial (en conjunto con la directora) porque de no tomarla se hubiese vuelto imposible poder indagar, analizar y recorrer todos los espacios en el tiempo estipulado por el plan de trabajo.