



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Procesos colectivos y diálogos de saberes:
la experiencia del Laboratorio de Comunicación y Género como polo de investigación-acción en la UNLP
Rocío Gariglio, María Belén Rosales, María Emilia Sambucetti y María Florencia Actis
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 2, N.º 1, diciembre 2016
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

Procesos colectivos y diálogos de saberes: la experiencia del Laboratorio de Comunicación y Género como polo de investigación-acción en la UNLP

Rocío Gariglio

rogariglio@gmail.com

María Belén Rosales

mabelen.rosales@gmail.com

María Emilia Sambucetti

maie_16@hotmail.com

María Florencia Actis

florenciaactis@gmail.com

Laboratorio de Comunicación y Género
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Este trabajo se propone reflexionar en torno a la experiencia del Laboratorio de Comunicación y Género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Desde su creación, en 2010, este espacio académico se constituyó como un polo de construcción y circulación de conocimiento académico en donde la investigación se encuentra en constante diálogo con la acción y la praxis política.

En relación directa con las demandas y emergentes del contexto político y social, este espacio ha desarrollado proyectos de investigación y desarrollo, prácticas y experiencias de extensión a partir de Proyectos de Voluntariado, Diplomaturas con

organizaciones de base, Escuelas Populares de Género, Red de Observatorios de medios en Comunicación y Género. Estas experiencias que se constituyeron a partir de articulaciones entre organizaciones de diversas procedencias (campo popular, ongs, instituciones públicas, espacios académicos y universitarios), enriquecieron los procesos colectivos de producción de sentidos a través de un diálogo de saberes con el afán de potenciar el trabajo en red.

Estas prácticas están transversalizadas por una perspectiva teórico epistemológica que articula los campos disciplinares de la comunicación, la educación popular y el género con un horizonte de transformación político-cultural.

El espacio central desde el que pivotean estas prácticas y experiencias es el de la cátedra de Comunicación y Educación (Cátedra II) con perspectiva de género, donde las actividades docentes y la construcción de la propuesta pedagógica se ponen en tensión con otras experiencias en el campo de acción. Esta reflexividad da origen a nuevas preguntas en relación a la dimensión disciplinante de los dispositivos de género en los procesos educativos y la posibilidad emancipatoria que significa dismantelar la maquinaria heterosexista.

Introducción

A partir de los resultados de estas experiencias (sistematización de conclusiones, materiales pedagógicos, encuentros, publicaciones científicas, jornadas de debate, divulgación, etc.) nos proponemos analizar los sentidos, tensiones y saberes resultantes respecto del estatuto político que adquiere el debate sobre género, comunicación y educación como campos estratégicos en intervenciones que articulan, a la Universidad como parte del Estado, a partir de prácticas de gestión político-académicas como estrategia colectiva en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.

Pensar desde el diálogo entre la comunicación la educación y el género no sólo implica fortalecer la mirada crítica en relación a los sentidos hegemónicos que reproducen los medios masivos, sino también orientar la mirada sobre las prácticas de producción comunicativa, de planificación y gestión de la comunicación/educación en distintas organizaciones y en los espacios de formación.

El género, como base epistemológica para pensar procesos de Comunicación/Educación comprende el análisis de la distribución y reproducción del

poder, el modo en que se toman las decisiones, las posibilidades de acción y de construcción social de sentidos que existen dentro de los lenguajes posibles en el contexto donde las prácticas ocurren.

Los proyectos de investigación y desarrollo: el Observatorio de medios, comunicación y género como propuesta metodológica

Los proyectos de investigación producidos en este espacio académico fueron acreditados y ejecutados en el marco del Programa de incentivos de la Universidad Nacional de La Plata desde el 2012: el primero de ellos "Observatorio de género y comunicación: un enfoque de género en la producción y reproducción del poder presente en el discurso mediático" (2012-2013), el segundo titulado: "Observatorio de género y comunicación: análisis de los discursos mediáticos sobre el cuerpo de las mujeres" (2014-2016) y actualmente el proyecto en ejecución: "El amor romántico en las tramas de los discursos sociales: modalidades de producción y reproducción de la violencia de género" (2016-2017).

El Observatorio de medios, comunicación y género se constituyó como instrumento metodológico en los proyectos mencionados con el objetivo de profundizar la mirada en los estereotipos que aparecían en relación a la categoría mujer como significante social, cultural y político, sin descuidar el análisis sobre las construcciones en torno a la amplia diáspora de sexualidades. El observatorio ha sido pensado, desde sus inicios en el año 2010 como polo de producción de conocimiento para que se constituya como insumo de políticas públicas y que al mismo tiempo articule con otros Observatorios e instituciones dedicadas al monitoreo de medios. El género es siempre una construcción relacional por tanto la observación y análisis de las representaciones sobre mujeres y femineidad supone, una mirada de las sexualidades construidas en el discurso mediático.

Los aportes de los estudios culturales, las teorías de género y la perspectiva de la comunicación/educación resultan ser sumamente pertinentes para leer e indagar la articulación género/comunicación atendiendo a fortalecer la mirada crítica en relación a los sentidos hegemónicos que reproducen los medios masivos, así como también orientar la mirada sobre las prácticas de investigación, de producción comunicativa, de

planificación y gestión de la comunicación en distintas organizaciones de mujeres y feministas y en los espacios de formación y capacitación en comunicación.

El Laboratorio de Comunicación y Género desarrolló el Encuentro de la Red de Observatorios de medios en Comunicación y Género[1] en el marco del "III Congreso internacional de comunicación, géneros y sexualidades. Debates actuales en torno a la política, la teoría y la acción", el día 15 de junio de 2012 en Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. La creación y consolidación de esta red de observatorios está orientada, a potenciar y hacer sinergias entre los espacios de trabajo a fin de ampliar nuestras estrategias colectivas para lograr una mayor incidencia y llegada a los ámbitos de toma de decisiones respecto a políticas nacionales de comunicación que incluyeran una perspectiva crítica de género y aportaran a la paulatina transformación de las matrices patriarcales y heteronormativas que sustentan los procesos de producción, circulación y consumo de mercancías simbólicas . Los sucesivos encuentros que se concertaron entre los Observatorios miembros de la Red entre los años 2012-2014 apuntaron a generar un espacio de intercambio de experiencias y saberes entre espacios académicos, gubernamentales y de organizaciones de mujeres y feministas que desarrollan actividades vinculadas al monitoreo de medios y producción de conocimiento en el campo de la comunicación y el género, lo que dio como resultado la publicación del E-book "Red de Observatorios. Experiencias en Comunicación y Género: Continuidades, rupturas y perspectivas"¹ editado por la Editorial de Periodismo y Comunicación, que constituye una recopilación de experiencias, saberes y prácticas así como una cartografía de los modos en que es posible abordar y transformar la violencia simbólica en los medios masivos.

La educación popular como política pública: Diplomatura y Escuela Popular de Géneros

A partir del año 2009 se inicia con mayor vigor, en nuestro país un inminente proceso de restitución de derechos legales para diferentes sujetos/as sociales (mal denominados "minorías") y una ampliación del horizonte de sus oportunidades. Se destaca la sanción de la Ley 26.743 de Identidad de Género, la Ley 26.485 de Protección Integral a las Mujeres, la Ley 26.618 de Matrimonio Igualitario y la Ley

¹ Disponible en <http://perio.unlp.edu.ar/node/76>

26.150 de Educación Sexual Integral que, a su vez, crea el Programa Nacional de Educación Sexual Integral (ESI). En este marco se han desplegado diferentes políticas públicas con un anclaje en el campo de la educación y la salud pública, y un claro enfoque de género, interpelando a las mujeres ya no desde el rol materno (exclusivamente) o el ejercicio de tareas reproductivas y de cuidado, sino como sujetas de derecho, donde el Estado debe garantizar su inserción en diversos ámbitos sociales, laborales e institucionales en paridad de condiciones políticas con los varones; aunque se debe reconocer que la situación de mujeres y personas LGBTIQ continúa atravesada por múltiples y cotidianas formas de violencia, discriminaciones y prejuicios, insistiendo con su fijación en posiciones de subalternidad-vulnerabilidad.

Este marco posibilitó la construcción de un nuevo modo de pensar la Política y "lo político" en relación al género y desde el género, que fue abriendo paso en el territorio de la educación pública universitaria, con gran notoriedad en nuestra Facultad: el Seminario de Comunicación, Género y Sexualidades en 2008, la creación del Centro de Comunicación y Género -luego formalizado Laboratorio-, el primer Congreso Internacional sobre Género y Sexualidades en 2012, la multiplicación de tesis con perspectiva de género, la primera Escuela Popular de Formación en Género en 2013, el Diploma de Extensión Universitaria 2014 / 2015: "Operador Social *con Orientación en: promoción de la equidad de género*" hasta llegar a la conformación del espacio de consejerías denominado Espacio de Salud Sexual Integral (ESSI) en 2015 y la nueva Secretaría de Género en 2016.

En este contexto institucional, el equipo formó parte de diversas instancias de trabajo y reflexión crítica que apuntaron a la construcción de una cultura de la igualdad, aportando asimismo herramientas de formulación de estrategias participativas respetuosas de la diversidad cultural y sexual, con capacidad de identificar las relaciones de fuerzas y los factores de impunidad, que impactan en el desarrollo comunitario.

A fin de socializar los procesos colectivos de comunicación/educación y género de los que participamos como Facultad y como centro de investigación en articulación constante con la gestión de políticas públicas, se editó un Cuaderno de Cátedra que sistematiza parte de esas experiencias. Actualmente estamos trabajando en la reedición que dos experiencias posteriores a la primera edición: La Escuela Popular de Género (2013) y las Diplomaturas de Extensión Universitaria (2014/2015). Dos experiencias inimaginables en años anteriores, que fueron posible gracias a condiciones políticas favorables y permeables a las discusiones de género, aplicadas al terreno de las políticas públicas y de las Universidades Nacionales, elevando así los

umbrales de visibilidad y decibilidad en relación al género, institucionalizando en las agendas políticas, mediáticas y académicas otras miradas y abordajes posibles.

La experiencia de la Cátedra en el Diploma de Operador/a Social con Orientación en Prevención de Violencias de Género y Promoción de Equidad

La iniciativa del Diploma de Operador/a Social con Orientación en Prevención de Violencias de Género y Promoción de Equidad, surge en el año 2014/2015 en el marco de la articulación entre el Ministerio Nacional de Desarrollo Social, a través de la Dirección Nacional de Formación de Cooperativas Protegidas de la Unidad Ejecutora del Programa de Ingreso Social con Trabajo, el Consejo Nacional de las Mujeres, y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP. En esta propuesta se encontró un espacio propicio y estratégico para generar instancias pedagógicas, tendientes a deconstruir patrones socioculturales que sustentan las desigualdades entre varones y mujeres, por un lado, y entre las personas heterosexuales y las personas LGTBI, por el otro.

De este modo, se evidenció el fortalecimiento y profundización de integralidad entre las diferentes políticas públicas impulsadas desde el Estado Nacional hasta el 2015. Esto es, en el fomento de la integración social y desarrollo humano, la atención y la reducción de las situaciones de vulnerabilidad social, el desarrollo de igualdad de oportunidades, la promoción y el fortalecimiento de la organización comunitaria. La propuesta consistió en un Programa de Formación de Pre Grado dirigido a promotores/as del Programa Nacional "Inclusión Social con Trabajo" y a mujeres destinatarias del Programa "Ellas Hacen", y su objetivo fue la formación de Operadores/as Sociales con Orientación en Prevención de Violencias de Género y Promoción de Equidad. En tal sentido, en el marco de los avances normativos y de las políticas públicas vinculadas a abordar la temática de la violencia de género desde la perspectiva de la equidad, es que se apuntó a generar un proceso de formación y de acción con fuerte vinculación con las experiencias y potencialidades del territorio para fortalecer los lazos comunitarios y colectivos, a través de la promoción de estrategias de transformación cultural que aborden la problemática en forma integral. Así, buscamos propiciar la desnaturalización de los estereotipos/prejuicios sexistas y homolesbotransfóbicos como instrumentos de integración social y promoción del buen

vivir. Pensada como una formación integral, esta instancia promovió el ingreso de los/las trabajadores/as y sectores más vulnerables de la sociedad a la universidad pública. Por eso, es abordada desde la perspectiva de la educación popular, en el marco de una institución formal como lo es la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata.

Desde este paradigma, la formación de cuadros técnicos, políticos y socio organizativos, supone mucho más que brindar herramientas metodológicas. Se trata, ante todo, de entender a la educación inserta en un contexto conflictivo marcado por desigualdades sociales y como el principal motor desde el cual se hace posible la transformación social. Por lo tanto, no puede ser considerado un espacio neutral, sino como parte del Proyecto Nacional Popular y Democrático. Entonces, concebir a la educación como un proyecto político es concebir a todas las personas como sujetos con la potencialidad para asumir un rol activo en la construcción de su historia y la de su comunidad; hombres y mujeres que puedan problematizar las relaciones de poder, el lugar de producción de conocimiento y entender el devenir histórico como una construcción social y, por lo tanto, un proceso cultural abierto y dinámico que puede ser transformado.

Para ello es necesario asumir las expresiones del imaginario grupal y social, las contradicciones, temores, retos, atribuciones, preocupaciones, tabúes, arquetipos culturales e ideológicos, entre otros, que conforman el inconsciente colectivo de nuestra identidad nacional y develar el entramado de significaciones y efectos reales en nuestro contexto social actual. Construir conocimiento desde la educación popular es desandar aprendizajes, estructuras y subjetividades que hemos ido incorporando con la educación y el sentido común del sistema y del patriarcado. La educación popular en su praxis, es una filosofía de vida de transformación social y personal, es indagar también de qué modo nuestra identidad de género afectó y afecta a las producciones de conocimiento que hacemos.

Por lo tanto, fue ineludible construir y desarrollar una metodología, que precisamente por ser tal, exige la relación lógica entre objetivos, contenidos en que se plasman dichos objetivos, métodos con que se pretende dar inicio al proceso de generación y de apropiación de los mismos; técnicas, (instrumentos o herramientas) que se requieren para lograr su producción y apropiación y, por ende, la generación de acciones transformadoras tendientes a poner el cuerpo en el proceso educativo que estamos integrando.

En este marco, nuestro objetivo fue construir conocimiento y experiencias con otros/otras, recuperar y valorar saberes propios, generar un espacio de encuentro,

promover conocimiento de la realidad personal y social, asumir la responsabilidad y la valoración de las consecuencias sociales de nuestros actos, lograr desde el sentir, el pensar y el actuar una disposición crítica del diálogo frente al dogmatismo, del deseo frente a la inercia, de la libertad frente a la dominación.

Con ese horizonte en cada encuentro que se generó, tanto los/las estudiantes como los/las docentes y tutores/as se basaron en el respeto y el diálogo para darle cauce al proceso educativo.

La articulación comunicación/educación/género para comunicadores que ejercen prácticas educativas

Como hemos desarrollado, comunicación y educación es un campo estratégico que trabaja en la relación entre la pugna por la significación y la importancia política de construir nuevas prácticas (y sentidos) colectivos frente a aquellos que históricamente se han presentado como unívocos, constitutivos y fundantes.

Algunas tradiciones preocupadas por el énfasis técnico y la presunta neutralidad de la ciencia buscaron asociarlo a didácticas o, en cambio, se centran en la efectividad de la transmisión, la mera incorporación de distintos medios de comunicación masiva a las modalidades tradicionales de enseñanza. La perspectiva de la cátedra supone pensar los procesos educativos en un sentido amplio y reflexionar acerca del rol educativo de las prácticas de los y las comunicadores. Así como también reflexionar en torno al género como un concepto en disputa, que debe ser leído de forma transversal en los procesos, siempre conflictivos, de producción de sentido y distribución de poder – saber (Foucault, 1975).

En este sentido, cada año alentamos las relecturas, que permiten recrear sentidos, reinterpretar y transformar las instituciones por las que transcurre nuestra vida cotidiana.

Mencionar las tensiones que surgen en torno a las prácticas.

Conclusiones

El trabajo en red en y con la comunidad nos permitió visualizar varias aristas de una misma problemática. En este sentido, la impronta de este espacio no se asienta en la

denuncia ni en la formulación de categorías teóricas estancas, sino en la gestión y la planificación de manera estratégica y en red para generar espacios de reflexión y debate. Pensando para esto en estrategias de comunicación que superen la visión que hacen foco en las voces de los medios de comunicación, y en cambio apunten a la incidencia colectiva, en el diseño, formulación y gestión de las políticas públicas. Para tal fin, consideramos indispensable gestionar en red. Ningún problema particular es personal, en la red de relaciones sociales en la que transitamos nuestra vida cotidiana todo ocurre en un diálogo colectivo. Pensar en red significa maximizar nuestros recursos, asociarnos en primera instancia para reflexionar, debatir, sobre nuestras propias prácticas cotidianas. Y luego desde la red, abordar a conclusiones que nos permitan generar procesos de transformación dentro de nuestra comunidad. Lo político como construcción de futuro a partir de la gestión colectiva está atravesado por una perspectiva de género.

El surgimiento de los estudios de género fue y es una contribución para indagar en las causas de las desigualdades, dando cuenta de la multiplicidad de identidades. El género surge como territorio de producción de sentidos en disputa en múltiples espacios, en el plano de la teoría y de las prácticas sociales.

Acudimos a un contexto, donde los discursos y las instituciones ya no pueden interpelar a una sola dimensión de nuestra identidad, ni pensarla de manera fija e invariante, comienza a cuestionarse el modelo binario rígido de la sexualidad humana, a darse revisiones cada vez más profundas de las instituciones sociales y a elaborarse discursos que buscan un modo de ser y estar en el mundo que nos represente a todos. Resulta fundamental profundizar la discusión sobre el género en el marco de las Ciencias Sociales y en el campo de la Comunicación trascendiendo las miradas que lo anclan meramente a lo mediático, porque se trata de una dimensión constitutiva de las relaciones sociales, mediadas por una lógica de poder cuyos dispositivos y formas de funcionamiento operan en el orden de lo simbólico y delimitan marcos de acción en función de las diferencias y lo educativo en sentido amplio como formación de subjetividades.

En este marco, se hace evidente la necesidad de avanzar en la construcción de nuevas condiciones que respondan a este nuevo contexto sociopolítico para la formulación de políticas universitarias que aúnen esfuerzos junto al resto de las organizaciones, para afrontar los desafíos que implica pensar la justicia social, la erradicación de las múltiples modalidades en que se presenta la violencia de género, y el aporte metodológico y conceptual a los feminismos latinoamericanos descoloniales. En este

sentido, es innegable la vigencia del desafío de definir cuáles son los aportes que debería hacer la Universidad al conjunto de la sociedad.

Resulta primordial, hacer eje en la función político-epistemológica que tiene la producción de saberes en relación al género en la Universidad. Nos referimos particularmente a la dimensión crítico-social que tiene la formación universitaria para promover la transformación y la emancipación genérico-sexual. La Comunicación/Educación como campo trans-disciplinar es la perspectiva epistemológica a la vez que el camino de gestión del proyecto político de articulación Estado/Sociedad Civil para aportar a un proyecto de diálogo social y consolidación de lazos sociales, desde una concepción de comunicación popular, alternativa y transformadora donde el enfoque de género se constituye en una premisa indispensable para el cambio socio-cultural.

Bibliografía

- Buenfil Burgos, Rosa Nidia. Análisis de discurso y educación. Publicado por el Departamento de Investigaciones Educativas Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. DIE 26, México, 1992.
- Butler, Judith. "El género en disputa". Ed. Paidós. 1ª edición. México. 2001.
- Documento institucional de la Escuela Popular de Género (2013), Orientaciones metodológicas de Escuelas Populares. La Plata.
- Foucault, Michel. Vigilar y Castigar 1975 1 ed Buenos aires, Siglo XXI Editores. Argentina 1976
- Freire, Paulo (1986) La educación como práctica de la libertad, s. XXI, México.
- Guber, R. (2001), Etnografía. Método, campo y reflexividad, Buenos Aires, Norma.
- Cremona y otros, Programa 2016 de Comunicación Educación Cátedra II. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP
- Cremona y otros, Cuadernos de Cátedra: Comunicación y Educación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP Ediciones Periodismo y Comunicación. En Prensa.