



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Andá vos a lavar los platos
Sofía Belén Masserdotti y Melisa Maité Pacheco
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 2, N.º 2, diciembre 2016
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

Andá vos a lavar los platos

Sofía Belén Masserdotti

Melisa Maité Pacheco

pacheco.melisa@outlook.com

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Cuestión de género

Estando en el siglo XXI la mujer sigue siendo estigmatizada y descalificada por el hombre; tal vez porque tienen vergüenza de que la mujer demuestra ser en muchas ocasiones más fuerte que ellos y así dejarían de ser superiores. En las películas, también se da cuenta de la mujer estigmatizada viéndola siempre en la casa realizando actividades domésticas o cuidando a sus hijos.

Para la mayor parte de la sociedad, es difícil aceptar a una mujer cumpliendo roles y/o actividades del hombre como el trabajo o pasatiempos. Hoy en día podemos notar la estigmatización en todas las familias; pero no solo en el ámbito del trabajo sino también en ciertos deportes, como lo es el Automovilismo.

Los deportes de motor han sido considerados como “poco femenino” y conserva la imagen de ser un deporte masculino muy arraigado, por lo que la presencia de mujeres como pilotos, integrantes de equipos y dirigentes es menor a la del hombre. Para algunos, ser superados por una mujer sigue siendo una deshonra, por lo que las mujeres son desprestigiadas. La mujer y el automóvil son una combinación que da lugar a múltiples relatos: están los hombres que la descalifican adjudicándose el auto y

el mismo deporte a ellos mismos, apropiándose del objeto y desprestigiando a cualquier ser femenino que demuestre interés en él; están las mismas mujeres que descalifican a otras mujeres con tal de "ser más que la otra"; y están, en minoría pero en crecimiento, las personas que tratan el tema como "normal", diciendo que la mujer tiene el derecho de acceder al ambiente sin ser estigmatizadas.

El automovilismo es uno de los ambientes más machistas que existen dentro de las tantas disciplinas deportivas, la mayor parte de la sociedad toma a los deportes de motor como pura y exclusivamente masculinos. La presencia de la mujer en este ambiente es muy baja, aunque en los últimos años, junto con la revelación femenina (cabe recordar las marchas de "ni una menos" en Argentina, o la de "vivas nos queremos" en México) está en pleno crecimiento. En este ambiente se la puede observar a la mujer desde tres aspectos diferentes: como corredora participe del deporte, como espectadora y como promotora.

Cuando hablamos de mujer y automovilismo lo primero que se nos viene a la cabeza son las famosas "promotoras de automovilismo".



El papel de la mujer dentro de este ambiente ha sido relegado en su mayoría a una labor de imagen.



Sol en el Car Show santafecino

Sol Palmarocchi, una mendocina de 22 años, es promotora de automovilismo desde 2014 y esto decía:

“Opino que la mujer debería ser más respetada si bien se es promotora ante todo se es persona, que entiendan que la idea de promocionar una marca de lo que fuere no incluye el exponernos como en un rol sexual si no en simplemente llamar la atención. Me faltaron el respeto hombres y mujeres también, suelen hacer comentarios despectivos todo el tiempo. En las carreras hay presencia de mujeres que van con sus maridos, otras que van por cuenta propia y también hace tiempo vi mujeres corriendo”

Comienzos de la mujer en el automovilismo

El primer registro que hay sobre la primer mujer en una carrera motorizada fue la francesa Van Zuylen Hélène, que corrió la carrera París-Ámsterdam-París de 1898. Estaba casada con el presidente del Automóvil Club de Francia, principal organizador de la misma carrera que ella corrió. El circuito contaba con 1.431 kilómetros y obtuvo un tiempo total de 33:04:34. La segunda piloto destacada fue Du Gast Camille, que participó en la carrera París-Berlín de 1901.

Aunque Levitt Dorothy fue a quien se la menciona como la primer piloto pionera inglesa en ganar una competencia automovilística en 1903 y por ser la primer piloto de un equipo en 1904 paraprueba de Hereford 1000 Mile Trial (Mil millas de Hereford) en Inglaterra. Obtuvo récords mundiales de conducción y velocidad para mujeres y ganó varias competiciones de automovilismo y motonáutica; también fue activista de derechos para las mujeres para conducir, escritora de automovilismo y periodista. En su libro "La mujer y el automóvil: un manual amigable para todas las mujeres que compiten en automovilismo o desean hacerlo" , escribió que las mujeres debían de "llevar un pequeño espejo de mano en un lugar conveniente cuando conduzcan para que puedan levantarlo cuando sea necesario para ver hacia atrás cuando conduzcan en medio del tráfico" y de esa manera dió pié a la invención al espejo retrovisor antes de que fuera introducido por los conductores de automóviles en 1914.



Dorothy y un integrante de su equipo



Micaela corredora de fórmula 1.100

Micaela Neves Ceratto, de 25 años, de La Plata, alta, robusta, con su pelo castaño claro con una degradación a rubio, corredora de fórmula 1.100 y con un carácter muy particular, autónoma, decidida. Es la única hija mujer de 10 primos y eso lleva a pensar el porqué de su carácter, pero ella decía:

“No es por ser la única mujer, la que tiene el peor carácter de toda la familia soy yo, porque ya soy así. Yo te voy a decir no toques esto dos veces, y a la tercera lo hice pelotas, lo tire al tacho de basura y no lo vas a tocar más; yo tengo todo el mal carácter que no tienen los otros. Lo que yo no tengo es PACIENCIA.”

Micaela es la única mujer de su categoría y dice que sufrió muchos prejuicios hasta llegar a donde está, pero nunca dejó que nadie le falte el respeto:

“Por ejemplo: esta carrera anterior no, la otra, sacamos el motor del auto para

cambiar el embrague, estábamos haciendo todo apurados. Yo el sábado llegué a probar, patinaba el embrague y al otro día corría. Entonces llevamos el auto para el galpón, para desarmarlo y llevar a hacer la lijadita del embrague. Estábamos sacando el motor con el preparador y mi viejo y yo estaba sacando los tornillos, viene mi hermano y dice '¿por qué no lo dejas a otro que lo hace más rápido?', se armó un quilombo terrible. Le digo ¿quién carajo te pensas vos u otro para hacerlo más rápido que yo? De última venís y me decís, vení y mira, así lo haces más rápido, pero no 'déjasele a otro'. Obvio que lo hice yo a mi tiempo y mi forma, pero lo hice yo".

Siendo consciente de que estaba en un deporte machista contaba lo siguiente:

"Todos critican en realidad, hasta incluso las propias mujeres también, pero como me importa muy poco todo, o sea, nunca me importó la opinión de los demás. Incluso antes de arrancar, decían 'ay corre en auto'; 'eso es de hombre'".

Es que el hombre no quiere ser superado y mucho menos por una mujer, no solo por temor a sentirse inferior a que una mujer sea capaz de realizar la misma tarea que él y mejor aún, también tiene ese pequeño temor del "qué dirán".

"Venía segunda, peleando con el que salió campeón, hace dos años, es un genio y venía segunda toda la carrera, salí última. O sea, largue última, pasé a estar segunda, peleando el primer puesto, va, peleando no, él venía delante mío, llovía mucho, y no tenía intenciones de pasarlo, faltando una vuelta, la última vuelta, otro corredor quiso pasar a otro atrás mío, una curva, por dentro, y yo venía adelante, y como vino, me pegó, y quedé afuera, faltando medio circuito. No tenía intenciones de pasar al que tenía delante, pero fue una maniobra malísima, y me agarró muy mal, después cuando bajamos, hubo quilombo terrible. Esa fue una excelente carrera, toda la carrera fue excelente, porque éramos todo el pelotón, unos más adelante, otros más atrás, con nuestras distancias cada uno, nos respetamos, porque no somos profesionales, es más, ninguno gana plata haciendo esto, es más lo que ponemos. Puede haber un toquecito, sí, pero hay cosas que son de mala leche, como le pasó al pibe este que chocó al otro, me chocó a mí, ahí nos tenemos que cuidar un poco, encima yo, cuando choqué esa vez, me chocó y yo no entendí nada, me chocó de atrás y yo me acuerdo que sentí un tirón del auto, porque no me acuerdo, perdí conocimiento. Me acuerdo que me desperté y me estaba mirando las manos y escucho gritos, y empecé a reaccionar y 'choqué' dije. Recién ahí entendí lo que había pasado, miré por el espejo

del auto, llovía, miro para adelante, mi familia gritaba y se agarraba la cabeza, ellos estaban delante de la recta principal, donde estaba toda la gente, entonces lo vieron todos al accidente. Además que se rompió todo el chasis, fue un golpe terrible. A la carrera no la pararon, faltaba media vuelta, no faltaba nada, y viene mi hermano, me saca el casco, y me dice '¿estás bien?', 'sí, estoy bien' le dije, después cuando baje me dolía todo, incluso esa noche fuimos a La Plata, y fui directamente al médico, me hicieron de todo y no tenía nada, solo un golpe, pero hice latigazo con el cuello, por eso la pérdida de conocimiento".

Pero no solo está esta rivalidad del hombre con la mujer, también existe una pequeña rivalidad de mujer a mujer, más allá que uno corre con el objetivo de llegar primero o poder hacer podio

"Estábamos corriendo en la fórmula 1.100, fue una de mis primeras carreras. Yo me mando un trompo y quedó atrás de todo pero bueno, voy por el medio y la piba que iba delante mío me empezó a barrer la pista, yo me habría para pasarla, ella se abría, yo esperé y dije 'bueno, ahora le van a decir algo por barrer la pista' porque yo me abría, encima yo tenía puesta la cámara, ella se abría, me cerraba y se cerraba, me tiraba al pasto ella se tiraba al pasto y en una, se puso en el medio, y bueno la pase por el pasto y me descalificaron por maniobra peligrosa, antideportiva. Cuando ella se baja, se bajó re caliente diciendo 'pero no puede ser que me hayas pasado' yo tenía todo en la cámara, incluso me peleé con el comisario deportivo porque le dije que se fije cuando que cuando me abría y ella se abría, que eso era barrer la pista. El comisario deportivo me dijo 'no podes hacer eso, pisaste el pasto' y me descalificaron por maniobra antideportiva".



Micaela y su arenero

Rally Mar y Sierras – Brandsen 2016

El sábado 25 y domingo 26 de junio de 2016 se llevó a cabo la carrera de Rally Mar y Sierras en la ciudad de Brandsen. Se dividió gran parte de la región en tres Primes (tres etapas de carrera), uno en Los Hornos, otro en La Quema donde se especulaba la mejor vista, y otro en La Parada; en cada uno de ellos estaba marcado el punto para que el espectador pueda acceder y tener la mejor vista, los tres puntos eran curvas seguidas de dos o tres lomas.

Eran las 18:00 del viernes 24 de junio y en la calle donde se encuentra la terminal de ómnibus de la ciudad, el ruido de los motores de los autos que competirían no paraban de sonar, estaban dando una especie de desfile y la gente, sorprendida (no están acostumbrados a que eventos así se realicen en la ciudad) sacaban fotos, filmaba y aplaudía.

Los medios de prensa de Brandsen, a eso de las 20:00 del mismo 24, daban la noticia de que a las 8:00 del siguiente día cerrarían los accesos a los circuitos por seguridad, entonces, lo mejor era acostarse temprano e ir temprano a los mejores puntos de vista.

Los autos y los competidores estaban en "La Rural", desde el jueves 23 se encontraban ahí y cualquier persona podía pasar a verlos. Decidimos acercarnos el día de la clasificación, el sábado 25 con la intención de encontrar mujeres, y así fue.



Sociedad Rural de Coronel Brandsen

Recorriendo el predio, rodeadas de autos súper preparados para la competición, nos encontramos con una corredora y una navegante; en el Ford Da con el numero 711 junto a su novio Sebastián Minase, Inés Laboritto, de pelo oscuro, linda sonrisa y muy amable, cumpliría el rol de navegante a lo largo de los tres primes. Su papá prepara

autos de carrera y su hermano y su novio corren. Empezó a emergerse en el ambiente cuando a su novio le ofrecieron correr en rally y él a su vez le ofreció a ella para correr con él. Inés ni lo dudó y se subió al auto.

Haciéndole la contra a la estigmatización y al desprestigio de la mujer en un mundo como el del automovilismo, la navegante cuenta que ese ambiente, y especialmente en el rally, es lindo y todos te reciben bien a pesar de ser mujer. Es obvio que la mujer no pasa desapercibida, comenta que todos se asombran cuando va a la rampa y la gente escucha que hay una mujer adentro del auto, todos la miran pero bien, no recibe insultos de parte de nadie, al contrario, la halagan. El compañerismo en los deportes de motor es muy grande.



Inés y su novio junto al Ford Ka



Inés corriendo en su Ford Ka

Marina Goicoechea con su Volkswagen Gol número 808, es corredora desde hace más de 5 años y cuenta que llegar a ese lugar es cuestión de constancia y de trabajo, de estar horas arriba del auto y lograr que nadie te quite el lugar. Nunca fue estigmatizada, y eso nos muestra como la mujer se hace valer en cualquier ambiente.



Marina junto a su navegante

Llegando al primer prime a eso de las 08:00, una curva perfecta para ver venir los autos y analizar a los corredores justo cuando doblan, la única mujer presente era una espectadora que acompañaba a su marido, no mostraba demasiado interés en la

carrera, es más, cada vez que un auto tomaba la curva se tapaba la cara o saltaba hacia atrás con miedo de que el auto le haga daño.



Primer prime

En el segundo prime, ya acercándonos a las 10:00, más mujeres se hacían presentes pero ninguna como seguidora del deporte sino como acompañante o como espectadora pasajera debido al semejante espectáculo que se montaba en la ciudad.



Segundo prime

En el tercer y último prime, acerca de 20 mujeres observaban los autos, pero al igual que en segundo, ninguna era seguidora de deportes de motor.



Tercer prime

No todos los hombres piensan igual



Luciano antes de una carrera

Luciano Nájera tiene 23 años y es de Chascomús. Viene de una familia fierrera, actualmente cuando su padre corre él le hace la asistencia.

Su padre a los 8 años le armó un karting para que corra y en su carrera debut ganó en la categoría 50cc standard mejorado.

Actualmente Luciano está compitiendo en Karting 110 mayores y está haciendo pruebas con su hermana para enseñarle, "Al fierro no hay que tenerle miedo, hay que respetarlo" dijo haciendo referencia a si tenía miedo a que la hermana corra.

El joven chascomunense tiene una opinión no muy común en lo que veníamos viendo en este tema "La mujer y el automovilismo".

"Yo creo que la mujer tiene más capacidades que el hombre en el sentido que es más cautelosa en los detalles. Una mujer bien instruida en la materia puede hacer las cosas mejor que un hombre en el automovilismo. Lo demás son comentarios totalmente machistas que no de acuerdo con eso yo".

Luciano el año pasado en una carrera tuvo la oportunidad de correr con una mujer y contaba que "se hacía respetar, era áspera y bastante dura para correr"



Luciano junto a su chasista

La mujer estigmatizada y el Cine

“Herbie a toda marcha” es un claro ejemplo de cómo la mujer no es incluida en el deporte a motor.

Cuando Maggie Peyton, hija de Ray Peyton antigua estrella de la NASCAR, decide contarle a su padre que quería salir a pista en reemplazo a su hermano Ray Jr. que había tenido un accidente que le generó la nueva estrella de la NASCAR Trip Murphy, él se negó rotundamente porque tenía miedo de que se lastimara (refiriéndose al sexo femenino como débil) y aparte no iba a ser capaz de poder llegar a clasificar. Maggy se niega a respetar la decisión de su padre y cuando encuentra en el baúl de Herbie, su auto Volkswagen Sedan 1963, el traje y casco de piloto decidió vestirlo y de esa manera oculta su identidad diciendo ser Max Simpson y empieza a cumplir su gran anhelo, correr en la NASCAR.

Con muchas piedras en el camino, Maggie logra cumplir su sueño ganando la carrera con Trip y finalmente su padre acepta la decisión de ella y se convierte en la primera dama de la familia dedicada a las competencias.



Maggie Peyton festejando su victoria junto a Herbie

Bibliografía

La perspectiva de género - Marta Lamas

Usos, dificultades y posibilidades de género- Marta Lamas

Civilización o Barbarie – Maristella Svampa (Introducción y Cap. I)

No es natural – Vicent Marqués

Película: Herbie a toda marcha – Walt Disney Pictures