



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Sexualidades en la escuela secundaria desde Comunicación/Educación. La construcción de sentidos de jóvenes del CPEM N°8 de Plottier, Neuquén con relación al Taller Afectivo Sexual

Macarena Chandía

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 3, N.º 1, diciembre 2017

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

Sexualidades en la escuela secundaria desde Comunicación/Educación. La construcción de sentidos de jóvenes del CPEM N°8 de Plottier, Neuquén con relación al Taller Afectivo Sexual

Macarena Chandía

macarenabchandia@gmail.com

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Descripción del problema y antecedentes

En los últimos años asistimos a una serie de cambios en relación a cómo vemos y cómo pensamos a las sexualidades y a la identidad de género, visibles en legislaciones que han permitido la inclusión en un marco de derechos a amplios sectores de la sociedad. La ley 26.150 del Programa Nacional de Educación Sexual Integral sancionada en el año 2006 promueve el tratamiento de los temas relacionados a la educación sexual en todos los niveles educativos y abre un panorama alentador pero a la vez complejo para el tratamiento de éstas temáticas. En este sentido, aportar desde la construcción de conocimiento a un tema que está en la agenda social y hacerlo desde el campo de Comunicación/Educación me parece fundamental y necesario en esta coyuntura.

Este campo aporta una mirada problematizadora sobre los modos de ser y estar en el aula, de relacionarse en los ámbitos educativos y de proponer un proceso de aprendizaje. Los roles, ya no estáticos de profesor/a y alumno/a, son pensados

desde la posibilidad de procesos de interpelación (Buenfil Burgos, 1991) que permitan el diálogo y la reciprocidad en el aprendizaje. De este modo, poder analizar cómo se dan estos procesos en una propuesta de taller vivencial afectivo sexual resulta significativo para comprender de qué manera las y los jóvenes que participan del mismo se involucran en el proceso de construir nuevas subjetividades, cada vez más propias, desde un espacio colectivo de pedagogía crítica, saliéndose de los modos tradicionales de la escuela secundaria.

Así mismo, Paulo Freire (2014 [1968]) como referente de la pedagogía de la liberación, plantea la importancia de la toma de la palabra a partir de estos procesos de aprendizaje, y sirve a esta investigación para pensar la interpretación, construcción y práctica/vivencia de la sexualidad como la toma de la palabra no sólo individual sino también socio-política.

Las y los jóvenes forman parte de un sector de la sociedad continuamente observado y analizado, se les considera en una transición hacia la adultez como estadio mayor de conformación identitaria y son también el foco de las industrias del entretenimiento y el consumo. Por esto, elijo trabajar con la categoría de juventud y no de adolescencia porque no pienso a las y los estudiantes de la escuela secundaria solamente desde las condiciones de cambios físicos y psíquicos de una etapa evolutiva como lo plantean la biología y la psicología, sino que las y los pienso en relación a una sociedad y a una cultura particulares.

Por otro lado, el objetivo que menciono anteriormente tiene como punto de partida el mirar las prácticas y a los sujetos de manera directa para comprender los procesos de construcción de subjetividades en torno a la temática. Para este análisis tomo algunos aportes desde los Estudios de Género que me permitan ahondar en la visión de las sexualidades y la educación sexual que intento rescatar. Tomando en este caso autoras como Joan Scott (1986), Judith Butler (2007[1990]) y Simone De Beauvoir (1949 [1999]), pero también, autores y autoras que entrecruzan estas teorías feministas desde una perspectiva latinoamericana como Silvia Elizalde (2009), María Luisa Femenías (2007), Rita Segato (2003) y desde la posibilidad de entrecruzar el campo de la comunicación con la perspectiva de género a partir del Cuaderno de cátedra del Seminario de Comunicación y Género (Cremona, 2011) de nuestra facultad.

Esto es necesario para comprender cuáles son las ideas que circulan y se construyen en América Latina en cuanto al género, desde las propias vivencias, historia y subjetividades del continente.

El grupo: jóvenes de 2° año de la escuela secundaria

En este trabajo focalizo principalmente en jóvenes de entre 14 y 16 años. Este recorte está en relación directa con la elección del Taller Afectivo-Sexual como espacio de recolección de información. Cabe destacar que este no es un taller que exista como tal en todas las escuelas secundarias de la ciudad de Plottier, sino que constituye una experiencia entre muchas otras variadas que surgen desde cada equipo docente.

Esta elección tiene que ver con el objetivo general de este trabajo, que es dar cuenta de los sentidos que las y los jóvenes de este grupo construyen en relación con el taller. Sin embargo, con esto no pretendo sesgar la mirada aludiendo que sus sentidos están contruidos sólo en relación al taller, entiendo a los sujetos de la educación como plantea Buenfil Burgos (1992), como sujetos contruidos a partir de un *proceso de sobredeterminación* en el que se articulan determinaciones no sólo institucionales sino también otras de la vida cotidiana, en torno a un núcleo variable.

Así mismo, en este momento elijo hablar del grupo como una unidad, pero no con la intención de homogeneizar las ideas, concepciones y pensamientos de cada chica y cada chico, sino como un modo de comprender sus dinámicas como equipo aunque sólo lo sean algunas horas al día. Cada experiencia vital es única, y aunque hay diferencias individuales a tomar en cuenta es posible analizar las similitudes, lo que se comparte en pos de intentar realizar una lectura que no generalice, que tome en cuenta las particularidades y que siga permitiendo el trabajo en conjunto, que en definitiva es la razón de ser de la educación. Sin grupo no hay intercambio, no hay diálogo, no existe la retroalimentación de conocimientos ni de experiencias, puede darse una charla enriquecedora, pero somos en un momento social e histórico juntos.

El taller afectivo-sexual: modalidades

Este taller en el CPEM N° 8 se conformó a partir de una feria de ciencias, un evento que la escuela organiza todos los años en el que cada grupo realiza una muestra sobre un tema que les interesa dentro de una de las materias, en la que un grupo de estudiantes planteó desde un video la temática de la discriminación en relación al género. A partir de esto, Ruth Zurbriggen, Especialista en Estudios de las Mujeres y Género, profesora del Instituto de Formación Docente N° 12 de Neuquén y militante de la colectiva feminista La Revuelta, fue convocada por un grupo de

docentes a dar una charla en la escuela y surgió la necesidad de comenzar a implementar la ESI desde un taller específico.

En este sentido, el Taller Afectivo Sexual se organizó a partir de una formación que realizaron talleristas para el equipo docente de la escuela y fue planteado, justamente, con una metodología de taller en el que se pongan en juego diferentes propuestas no sólo desde la palabra sino también desde el cuerpo. Se trabaja entonces desde lo vivencial, razón por la cual en cuanto a reglas institucionales el taller debe ser cursado y no rendido a fin de año como una materia libre. El juego y la interpelación están presentes en cada encuentro, la docente busca iniciar con un disparador hacia el tema objetivo a trabajar y luego hay un espacio para que cada estudiante aporte, pregunte o discuta sobre una temática en particular. En el final se hace una reflexión general sobre el encuentro y la docente pide que propongan algún tema que les gustaría trabajar, de modo que cada taller se va construyendo a demanda.

La educación como posibilidad

El campo de Comunicación/Educación, retoma los lineamientos propuestos por Jorge Huergo y tiene como pieza fundamental "Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas" (1997). Este campo de conocimiento tiene una larga y rica trayectoria en esta casa de estudios a partir de los trabajos del mencionado autor-profesor. Y tiene además, la singularidad de estar pensado desde una perspectiva latinoamericana, nutriéndose de pedagogos y militantes del continente, entendiéndolo como un campo político y como una estrategia de la lucha por el proyecto popular liberador (Huergo, 2013).

Abrir la posibilidad de pensar a la educación desde la comunicación es una manera de crear nuevas formas de entender a estos procesos. En este caso, además, me interesa resaltar la propuesta de afectividad que tiene este taller, propuesta que lleva en su nombre. Hay preguntas abiertas en el campo educativo sobre el lugar del amor y de los afectos en su práctica. Estamos ante un panorama abierto, incalculable (Antelo, 2005), en el que dejar de lado la experiencia humana es, por lo menos, difícil. En todo caso, no debería constituir éste un objetivo de la práctica educativa desde la perspectiva que está siendo abordada, es decir, desde el campo de la Comunicación/Educación y desde la Pedagogía de la Liberación como grandes ejes.

Para la pedagogía el amor es motivo de desconfianza. Se argumenta, según Inés Dussel que luego de la última dictadura militar en nuestro país "vieron en los discursos "afectivos" una excusa para no enseñar, o para seguir sosteniendo una

escuela "vacía" (2006: 1). Entiendo al acto educativo como un acto transformador y revolucionario en el que es imprescindible un profundo sentimiento de amor y, como lo retoma Freire (2014 [1968]) de Erich Fromm, biofilia. La biofilia es amor por la vida, devoción por la libertad inherente a ella, y ya que en Comunicación/Educación no trabajamos con objetos sino con seres humanos se hace fundamental el afecto como motor del vínculo pedagógico. En este mismo sentido, se hace necesario establecer como horizonte un universo temático que dé cuenta del amor, la justicia, la libertad, las desigualdades y, por qué no, el placer. Una manera de nombrar el mundo desde una perspectiva de cuidado, que no parta desde el miedo o la carencia.

¿La sexualidad es sólo sexo y reproducción?

Las construcciones-naturalizaciones sexo-genéricas de lo masculino y lo femenino, en conjunto a los discursos que demarcan las sexualidades conforman las relaciones de poder en las que están inmersas todas nuestras prácticas sociales. En este sentido, una visión biologicista y heteronormativa (Morgade, 2006) de la educación sexual no aportaría a esta investigación y no estaría en concordancia con los objetivos políticos de la misma. La autora entonces define a la institución escuela como, por un lado, un espacio que establece diferencias y sentidos sobre ser varón y ser mujer pretendiendo fijar estas identidades, y por otro, plantea que la escuela silencia y a la vez es un lugar de performance de la sexualidad.

Las construcciones sexo-genéricas y las prácticas de las sexualidades están en íntima relación al deber ser, expuesto no sólo por la tradición generacional sino también como una configuración específica buscada muchas veces por los medios masivos de comunicación. En estas configuraciones subjetivas entran aquellas normas sobre lo que significa ser hombre, mujer o transgénero en nuestra sociedad y, como menciona Salvador Cruz Sierra, es la cultura en contexto la que provee de las "bases de los regímenes a los que serán sometidos los cuerpos para producir sujetos sexuados" (2006, p. 2).

El entramado de construcción del cuerpo se ve interpelado necesariamente por las reproducciones de cada identidad, así como también las jerarquías de cada género en el entramado social. En este sentido, como apoyo teórico para comprender las feminidades, Silvia Elizalde expone que a partir de la teoría feminista en los 70 y los 80 se empezó a preguntar por "los modos en que las jóvenes experimentan, perciben y articulan su condición genérica con la edad, las circunstancias materiales de existencia y sus posibilidades reales y potenciales para transformarlas" (2003, p. 44).

Por lo tanto, la sexualidad no es estática ni es sólo aquello a lo que remite el modelo biologicista y moralista (religioso). La sexualidad es expresada más allá de las diferencias en torno al sexo y sus posibilidades biológicas de reproducción. Somos seres sexuales en tanto nuestras performances cotidianas se adhieren a una identificación genérica específica, en concordancia a un sexo biológico asignado o no. También en la posibilidad de sentir y relacionarnos desde el afecto, la caricia y el amor como la instancia más elaborada de un sentimiento profundo hacia otros seres. Cómo nos nombramos, nombramos a otros, y somos nombrados constituyen a su vez formas sexualizadas, y la comunicación como campo nos permite entender de qué manera se construyen/construimos estos sentidos y categorías.

Bibliografía

- Antelo, E. (2005). "Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar", en *Educación: ese acto político*, 173-181. Buenos Aires: Del estante editorial.
- Buenfil Burgos, Rosa Nidia (1991). *Documento DIE 26 "Análisis de Discurso y Educación"*. México DF: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.
- Butler, J. (2007[1990]). *El género en disputa*. Barcelona: Paidós.
- Cremona, F. (2011). *Cuaderno de cátedra, Seminario de Comunicación y Género*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.
- Cruz Sierra, S. (2006). "Cuerpo, masculinidad y jóvenes", en *Voces y Contextos*, Número I, Año I. Recuperado el 3/3/2018 de: http://www.lazoblanco.org/wp-content/uploads/2013/08manual/bibliog/material_masculinidades_0199.pdf
- Dussel, I. (2006). "Del amor y la pedagogía. Notas sobre las dificultades de un vínculo", en Graciela Frigerio & Gabriela Diker (comps.) (2006). *Educación: figuras y efectos del amor*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- De Beauvoir, S. (1949 [1999]). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Elizalde, S. (2003). "Intervenciones desde el género. Participación y empoderamiento entre mujeres jóvenes de sectores populares", 43-52, en *Capital social de los y las jóvenes. Propuestas para programas y proyectos*, Volumen II, Naciones Unidas, CEPAL, Santiago de Chile.
- Elizalde, S.; Péchin, J. (2009). "El otro placard. Regulaciones institucionales en torno a la diversidad sexual juvenil", en *Revista Ciencias Sociales*, (74), 26-34. Buenos Aires: UBA.

- Femenías, M. L. (2007). "Esbozo de un feminismo latinoamericano", en *Revista Estudios Feministas*, 15(1), 11-25. Centro de Filosofía e Ciencias Humanas; Universidade Federal de Santa Catarina.
- Freire, Paulo (2014 [1968]). *Pedagogía del oprimido* "Capítulo III". Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Huergo, J. (1997). *Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas*, La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- (2013). "Mapas y viajes por el campo de Comunicación/Educación", en *Trampas de la comunicación y la cultura* N°75. La Plata: Secretaría de Investigaciones Científicas y Posgrado, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.
- Morgade, G. (2006). *Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela*. Buenos Aires: Novedades educativas, vol. 18, no 184, 40-44.
- Scott, J. W. (1986). El género: una categoría útil para el análisis histórico. Recuperado el 3/3/2018 de:
https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derechos_economicos_sociales_culturales_genero/El%20Genero%20Una%20Categoria%20Util%20para%20el%20Analisis%20Historico.pdf
- Segato, R. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.