



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Mujeres y política: percepciones en torno a las vinculaciones entre el género y la práctica política en mujeres militantes de organizaciones de base

Juliana Novello

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 3, N.º 1, diciembre 2017

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

# Mujeres y política: percepciones en torno a las vinculaciones entre el género y la práctica política en mujeres militantes de organizaciones de base

**Juliana Novello**

[juliana.novellom@gmail.com](mailto:juliana.novellom@gmail.com)

---

Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata  
Argentina

## Introducción

Este trabajo se enmarca en la propuesta de investigación de una Beca de Estímulo a la Vocación Científica.

El siguiente trabajo intentará dar cuenta de la construcción de una mirada de la mujer como actor protagónico de procesos de desarrollo, a partir del reconocimiento de los saberes que las mujeres portan a partir de sus experiencias prácticas a la hora de ser contenidas dentro de la praxis política. Partiendo desde la base dada por el encuentro de saberes como concepto que entiende las prácticas como fuente de saberes y la gestión con mujeres como acción generadora de diálogo, podemos generar una base de estudio para reflexionar sobre las identidades políticas que tienen las mujeres de análisis en esta investigación. De esta manera observar las prácticas y producciones nos permitirán tener un análisis acabado de los espacios de poder con los que cuentan y leer lo negado por las estrategias que se les imponen desde una mirada patriarcal.

En este tiempo histórico es imprescindible poder analizar, investigar y producir conocimiento en base a las representaciones que conlleva ser mujer y hacer política. Luego del #NiUnaMenos realizado en el año 2015, se presentaron diferentes escenarios posibles dentro de la categoría "mujer" y de lo "femenino". Tanto aquellas que nacieron, como las que eligen serlo, deben poner en tensión constantemente su rol en el tejido social, en base a la agenda mediática, los sentidos de sus pares, e incluso los cambios culturales.

Sin embargo, las mujeres que ejercitan la política partidaria o social deben problematizar no solo su lugar en el mundo dentro de un sistema machista que históricamente relegado a las mujeres a un segundo plano, sino que, ante la emergencia del feminismo como fenómeno cultural, es necesario discutir lo que ocurre dentro de las organizaciones políticas.

### **Conocimiento producido en base a la temática**

Las mujeres militantes deben formarse en sistemas patriarcales que originalmente fueron pensados dentro de la concepción Macho, y que generan diferentes aristas para poder analizar qué conlleva ser mujer, y hacer política dentro de organizaciones partidarias de base. Es indispensable poder pensar que el ser mujer, no es una concepción dada, sino que "una llega a ser mujer mediante una construcción social (Beauvoir, 1949). A lo largo de la historia las mujeres han sido relegadas a los espacios privados y del hogar, mientras que los hombres fueron aquellos que discutieron los negocios y la política, habituándolos a ambos como roles naturales (Pateman, 1996). Durante la Revolución Francesa, se da el primer quiebre, por no contener en "Los derechos del hombre" a las mujeres. Es así que nació el movimiento de "Las Sufragistas", teniendo como eje fundamental la idea de tener que luchar por sus derechos.

Desde ese momentos, se dieron en Europa diferentes acontecimientos, que pusieron en tensión los roles culturales establecidos, de unos sobre otras, y que mediante la organización se lograron diferentes batallas disputando el poder patriarcal. El Patriarcado es entendido como un mecanismo, con normas, instituciones, y significaciones sociales que impone poder de los hombres sobre las mujeres. Es un sistema de relaciones que habilita la superioridad de unos opresores, por sobre unas oprimidas. Es imprescindible poder entender qué cuando hablamos de género, inevitablemente estamos refiriéndonos al poder.

Entonces el género es constitutivo de las relaciones sociales y de las relaciones de poder y, de esta manera, es posible retomar a Judith Butler que plantea que aún siguen vigentes dos modos de organización de la sexualidad: varón o mujer. Según

esta autora, el discurso heterosexual opera como un modelo que "supone que para los cuerpos sean coherentes y tengan sentido debe haber un sexo estable expresado mediante un género estable (masculino expresa hombres, femenino expresa mujeres) que se define históricamente y por oposición mediante la práctica obligatoria de la heterosexualidad" (Butler, 2001).

## Herramientas para la investigación

El proyecto de investigación concibe a las experiencias estudiadas como procesos sociales complejos. Por esto la metodología de investigación se organiza a partir de la construcción de un sistema complejo basado en los siguientes criterios rectores:

- Reflexividad
- Diálogo de saberes
- Entreaprendizaje

Ningún sistema está definido con anticipación al proceso de investigación. Las definiciones surgen en cada fase. Esta no es una afirmación que se fundamente en lo metodológico, sino en lo epistemológico. Investigar desde un Sistema Global Complejo supone estudiar un "trozo de la realidad" que incluye aspectos físicos, biológicos, sociales, económicos y políticos. El punto de partida es la pregunta guía o conjunto coherente de preguntas que hacen más específica la orientación general de la investigación.

Una vez construida la pregunta estamos en condiciones de realizar la selección de los componentes del sistema: Límites: Los sistemas complejos que se presentan en la realidad empírica carecen de límites precisos en su extensión física y en su problemática. Los límites dependen de la problemática que se va a explicar y el aparato conceptual utilizado. De esto se desprende que es inevitable que impongamos límites en el sistema que pretendemos estudiar, y al hacerlo debemos tener en cuenta:

- Tratar de reducir la arbitrariedad en el recorte que se construye a partir de la de identificación de límites en el sistema de conocimiento
- Las formas de las interacciones del sistema (así definido) con el "medio externo". Hablamos de las condiciones del entorno o condiciones del contorno.

Los elementos Son los componentes de un sistema. No son independientes porque se determinan recíprocamente. Por esto, la elección de los límites debe hacerse de forma tal que los elementos presenten cierta forma de organización o de estructura. Las interrelaciones Como la estructura está determinada por el conjunto de relaciones de sus elementos, deben ser incluidas las relaciones más significativas entre éstos. Los otros elementos quedan afuera. Las interrelaciones

entre ellos, determinan las condiciones en los límites. El sistema y sus interrelaciones: El sistema de conocimiento contiene diferentes dimensiones en la construcción de los procesos analizados: intraobjetual, interobjetual y transobjetual.

Reconocer estos espacios de interacción de diferentes elementos de un mismo sistema, configura subsistemas de relaciones que requieren diferentes técnicas de investigación cuali-cuantitativas.

La estrategia metodológica: A la hora de pensar metodológicamente el proceso de investigación es necesario afrontar la definición de límites que constituyan un sistema de conocimiento; es decir qué es lo que queda afuera y lo que vamos a incorporar al campo problemático. De este modo, definimos los elementos del sistema y su ecología y para ello, recurrimos al sentido de la pregunta guía: ¿Cómo incide la dimensión comunicativa en los procesos de construcción de identidades políticas? Y, ¿cómo incide la dimensión comunicacional en los procesos de participación juvenil? El campo material a partir del cual se busca responder la pregunta guía surge de una experiencia concreta: Los jóvenes militantes en dos ámbitos: La universidad pública y un centro de contención juvenil. Entonces, una vez definida la pregunta guía, encontramos en ella nodos problemáticos, del cual se desprenden diferentes subpreguntas que construirán los campos de interés de este proceso de investigación:

#### Diálogo de Saberes

- Los aprendizajes colectivos y los cambios en los modos de hacer circular información, saberes y recursos.
- La incidencia de los Saberes locales en el desarrollo territorial
- Los aprendizajes en los sujetos y los cambios en los modos de relación.
- Elementos, miradas, herramientas que dan cuenta de la comunicación en las organizaciones juveniles.
- Transformaciones en lo que se mira y desde dónde se mira, en cómo se toman las decisiones, en cómo se hacen las cosas, en las prácticas específicas.

#### Identidades Políticas

- Actores, instituciones, organizaciones
- Frentes de Culturales. Circuitos que constituyen regiones.
- Diversas narrativas sobre los territorios.
- Códigos y lenguajes de las juventudes
- Lo que circula o vincula
- Nuevos sentidos del desarrollo

## Conclusiones

A modo de cierre, el avance en las discusiones de género las prácticas de las militantes se han reconfigurado cualitativamente en base a las percepciones de las mujeres que participan de organizaciones partidarias de base.

En este sentido el objetivo será reconocer y analizar las percepciones, de su praxis dentro de las organizaciones de base, pero sobre todo de las mujeres militantes en torno al género.

Para ello, será imprescindible analizar qué discursos circulan en las militantes políticas en torno al género. E indagar de qué modo son puestos en tensión los discursos de roles y las tareas dentro de las organizaciones de base. Teniendo en cuenta que se deberá sistematizar y analizar de qué modo se han transformado sus prácticas militantes. En síntesis, conocer qué percepciones conlleva militar y ser mujer en un tiempo histórico, político, y cultural como el contexto actual.

## Bibliografía

Butler, J. (2001). "Prefacios", "Sujetos de sexo/género/deseo" y "Conclusión" en *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Buenos Aires: Paidós.

----- (1993). *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. España: Paidós, 2001.

----- (1990). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. España: Paidós, 2001.

----- (1977). *Lenguaje poder e identidad*. España: Paidós, 2001.

Delfino, S. (2009). "Investigación y activismo en el vínculo entre teorías de género, identidad de géneros y luchas políticas", en *Revista Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura* Nº 66 / julio-agosto de 2009. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

Pateman, C. (1996). *Críticas feministas a la dicotomía público/privado*. Barcelona: Paidós.

Retamozzo, Martín (2006). "Notas en torno a la dicotomía público-privado: Una perspectiva política", en *Panorama*. Colombia: IEP - UNAB.

Saintout, Florencia (2011). "Los estudios socioculturales y la comunicación: un mapa desplazado", en *Oficios Terrestres*. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.

Sánchez, E.; Femenías, M. L. (2008). *Articulaciones sobre la violencia contra las mujeres*. - 1a ed. - La Plata: EDULP.

Segato, R. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Bernal: Prometeo-UNQ.