



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Mujeres, juventudes y sectores populares: entramados discursivos y sentidos producidos en torno a la maternidad en mujeres del barrio Sagrado Corazón, Los Hornos, La Plata
Julián Tróccoli
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 3, N.º 1, diciembre 2017
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

Mujeres, juventudes y sectores populares: entramados discursivos y sentidos producidos en torno a la maternidad en mujeres del barrio Sagrado Corazón, Los Hornos, La Plata

Julián Tróccoli

juli.troccoli@gmail.com

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Acercamiento a la investigación

Para llevar adelante esta investigación, se propone iniciar desde el reconocimiento de las nociones prácticas como principio de erudición y discernimiento. El análisis, desde el plano teórico, de las fuentes que propician da lugar a la praxis del conocimiento. Esas prácticas serán abordadas cualitativamente, para construir demostraciones empíricas, mediante entrevistas en profundidad al grupo de mujeres que participa del merendero "La copa de los Pibes", ubicado en la calle 81, entre 140 y 141. Asimismo, se busca generar espacios de conversatorio que gesten diálogos de experiencias entre las mujeres, para visibilizar los discursos que las atraviesan al momento de posicionarse y construir su perspectiva materna.

Al encontrarnos con una compleja red de narraciones discursivas, le requiere a esta investigación el uso de mecanismos metodológicos que proporcionen la exposición de las prácticas políticas, culturales y sociales de las mujeres implicadas. Por esto último, se resuelve utilizar una metodología cualitativa, entendiendo que como explican Denzin & Lincoln (2005):

es una actividad localizada en un cierto lugar y tiempo que sitúa al observador en el mundo. Consiste en una serie de prácticas interpretativas y materiales que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo. Convierten al mundo en una serie de representaciones, incluyendo notas de campo, entrevistas, conversaciones, fotografías, grabaciones, y memorándums personales. En este nivel la investigación cualitativa implica un acercamiento interpretativo y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian los objetos en sus escenarios naturales, intentando dar sentido a, o interpretar los fenómenos en términos de los significados que las personas les dan.

Desde ese entendimiento, propiamente mencionado antes, se llevará a cabo una sucesión de procedimientos metodológicos que permitan desarrollar un modo de conocimiento adecuado y conveniente para afrontar el complejo entramado de construcción de identidades maternas, en mujeres jóvenes y de sectores populares. Se buscará identificar cuáles son los sentidos que tienen inculcados y naturalizados las mujeres respecto a la forma de llevar adelante su maternidad y su ser mujer. Desde ese lugar, se intentará recuperar las imposiciones culturales que se hacen hacia las mujeres, a partir del anudamiento hegemónico vigente según el cual la maternidad es la esencia de lo femenino.

Construcción de identidades desde una perspectiva de género

Esta investigación, sobre el entramado discursivo del que forman parte las mujeres jóvenes y de sectores populares en torno a la maternidad, es necesario abordarla desde una perspectiva de género, entendiendo al mismo como una construcción histórica, social y cultural que fija y asigna sentidos a la sexualidad por medio de consensos discursivos, concediendo formas de apreciación, entendimiento e indagación de la formación de identidad. Judith Butler (2008), propone pensar que la construcción del género opera apelando a medios excluyentes, de modo tal que lo humano se produce no sólo por encima y contra lo inhumano, sino también a través de una serie de forclusiones, de supresiones radicales a las que se les niega, estrictamente hablando, la posibilidad de articulación cultural. De ahí que sea insuficiente sostener que los sujetos humanos son construcciones, pues la construcción de lo humano es una operación diferencial que produce lo más o menos "humano", lo inhumano, lo humanamente inconcebible. Estos sitios excluidos, al transformarse en su exterior constitutivo, llegan a limitar lo

"humano" y a constituir una amenaza para tales fronteras, pues indican la persistente posibilidad de derrumbarlas y rearticularlas.

Desde allí, se busca analizar los roles imaginarios y tangibles que se le designan a las personas conforme a su genitalidad, haciendo énfasis en la desigualdad que se instaura desde esas fronteras.

Para este análisis, es necesario retomar algunos análisis teóricos sobre la construcción de identidades. Žižek (1990) dirá que "el sujeto es el acto, la decisión por medio de la cual pasamos de la positividad de la multiplicidad dada al acontecimiento-verdad y a la hegemonía", para afirmar que la identidad es un producto político establecido por el orden social.

En ese sentido, haciendo hincapié en una teoría feminista, Simone de Beauvoir dirá en su libro *El segundo sexo* (1949) que "no se nace mujer, llega una a serlo", dando cuenta de que las identidades están ligadas a la identificación y categorización propias de la producción discursiva. Asimismo, da lugar a pensar no sólo la construcción de los sujetos, sino también a la construcción de identidades basadas en la noción de género (sujeto-mujer), de manera tal que desancla "lo natural" de lo cultural. Da cuenta, de que mujer no se es por naturaleza, sino que es la construcción cultural de la diferencia sexual.

Mujeres, juventudes y sectores populares: significaciones de la maternidad

La maternidad surge de un sin fin de significaciones imaginarias que constituyen la subjetividad de lo femenino y lo masculino en la modernidad. Desde ese lugar, se configuran dichos espacios sociales, atravesados por fronteras sexuales constituidas por la dimensión política que significa la relación de poder entre hombres y mujeres. El mito que establece al significante madre como equivalente a mujer, cristaliza un conjunto de creencias, expectativas y deseos que ordenan la valoración social, estableciendo una perspectiva donde la maternidad da sentido a la feminidad, adscribiéndola como un fenómeno natural y no cultural.

De esta forma, Ana María Fernández (1993), dirá que ese paradigma nos crea la ilusión de estar incorporados en un orden necesario-natural, constituyendo la invención que la esencia de la mujer es ser madre.

Como objeto de estudio no sólo se tomará a esas mujeres por ser madres, sino que también se analizará cómo en esa construcción influye su condición de jóvenes y de sectores populares. Mario Margulis (1996) sostiene que la juventud es más que una palabra, entendiendo que "es una condición constituida por la cultura pero que tiene una base material vinculada con la edad", dando lugar a reflexionar cómo esa

identidad es constituida y que cargas sociales y culturales de sentido llevan a cuenta. Esto resulta esencial para indagar sobre las articulaciones históricas y socioculturales por los cuales las jóvenes fundan su identidad materna, dando cuenta que la juventud es una construcción en relación a la cultura y la historia. Al no acceder del mismo modo todos al sistema social, las juventudes y maternidades crearán sus representaciones identitarias de manera diferente y desigual.

En ese sentido, Margulis dirá que "desde este punto de vista, los integrantes de los sectores populares tendrían acotadas sus posibilidades de acceder a la moratoria social por la que se define la condición de juventud, no suele estar a su alcance el lograr ser joven en la forma descripta: deben ingresar tempranamente al mundo del trabajo -a trabajos más duros y menos atractivos-, suelen contraer a menor edad obligaciones familiares (casamiento o unión temprana, consolidada por los hijos). Carecen del tiempo y del dinero -moratoria social- para vivir un período más o menos prolongado con relativa despreocupación y ligereza." Del mismo modo pasa con la maternidad, dado que en cada estrato social se organizan, en la vida de las mujeres, distintos proyectos vitales.

Las mujeres madres del Sagrado Corazón del barrio Los Hornos, de La Plata, que conforman este universo de análisis, son construidas, hegemónicamente, como lo que Florencia Saintout (2013) llama "los peligrosos: los desangelados", a quienes por ser de sectores populares se las afirma como lo peligroso y sin futuro. En ese sentido, Saintout, hablará sobre la necesidad de volver a repensar el poder, para pensar las estructuras que construyen a estas jóvenes como lo subalterno de lo subalterno, siendo "lo otro" y lo desechable.

Esta condición que estas mujeres presentan de ser "lo otro" y tener menos oportunidades, está fuertemente ligado a la reproducción del mito de la maternidad ya que, como afirma Ana María Fernández, en esos sectores sociales es donde los proyectos de vida están mayormente circunscritos exclusivamente a la maternidad.

Bibliografía

- Butler, J. (1990). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. España: Paidós, España, 2001.
- (2008). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales del sexo*, Buenos Aires: Editorial Paidós, 2da. edición.
- De Beauvoir, S. (1949). *El segundo sexo*. Buenos Aires: Sudamericana, 1999.
- Delfino, S. (2009). "Investigación y activismo en el vínculo entre teorías de género, identidad de géneros y luchas políticas", en *Revista Tram[p]as de la Comunicación y la Cultura* N° 66 / julio-agosto de 2009. La Plata: FPyCS.

- Fernández, A. M. (1993). *La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres*. Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, Michel (2008a). *Historia de la sexualidad 1: la voluntad del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 2da Edición.
- (2008b). *Historia de la sexualidad 2: el uso de los placeres*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. 2da Edición.
- Margulis, M. y Ariovich, L. (1996). *La juventud es más que una palabra: ensayos sobre cultura y juventud*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Saintout, F. (2007). Jóvenes e incertidumbres. Percepciones de un tiempo de cambios: familia, escuela, trabajo y política. Tesis Doctoral, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, publicada en www.flacso.org.ar
- (2013). *Los jóvenes en la Argentina. Desde una epistemología de la esperanza*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Segato, R. (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Bernal: Prometeo-UNQ.
- Vásquez Haro, C. (2008). "La subordinación tiene rostro de mujer", en *Oficios terrestres*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, FPyCS de la UNLP.