



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Jóvenes y representaciones sociales sobre el VIH-SIDA  
Francisco Idiart  
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 3, N.º 1, diciembre 2017  
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>  
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata  
La Plata | Buenos Aires | Argentina

# Jóvenes y representaciones sociales sobre el VIH-SIDA

**Francisco Idiart**

[franciscoidiart@gmail.com](mailto:franciscoidiart@gmail.com)

---

Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata  
Argentina

## Introducción

El presente trabajo se enmarca en un plan de trabajo de la Beca de Estimulaciones a las Vocaciones Científicas (CIN), cuyo objetivo será el de reconocer las representaciones que construyen los y las jóvenes de entre 16 y 18 años de la Escuela de Enseñanza Media N° 3 "Lola Mora" de Berisso sobre el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) y el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).

Para llevar adelante la investigación, será imprescindible conocer qué grado de información tiene la juventud sobre el VIH y el SIDA, los sentidos que circulan en su imaginario y los prejuicios que son reproducidos y legitimados en las diferentes instituciones por las que transitan.

En este sentido, se desarrollarán talleres con estudiantes de colegios secundarios con el fin de producir un intercambio de saberes y experiencias, cuyos resultados permitan generar un diagnóstico que responda a los propósitos esbozados y analizarlo. También resultará pertinente realizar entrevistas individuales a cada uno de los participantes para indagar cada caso en profundidad, reconociendo a cada estudiante como un actor particular, con recorridos y conocimientos previos.

Por otra parte, será relevante dar cuenta del marco normativo y político en el que dichas representaciones son construidas, entendiendo al Estado como un actor

fundamental para el diseño, ejecución y difusión de políticas públicas que garanticen el acceso a la información y la concientización de la sociedad sobre las infecciones de transmisión sexual.

## Para pensar a los y las jóvenes

Para llevar adelante este trabajo de investigación resulta necesario definir desde qué perspectivas se concibe a la juventud. El concepto de joven aquí considerado no responde únicamente a una identificación etaria, sino que se entiende al joven como un sujeto dinámico, constructor de sentidos, discursos, lenguajes y espacios, al que lo interpela su realidad política, social y cultural. Se entiende entonces que el concepto de juventud responde a una construcción atravesada por rasgos de época y memoras colectivas, por hechos históricos y sociales, pero que no guarda una homogeneidad absoluta en su conformación como conjunto, sino que obligadamente afloran las diferenciaciones que establecen las formas en que cada sujeto vivió y respondió a aquellos procesos históricos. Entendemos al concepto de juventud como una categoría sociocultural e histórica que no se reduce solamente a un rango etario definido, sino que es constituida por una serie de actores sociales, políticas y económicos que configuran simbólicamente los modos de "ser joven" en un momento histórico determinado.

Así, cuando Bourdieu afirma que la juventud no es más que una palabra, está haciendo referencia al carácter simbólico de la misma. Pero el carácter simbólico de los jóvenes no es mero signo, construcción cultural separada de las condiciones materiales e históricas que condicionan su significancia: la juventud, también es más que una palabra (Margulis, 1996).

En este sentido, Rossana Reguillo sostiene que la conceptualización de la juventud no remite a lo meramente biológico como la edad, sino que es necesario recurrir a su carácter discontinuo y dinámico. Al no compartir todos los jóvenes los mismos modos de inserción en la estructura social, sus esquemas de representación configuran campos de acción diferenciales y desiguales. La generación opera como dispositivo de unificación que no anula la diversidad sino que la marca transversalmente (Saintout, 2007).

Entonces, para hablar de los y las jóvenes es necesario que dejemos de hablar de una cuestión únicamente etaria para pensar en cómo es que ese dato biológico se encuentra cargado social y culturalmente de sentido, y por ende, por medio de qué

mecanismos ese sentido es construido. Este salto epistemológico/metodológico nos permite pensar en la existencia de distintos jóvenes. La condición de juventud no aparece de igual manera al conjunto de los y las integrantes de la categoría estadística (y analítica) joven, por el contrario, existen diferentes y desiguales modos de ser joven. Esta diferenciación tiene que ver con las múltiples realidades, y las variables que ahí podamos identificar, por la que dichos jóvenes circulan cotidianamente.

## **Sobre el VIH-SIDA y las representaciones sociales**

También resulta pertinente conceptualizar el término representaciones sociales, entendido como una forma de conocimiento de sentido común, que se caracteriza por: a)- ser socialmente elaborada y compartida, es el producto de los intercambios sociales; b)- tiene un fin práctico de organización del mundo (material social e ideal) y de orientación de la acción y de la comunicación; c)- participa en el establecimiento de una visión de la realidad común de un grupo social o cultural determinado (Calonge Cole, 2006).

Con respecto al VIH-SIDA, diversos investigadores han trabajado sobre los sentidos que construye la juventud sobre dicha infección, a partir del reconocimiento del nivel de información que posee la misma. Fátima Flores Palacios y Martha de Alba señalan que el fenómeno del SIDA, por sus propias características, representa un objeto de estudio que requiere una visión multidisciplinaria y un tratamiento multimetodológico. Por su naturaleza, promueve múltiples emociones, comportamientos y actitudes ancladas a los diversos registros de representación social de los distintos colectivos, trazando así el rostro del fenómeno mediante valoraciones y juicios morales estigmatizados que estructuran prácticas específicas hacia el SIDA. Analizar una representación social implica reconocer el comportamiento social como sistema consensuado por grupos sociales en el que se articulan diversos sistemas representacionales.

Por su parte, Daniel Jones (2017) realizó una investigación sobre los significados asociados al VIH-SIDA en la Argentina, en la que afirma que el entramado de significados sociales en torno a dicha infección se construye sobre una historia y en un contexto que configuran las experiencias y prácticas cotidianas de las personas. El estudio de la semántica social del VIH-SIDA no sólo ayuda a comprender qué es y qué significan hoy el VIH y el sida para los miembros de una sociedad –a partir de las prácticas colectivas de nominación y los imaginarios sociales en relación con el virus y

la enfermedad-, sino que también permite entender las transiciones colectivas y personales que supone aceptar la existencia de una realidad que nos recuerda nuestra propia vulnerabilidad (Jones, 2017, p. 42).

## **Herramientas para una aproximación**

Para llevar a cabo esta beca de investigación se implementará una estrategia metodológica cualitativa que contribuya a construir la evidencia empírica. Esto implica realizar un acercamiento interpretativo a la realidad a fin de indagar el significado que determinados sujetos asignan a un fenómeno particular (Denzin y Lincoln, 2005). En primer instancia se realizara un taller, entendido como “un espacio que se caracteriza por la producción colectiva: los aprendizajes y creaciones se producen a partir de un diálogo de experiencias y saberes basado en el protagonismo de los participantes” (Cano, 2012). En este sentido, se trabajará con estudiantes de entre 16 y 18 años de la Escuela de Enseñanza Media N° 3 “Lola Mora” de Berisso para indagar acerca de las representaciones, sentidos y niveles de información y conocimiento que poseen los mismos sobre el VIH-SIDA y sobre las infecciones de transmisión sexual (ITS) en general. Las conclusiones de dichos encuentros serán sistematizadas en relatorías, y el análisis de las mismas nos permitirá poner en tensión sus representaciones actuales.

Luego se procederá a realizar entrevistas individuales en profundidad con los y las jóvenes participantes de los encuentros, lo que nos permitirá deconstruir las representaciones contenidas en los discursos que atraviesan a dichos actores. En palabras de Denzin y Lincoln, la entrevista es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas. Las mismas serán diseñadas para cada estudiante en particular, con las relatorías como punto de partida y reconociendo a cada joven como un actor único y singular, con trayectorias, experiencias y saberes previos.

## **A modo de cierre**

En este sentido, el objetivo será reconocer las representaciones que construyen los y las jóvenes de entre 16 y 18 años de la Escuela de Enseñanza Media N° 3 “Lola Mora” (Berisso) sobre el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) y el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), para dar cuenta de los sentidos que son reproducidos y legitimados por dichos actores.

Se partirá de la hipótesis de que tanto el VIH como el SIDA son infecciones cargadas de estigmas y prejuicios, cuyos mitos son el resultado de la desinformación por parte de la sociedad y la falta de políticas públicas que promuevan la concientización y el acceso a la información.

## Bibliografía

Reguillo, Rossana (2000). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Buenos Aires: Norma.

Saintout, Florencia. *Los medios hablan de los jóvenes... y ellos responden*. Facultad de Periodismo y Comunicación Social-UNLP. Recuperado el 21/02/2018 de:

<https://www.yumpu.com/es/document/view/14060386/los-medios-hablan-de-los-jovenes-y-ellos-responden-caicyt>

----- (comp.). (2010). *Jóvenes y política: los límites de la aparente aporía en Jóvenes argentinos: pensar lo político*. Buenos Aires: Prometeo.

----- (2006). *El futuro llegó hace rato. Comunicación y estudios culturales*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP.

Flores Palacios, Fátima; de alba, Martha (2006). "El SIDA y los jóvenes: un estudio de representaciones sociales", en *Salud Mental*, vol. 29, núm. 3, mayo-junio, 2006, pp. 51-59. México: Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz.

Recuperado el 19/03/2018 de: <http://www.redalyc.org/pdf/582/58232907.pdf>