



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Leer y escribir en contextos de encierro

Mirta Taboada

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 4, N.º 1, mayo 2018

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

Leer y escribir en contextos de encierro

Yemina López

yemina.lopez@gmail.com

Becaria (tipo A)

Centro de Investigación en Lectura y Escritura

Universidad Nacional de La Plata

Argentina

Resumen

En el marco del II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Comunicación (EnJIC) este trabajo recupera las primeras reflexiones en torno al tema de investigación doctoral "Leer y escribir en contextos de encierro"¹ y problematiza sobre la pertinencia comunicacional del tema.

En este sentido, la ponencia reflexiona sobre las prácticas de lectura y escritura, enmarcadas en el campo de la comunicación y pensadas como prácticas de inclusión social. Es decir, cómo el leer y escribir condiciona el desarrollo e inserción de un sujeto a la vida social, cultural y laboral.

Palabras clave

Lectura, escritura, privados de la libertad, inclusión.

La Argentina actual se encuentra atravesada por diversos discursos encontrados en torno a lo social, lo económico, lo político y lo educativo. Los medios de comunicación masivos y hegemónicos nacionales instalan, día a día, en el debate social la necesidad de una transformación, en la que muchos de los derechos adquiridos en los años anteriores se ponen en discusión. Así es como el

arancelamiento de la educación, el cierre de paritarias docentes, la persecución política a la oposición y la contracción de deuda externa se vuelven temas cotidianos y se instaura, desde la agenda mediática, la necesidad de acompañar las medidas del gobierno actual, encabezado por Mauricio Macri a nivel nacional y María Eugenia Vidal a nivel provincial. También se instala el aval a los manejos de las fuerzas de seguridad y la estigmatización de la pobreza, acentuando el discurso de más mano dura y control sobre las clases sociales más vulneradas.

Por lo anteriormente planteado es que empezar a reflexionar y problematizar sobre las experiencias del territorio – y principalmente de los sectores sociales más vulnerados y olvidados por el Estado- se vuelve una necesidad y una urgencia en el contexto de la Argentina actual.

En este sentido, analizar las prácticas de lectura y escritura en diferentes contextos sociales (puntualmente en este caso, en los de encierro punitivo) emerge como una urgencia, una necesidad del propio territorio para poder contrarrestar el discurso hegemónico que imponen día a día los medios de comunicación. Poder pensar cómo leen y escriben las personas privadas de la libertad que se inscriben en una carrera de grado sirve para contrarrestar la idea de que estos sujetos no experimentan ningún cambio en el paso por el penal, así como también para romper con la estigmatización que hay sobre ese colectivo; para empezar a poner en debate y discutir sobre cómo leer y escribir son formas de inclusión social. Asimismo, a partir de esta investigación se busca poner nuevamente en valor y resignificar la importancia que la educación intramuros tiene para las personas que habitan las cárceles argentinas.

En este aspecto, y tomando como punto de partida la tesis doctoral “Ser joven, leer y escribir en la universidad” (Viñas, 2015), esta investigación entiende a las prácticas de lectura y escritura como herramientas de inclusión, en tanto que nos atraviesan desde que nos levantamos hasta que nos acostamos y que determinan el formar o no parte de un colectivo. Una persona que no sabe leer y/o escribir se encontrará con una serie de dificultades que serán condicionantes para su desarrollo social, educativo y cultural; para poder insertarse o no dentro de la sociedad. Y es que como bien lo expone Viñas, son prácticas que “se desarrollan en proceso; no son un acto que se aprende de una vez y para siempre ni se evalúa de manera técnica. Son un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que se resignifican en los distintos espacios que se transitan” (2015, p. 31).

Por esta razón es que indagar y problematizar sobre cómo leen y escriben textos académicos, literarios y la información que les llega desde afuera del penal se vuelve un punto de partida clave. Así, analizar sobre cómo, el enseñar a leer y escribir dentro de los penales bonaerenses y federales, puede constituirse en una

herramienta de inclusión y reinserción social de las personas privadas de su libertad.

Leer y escribir: prácticas de comunicación

En lo que respecta puntualmente a mi proyecto de tesis doctoral, se enmarca en el campo de la comunicación/educación y se articula con mi recorrido dentro de la cátedra del Taller de Lectura y Escritura I (Plan 2014) de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y mi pertenencia al Centro de Investigación en Lectura y Escritura. En estos espacios de docencia e investigación, tanto el ingreso como la permanencia a la universidad de los jóvenes son temas centrales de estudio. Diferentes proyectos de investigación, extensión y voluntariado se han orientado, desde hace algunos años, a problematizar las estrategias de inclusión y contención de las instituciones educativas en la zona de pasaje del secundario a la universidad. Es justamente a partir de todo este trayecto realizado con la cátedra y el centro de investigación que comenzaron a hacer eco en mí algunas preguntas, que me llevaron a esta iniciar esta investigación: ¿Qué pasa con aquellos sujetos que quedan por fuera del sistema educativo? ¿Qué posibilidades tienen aquellos que no acceden a la educación? ¿Cómo se inserta en el campo laboral alguien sin estudios completos? ¿Cuáles son los condicionamientos que tiene alguien que no sabe leer ni escribir para interrelacionarse con los otros? Todas estas preguntas fueron tomando forma y derivando a la investigación doctoral que tiene por título "Leer y escribir en contextos de encierro", que hace foco en aquellas personas que, dentro del penal, han decidido cursar una carrera de grado².

En este sentido, considero que es necesario partir de entender a estas prácticas de lectura y escritura como modos de comunicación social. Y es que enmarcarlas como formas de comunicación "tiene que ver con una formación de la personalidad, el gusto, con una visión de lo que son las prácticas de lecturas de las mayorías" (Barbero, 2005, p. 1). Por eso mismo es que me propongo analizar cómo se desarrollan estas prácticas en las personas privadas de su libertad y pensar, a partir de ello, cómo se constituyen en prácticas de inclusión e inserción social. Es decir, cómo el saber leer y escribir determina la posibilidad de poder reconstruir una vida por fuera de las lógicas del penal una vez en libertad.

En su texto *De los medios a las mediaciones*, Jesús Martín Barbero expone que al analizar la lectoescritura como un proceso de la cultura y la comunicación, nos corremos de pensar nuestro campo simplemente desde las disciplinas y desde los medios, rompiendo así con la seguridad que proporcionaba la reducción de la problemática de la comunicación a la de las tecnologías (1987, p. 289).

En la redefinición de la cultura es primordial la comprensión de su naturaleza comunicativa. Esto es, su carácter de proceso productor de significaciones y no de mera circulación de informaciones y por tanto, en el que el receptor no es un mero decodificador de lo que en el mensaje puso el emisor, sino un productor también (Barbero, 1987, p. 291).

Asimismo, Barbero (2005: 2-5) resalta que la creatividad narrativa es el derecho de la gente a contar su historia y que para ser ciudadano, es necesario saber leer y escribir. Porque leer y escribir permite contar, expresarse, reclamar, tomar decisiones, crecer. Y esto es justamente lo que se busca con esta investigación: analizar estas prácticas para revisar cómo se expresan, reclaman y cuentan ellos mismos sus propias historias; cómo leen y escriben sus propias realidades desde el aislamiento y las violaciones a sus derechos que sufren estando privados de su libertad. Es decir, pensar a la lectura y la escritura desde la importancia que constituyen en sí mismas, pero también desde la condición de privados de la libertad que tienen estos sujetos; poder leer y escribir se convierten en una posibilidad de subsistencia allí dentro: para saber interpretar un fallo, o bien para redactar ellos mismos –sin intermediarios- los pedidos al juez.

La importancia de leer y escribir

Acceder a la educación y a las prácticas de lectura y escritura se constituye en posibilidades individuales y colectivas. Como se ha expresado anteriormente, leer y escribir son herramientas clave a la hora de pensar en la inclusión de una persona dentro de la sociedad.

Tal y como lo expone Juan Pablo Parchuc³ en una entrevista, las prácticas de lectura y escritura tienen un impacto muy importante dentro de las cárceles, ya que “los espacios creativos marcan una lógica muy distinta a la de la institución y desde ahí afecta esas condiciones, las altera, meten ruido” (*Tinta Revuelta*, 2017). Es decir, estas prácticas se constituyen en un espacio de ruptura con las lógicas penitenciarias, pero también una posibilidad de tener acceso a nuevas posibilidades, a poder pensar e imaginar otros horizontes posibles. En cuanto a quienes habitan las cárceles, Parchuc expresa que:

Es cierto que una gran porción de esa población no tuvo acceso antes a la lectura, a la educación o tiene trayectorias educativas muy entrecortadas, muy violentadas, incluso por las propias instituciones escolares. Entonces de repente, adentro se abre esa oportunidad de

acceder a la educación, a un libro, a leer otras cosas y eso decimos que abre horizontes de posibilidad, permite imaginar, reelaborar situaciones conflictivas adentro, afuera, hasta anteriores a ese momento, y te permite tener herramientas de vida (*Tinta Revuelta*, 2017).

Por eso mismo es que esta investigación de tipo doctoral pretende analizar las prácticas de lectura y escritura en contextos de encierro como prácticas de inclusión, para poder generar estrategias educativas que posibiliten la inserción social de las personas privadas de su libertad. En este sentido, se ha decidido focalizar en aquellos estudiantes que cursan la carrera de Comunicación Social⁴ y observar cómo se desarrollan estas prácticas, qué tipo de lecturas realizan y cómo leen y escriben la realidad desde el encierro y aislamiento que establecen los contextos de encierro punitivo.

Tal y como lo expone Rossana Viñas en su investigación, abordar la escritura y la lectura como procesos es incluir, “es transformar no sólo a los individuos, sino también a la sociedad. Quien escribe bien puede manifestar, reclamar sus derechos; puede ser escuchado y ser tenido en cuenta... puede ser feliz; puede soñar” (Viñas, 2015, p. 221). Por eso es que esta investigación se constituye en un punto de partida para seguir profundizando en la importancia de la lectura y escritura, pero también para realizar un aporte a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y la Universidad Nacional de La Plata, en tanto la enseñanza de estas prácticas pueden conformarse en estrategias de inclusión y contención de personas no sólo en contextos de encierro punitivo, sino también en situación de vulnerabilidad social; leer y escribir puede hacer que el sistema educativo contenga a un joven y la calle no sea su mejor opción; o que una persona consiga un trabajo y no caiga en la delincuencia.

Como lo expresa Parchuc, es necesario que los estudiantes privados de su libertad puedan salir de ese lugar en el que los coloca la institución y el sistema penal, “porque las personas son mucho más complejas que eso que hicieron y que los llevo a la cárcel, entonces la educación y la lectura lo que abre es ese territorio de conocimiento, de reflexión personal o grupal que permite imaginar otros mundos para adentro y para afuera” (*Tinta Revuelta*, 2017).

Es en este punto donde radica la importancia de analizar las prácticas de lectura y escritura, en todos los ámbitos sociales y culturales. Sin embargo, el aporte de esta investigación en particular está en poder analizar y problematizar estas prácticas y la presencia de la universidad dentro de los penales argentinos, para empezar a pensar qué estrategias pueden diseñarse y desarrollarse intramuros para que haya

más inclusión e inserción de estas personas privadas de su libertad una vez fuera de los penales.

Bibliografía

Barbero, J. M. (1987). *De los medios a las mediaciones*. Barcelona: Gustavo Guilli.

Barbero, J. M. (2005). "Los modos de leer". Ciudad: Bogotá. Producción: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina. [en línea]. Recuperado el 13/3/2018 e: http://www.fesmedia-latin-america.org/uploads/media/Los_modos_de_leer.pdf.

Tinta Revuelta (2017) "La escritura como horizonte de posibilidad". En Revista *Tinta Revuelta* [En línea]. Recuperado el 20 de marzo de 2018 de: <http://tintarevuelta.yonofui.org/dialogos/10-2017/la-escritura-como-horizonte-de-posibilidad/>

Viñas, R. (2015). *Ser joven, leer y escribir en la universidad* (Tesis doctoral). La Plata, Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Recuperado el 22/3/2018 de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44649>.

Notas

¹ Dirigida por Rossana Viñas y enmarcada en el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE).

² Muchos de ellos, han finalizado el secundario –algunos incluso, el primario- en contextos de encierro punitivo.

³ Director del Programa de Extensión en Cárceles y coordinador de la Facultad de Filosofía y Letras en el Programa UBAXXII.

⁴ A partir del Programa Educación Superior en Cárceles, a partir del convenio entre la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, el Ministerio de Justicia de la Nación y el Servicio Penitenciario Bonaerense.