



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

El primer año en la universidad: desafíos para una educación superior inclusiva
Ailén Stranges
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 4, N.º 1, mayo 2018
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

El primer año en la universidad: desafíos para una educación superior inclusiva

Ailén Stranges

strangesailen@gmail.com

Becaria (tipo A)

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata

Resumen

El ingreso a los estudios superiores implica entrar a una comunidad académica, en la que, de acuerdo a la carrera que el estudiante haya elegido, se debe tener en cuenta la producción de conocimiento y el uso del lenguaje particular que ésta requiere. Asimismo, se pretende que posea destrezas del campo propio y un dominio pleno de la comprensión y producción textual para poder manejarse frente a la variada y abundante información, y lograr, de esta manera, una interacción comunicativa acorde a lo esperado (Tejerina Lobo, Sánchez Rodríguez, 2009). En esta línea, y a partir del rastreo, del análisis bibliográfico, y de la indagación de documentos y materiales, se analizarán las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de primer año de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) y de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJyS) de la Universidad Nacional de La Plata, en relación a la especificidad y la exactitud que demandan la lectura y la escritura de los textos y géneros propios del discurso científico-académico en cada una de las carreras mencionadas.

Palabras clave

Lectura, escritura, universidad, ingreso, prácticas.

¿Cuántos estudiantes que finalizan la escuela secundaria continúan una carrera universitaria? ¿Con qué herramientas de lectura y escritura cuentan cada uno de ellos? ¿Cuál es el lugar que ocupa actualmente la lectura y la escritura en el ingreso a la universidad? La siguiente producción es un avance de la investigación que llevo a cabo en el marco de la beca UNLP tipo A en la que indago sobre la comprensión y la producción de textos en función de la formación y el perfil profesional que se espera de los comunicadores y abogados.

Se tomará como objeto de estudio de esta investigación a las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes del primer año de las carreras de Comunicación Social y Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). El objetivo es hacer foco en el primer año de formación universitaria en clave de la apropiación de las herramientas lecto-escriturales fundamentales para transitar los primeros pasos por las instituciones mencionadas. Para ello, como pregunta de investigación, se propone partir de: ¿cuáles son las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de primer año de la FPyCS y la FJyCS?

En esa línea, surgen interrogantes más específicos tales como: ¿de qué manera se relacionan las prácticas de lectura y escritura de los y las estudiantes del primer año de la FPyCS y la FJyCS con la deserción universitaria? ¿Existen problemáticas específicas en dichas prácticas? De ser así, ¿cómo las enfrentan los y las estudiantes? Desde las instituciones académicas, ¿se consideran los conocimientos que los ingresantes traen consigo a la hora de apropiarse, o no, de los textos académicos específicos que se proponen? ¿Qué rol cumplen las prácticas docentes en estos casos?

Para responder a estas preguntas no sólo es necesario entrevistar a los estudiantes y a los docentes, sino que también hay que pensar el rol de la universidad en la sociedad y qué pretende y espera dicha institución de sus estudiantes.

En primer lugar, es indispensable destacar que la investigación y en particular esta ponencia, entiende y entenderá a la lectura y a la escritura según lo plantea Viñas (2015) como prácticas sociales y culturales continuas, situadas y en proceso, lo cual difiere de la óptica técnica que toma a la lectoescritura desde una visión utilitaria o como una simple herramienta. Es decir que no se aprende a leer y a escribir de una vez y para siempre, se aprende a lo largo de la vida de cada sujeto. Se pensará a la educación desde la comunicación, por lo que resulta importante destacar la relevancia del campo de la comunicación/educación en esta futura investigación. Es decir que se hará referencia a "procesos y prácticas que se dan en los contextos de interrelación entre la cultura y la política. En este sentido, sería posible sostener que el objeto de este campo es la articulación entre formación de sujetos y producción de sentidos" (Huergo, 2001, p. 6).

Por eso mismo, desde la bibliografía se busca dar cuenta de la necesidad de pensar a la comunicación como producción social de sentido, y a la educación como formadora de sujetos y subjetividades. Allí reside la importancia de concebir a las prácticas en su contexto y al estudiante como un sujeto histórico.

Caso de estudio: Introducción al estudio de las Ciencias Sociales y Taller de Introducción a la Comunicación Social

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (UNLP) recibe cerca de 3.000 estudiantes por año; y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) cerca de mil. Algunos de ellos son platenses, otros de zonas cercanas a La Plata, o bien de Buenos Aires; otros viajan de diferentes provincias e incluso de otros países. Todos y cada uno de ellos traen consigo diferentes formas de concebir el mundo.

Partir de esta base permite asumir desde el comienzo que no todos los estudiantes que ingresan a la Universidad lo hacen de la misma manera: el contexto que los atraviesa es diferente, la edad de cada uno, las lecturas de las que se han apropiado también son distintas y aunque fuesen iguales, dicha apropiación siempre va a variar. La Universidad tiene que hacerse cargo de esto pensando estrategias de ingreso, retención y permanencia para que todos los ciudadanos de la Argentina cumplan con su derecho a la educación pública.

Por esta razón es indispensable que desde las diferentes unidades académicas se piensen estrategias de contención, es decir, se creen las herramientas necesarias para que los estudiantes logren los objetivos que la propia academia espera de ellos al ingresar. Para Carli, la llegada a la universidad constituye una experiencia inicial débil en rituales y soportes institucionales: los estudiantes entran a un mundo que les es ajeno desarrollando tácticas de colaboración entre pares para moverse y adaptarse a un universo hostil, en el que pesan las competencias adquiridas durante el paso por el nivel secundario. El primer año representa "el pasaje de la escuela secundaria como prolongación de cierto orden endogámico a la universidad como lugar de una exogamia estatal" (2012, p. 66).

El investigador de la Universidad Nacional de La Matanza, Víctor Nicoletti (2010), plantea en su artículo "Acceso y permanencia del estudiante en la universidad argentina", la importancia de sostener, como país, el acceso libre y gratuito a la educación garantizando la permanencia de los y las estudiantes en el sistema educativo. Es decir que si las estrategias de contención por parte de los docentes y de las políticas institucionales/estatales son buenas, es posible que las

universidades crezcan y tengan un número más cercano entre ingresantes y egresados.

En el libro *Los actores y las prácticas: enseñar y aprender Derecho en la UNLP*, y en particular el capítulo 5 denominado "El ingreso en la UNLP: un símbolo de las contradicciones de las políticas educativas", la autora Natalia Zudaire (2010) analiza el ingreso a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y destaca cuál es la importancia de la existencia de un Estado comprometido y garante de la educación pública. A su vez, a lo largo del libro, se detallan los discursos que están instalados socialmente en relación a los ingresos nivelatorios, eliminatorios e irrestrictos. Asimismo, considero necesario remarcar que la investigación sobre las prácticas de lectura y escritura en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (UNLP) y en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) recién comenzó y es necesario disponer de más tiempo para exponer resultados tangibles.

En el año 2017 se implementó en ambas facultades mencionadas el nuevo Plan de Estudios que se aprobó en el año 2014. Esto trajo cambios en el modo y en la forma de dictar las clases en las dos instituciones. Antes, existía el llamado "curso de ingreso" y, actualmente y bajo el nuevo plan, los estudiantes cursan una primera materia introductoria que los invita a adentrarse en el mundo de la abogacía y de la comunicación respectivamente.

La materia Introducción al estudio de las Ciencias Sociales, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, se cursa durante 5 semanas en el mes de febrero/marzo, de lunes a viernes dos horas con el adjunto, y además, una vez por semana dos horas con el titular. Es una materia obligatoria y correlativa de las materias del primer año. En el 2018, se abrieron 70 comisiones de 45 estudiantes aproximadamente, en todas las franjas horarias. Para aprobar la materia los mismos tenían que rendir dos parciales, uno a la mitad de la cursada y otro al final. Para promocionar, el estudiante tenía que sacar seis o más de seis como promedio entre los dos. De lo contrario, existía la posibilidad de ir a recuperatorio de uno o los dos parciales y, en caso de también desaprobado, ir a coloquio el último día con el profesor adjunto. Como promedio general, la nota fue de cinco tanto en el primer parcial como en el segundo. Y la deserción fue considerable: de 45 estudiantes por comisión rindieron ambos parciales sólo la mitad.

A continuación, se expondrá la opinión de algunos estudiantes que cursaron la materia el corriente año. Dichas entrevistas se realizaron en el marco de la investigación que llevo a cabo¹:

Pensé que iba a ser más difícil de lo que fue pero fue difícil igual.

Los primeros capítulos eran más fáciles pero los últimos más

complicados. En la escuela nunca leí textos así. Capaz alguno en sociología pero la profe no los sumaba al examen. Aprobé en el recuperatorio porque leí un montón y me acordaba casi todo. Me llevo mejor dando orales que escribiendo igual. Para escribir soy mala. Tenía miedo porque en mi casa me matan sino (Graciela, 19 años).

Debía materias del secundario así que tuve que dividir el tiempo entre el ingreso y las materias. Capaz si le dedicaba más tiempo me iba a ir mejor. No sé si me resultó difícil pero sin dudas es un nivel superior al que varios venimos acostumbrados. Con la escritura creo que me defiendo pero el tema es la comprensión. El profe hablaba de análisis críticos y la verdad que creo que estoy lejos de eso. Me da miedo pensar en las mesas de finales, las bolillas y esas cosas. Soy bastante tímida y si veo que no puedo, veré de hacer otra cosa (Martina, 18 años).

El primer parcial fue fácil y el segundo no tanto. No creo que sea imposible. El profe nos dejó en claro que vamos a tener que leer y que con dos horas por día no alcanza. Mi primo se recibió hace poco y me dijo que depende de la facilidad que cada uno tenga. Le voy a poner onda porque me defiendo más hablando que escribiendo y eso creo que va a ser una dificultad (Leo, 19 años).

La materia Taller de Introducción a la Comunicación Social, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, se divide en cuatro espacios áulicos: Taller de Narrativas, Taller Integral de Lenguajes, Taller de Comunicación y Taller de Tutorías. Los cuatro espacios conforman a la materia y se cursan una vez por semana de martes a viernes tres horas cada día. El objetivo es introducir a los estudiantes al mundo de la comunicación desde diversas perspectivas para elaborar un trabajo práctico final en conjunto que sea capaz de vislumbrar todo lo trabajado. La materia se cursa durante seis semanas y no se evalúa con nota numérica sino que el estudiante aprueba o desaprueba. En el 2018, se abrieron 30 comisiones de 35 estudiantes aproximadamente, en todas las franjas horarias. En promedio, de esos 35, aprobaron y finalizaron el ingreso, 30.

A continuación, se expondrá la opinión de algunos estudiantes que cursaron la materia el corriente año. Dichas entrevistas se realizaron en el marco de la investigación que llevo a cabo²:

No fue difícil. Me divertí mucho. Mis compañeros y compañeras son re buenas personas y creo que eso es lo que más me llevo. Todas las materias estuvieron buenas y aprendimos pero creo que en Tutorías debatimos mucho más y eso estuvo bueno. No soy ni de leer ni de escribir. De hecho me da vergüenza que lean lo que escribo. Pero me anoté en comunicación, no tengo mucha opción (Cintia, 18 años).

No fue difícil el ingreso, al contrario. Todos los profes son muy buena onda y fue todo lo contrario a lo que pensé. La pasamos bien, no pensé que iba a divertirme en una facultad. No leímos mucho. Calculo que cuando empecemos a cursar el resto de las materias eso cambiará. Pero en lo personal sí leo y escribo un montón en el trabajo. Pero nada que me guste, digamos (Camila, 19 años).

A mí me cuesta mucho escribir así que eso sí me resultó difícil. En la escuela casi que no escribíamos y leer, leíamos poco. Esta primera materia estuvo buena porque pudimos compartir con nuestros compañeros. Se hicieron muchos debates, compartimos trabajos, mates y hasta una fiesta (Franco, 18 años).

A partir de las opiniones de los estudiantes, y de reafirmar el compromiso que tiene que tener la universidad con sus ingresantes, entiendo de vital importancia profundizar la necesidad de implementar en cada unidad académica un sistema de acompañamiento donde los estudiantes tengan la posibilidad de reforzar sus conocimientos sobre la comprensión de textos y la escritura para así desenvolverse correctamente en la carrera que hayan elegido: sea abogacía comunicación social, ingeniería, diseño industrial o economía, por mencionar sólo algunas. En las altas casas de estudio, se tiene que enseñar, entre tantos conocimientos y valores, a pensar, a comprender textos, a ejercitar la escritura académica, a adquirir herramientas para analizar y evaluar la realidad. Se tiene que formar profesionales capaces de incursionar en diversos aspectos de la academia, para que un abogado tenga las mismas posibilidades que un periodista de comprender textos académicos y que nadie abandone los estudios, nada más y nada menos, que por no saber leer y escribir.

Bibliografía

- Carli, S. (2012). *El estudiante universitario*. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores.
- González, M. y Cardinaux, N. (comps.) (2010). *Los actores y las prácticas: enseñar y aprender Derecho en la UNLP*. Argentina: Edulp. [en línea]. Recuperado el 22/3/2018 de: goo.gl/AuPJWM
- Huergo, J. (2001). "Comunicación y educación: aproximaciones", en Comunicación/Educación ámbitos, prácticas y perspectivas. La Plata: Ed de Periodismo y Comunicación.
- Nicoletti, V. R. (2010). Acceso y permanencia del estudiante en la universidad argentina. Universidad de Flores. Año I – Número 5 – pp.3-14. ISSN 1850-6216. [en línea]. Recuperado el 22/3/ 2018 de: <https://goo.gl/7mf5Dk>
- Pierella, M. P. (2015). "El ingreso a la universidad pública en la Argentina: Los profesores de primer año como actores claves en el diseño de políticas inclusivas", en Martínez S. L. y Correa N. H. (Coords.) *Desafíos y dilemas de la universidad y la ciencia en América Latina y el Caribe en el siglo XXI*. Buenos Aires. Editorial Teseo. [en línea]. Recuperado el 22/3/2018 de: <https://goo.gl/SBHRGV>
- Tejerina Sánchez, I.; Sánchez Rodríguez, S. (2009). "La escritura académica en la universidad" en Martos Eloy - Rösing Tania M. K. (Coords.). (2009). *Prácticas de Lectura y de Escritura*. Universidade de Passo Fundo: UPF Editora, pp. 91-114. [en línea]. Consultado el 22 de marzo de 2018 en: goo.gl/JyqG57
- Viñas, R. (2015). *Ser joven, leer y escribir en la universidad* (Tesis doctoral). La Plata, Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Recuperado el 22/3/2018 de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44649>.

Notas

¹ La investigación se titula: "Comprensión y producción de textos en la universidad: leer y escribir en el 1er. año de las carreras: Comunicación Social y Ciencias Jurídicas. La especificidad y la exactitud de las palabras en cada una de las disciplinas". La misma es en el marco de la beca UNLP tipo A. Director: Lic. Marcelo Belinche. Co-directora: Dra. Rossana Viñas.

² La investigación se titula: "Comprensión y producción de textos en la universidad: leer y escribir en el 1er. año de las carreras: Comunicación Social y Ciencias Jurídicas. La especificidad y la exactitud de las palabras en cada una de las disciplinas". La misma es en el marco de la beca UNLP tipo A. Director: Lic. Marcelo Belinche. Co-directora: Dra. Rossana Viñas