



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

La salud, muerte y funeral presidencial bajo el escrutinio mediático.
Un estudio del discurso de los periódicos venezolanos y argentinos sobre el estado de salud,
la muerte y los funerales de estado del presidente Chávez
Merlyn Orejuela
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 4, N.º 1, mayo 2018
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

La salud, muerte y funeral presidencial bajo el escrutinio mediático. Un estudio del discurso de los periódicos venezolanos y argentinos sobre el estado de salud, la muerte y los funerales de estado del presidente Chávez

Merlyn Orejuela

thot55@gmail.com

Becario del Centro de Estudios en Historia/ Comunicación/ Periodismo/ Medios
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
Instituto de Desarrollo Económico y Social
Universidad Nacional de General Sarmiento
Argentina

Resumen

El estudio aborda el discurso en perspectiva comparada, a través de las tapas, editoriales y artículos de opinión de los periódicos El Universal y Correo del Orinoco (Venezuela) y La Nación y Página 12 (Argentina), sobre el estado de salud, la muerte y los funerales de estado del presidente Chávez (del 9/05/2011 al 20/03/2013). También se trata el asunto a través de otras y otros presidentes latinoamericanos en situación de enfermedad durante el periodo 2010-2013. Los diarios fueron seleccionados de acuerdo a sus líneas editoriales en abierta oposición al presidente Chávez (El Universal y La Nación) o con afinidad al mismo (Correo del Orinoco y Página 12). Se trata de un estudio de caso bajo la perspectiva mixta del análisis de contenido y el análisis del

discurso. La investigación es exploratoria y descriptiva, y utiliza los conocimientos de las ciencias sociales a través del campo de la sociología, la historia (historia reciente) y la comunicación social. Algunas de las bases teóricas que rigen su desarrollo son: Bourdieu (1997), Gayol (2010, 2012, 2013 y 2015), Verdery (1999), Foucault (1968) Franco y Levín (2008), Borrat (1989), Vasilachis (1998), Graham-Yooll (2000), Schindel (2003), Fontcuberta y Borrat (2006), Calsamiglia y Tusón (2002), Grijelmo (2003), Wolton (1995), entre otros.

Palabras clave

Medios, análisis del discurso, enfermedad, muerte, funerales.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Estudiar el discurso en perspectiva comparada, a través de las tapas, editoriales y artículos de opinión de los periódicos El Universal y Correo del Orinoco de Venezuela y La Nación y Página 12 de Argentina, sobre el estado de salud, la muerte y los funerales de estado del presidente Chávez (del 9/05/2011 al 20/03/2013).

Objetivos específicos

Realizar una breve reseña y caracterización de los diarios a investigar en el marco del proceso político chavista.

Identificar los modos de construcción social de los hechos desde la información publicada en las tapas de los diarios.

Determinar las disputas y tensiones manifiestas en el campo de lo decible a través de los editoriales y artículos de opinión de los diarios.

Analizar las tensiones entre la esfera privada y la esfera pública en torno a la enfermedad y muerte del presidente Hugo Chávez en los editoriales y artículos de opinión de los diarios.

Antecedentes

Dada la realidad inabarcable del mundo en su totalidad por las personas, los medios ofrecen contenidos para explicar y fijar en las audiencias dicha realidad a la cual no se tiene acceso. La selección temática realizada por los medios, matiza las preocupaciones de los públicos y de los actores políticos. A partir de allí, se establece una trama de intermediaciones que van desde la selección de los hechos, su construcción, su tratamiento, la continuidad y espacio temporal dedicado al mismo, así como el valor dado a la información que marcará el nivel de importancia. Según Teresa Sábada (2004) la interpretación social sobre los acontecimientos estará asociada de una forma más o menos intensa de acuerdo a la persistencia y tratamiento del mensaje priorizado por el medio. De este modo, las negociaciones sociales pasan por atravesar una realidad "real" (no mediatizada) y una realidad reinterpretada por el medio.

El estudio integral de los contenidos del periódico como actor social y político, es fundamental para comprender los hechos de historia reciente, y permitirá identificar los aspectos gráficos y textuales más reiterativos de estos medios. Como producto de esta indagación, será posible determinar cuáles ideas denotaron mayor intención de ser posicionadas dentro de la discusión pública. El proceso también permitirá ver las facultades de los medios en categorizar los contenidos donde se utilizan "reglas mentales que se fundamentan en la capacidad lingüística con la que enlazamos los significados y los reducimos a lo esencial" (Patricia Andrade y Ángel Martínez 2012: 170).

El proyecto abordará los contenidos de cuatro diarios, dos venezolanos (El Universal y Correo del Orinoco) y dos argentinos (La Nación y Página 12), sobre el estado de salud y posterior fallecimiento del presidente venezolano Hugo Chávez Frías. Este hecho se refiere a un tema de historia reciente, o lo que Marina Franco y Florencia Levín (2008) llaman "pasado cercano" o "pasado abierto". Se trata de hechos próximos de un pasado inconcluso "donde se tejen tramas de lo público con lo más íntimo" (2008 p. 1). Este "pasado actual" es precisamente lo que ofrece oportunidades de estudio, sobre todo porque el tema en cuestión ha sido poco abordado desde el punto de vista multidisciplinario propuesto.

Además, este trabajo se inspira y sustenta en base a la investigación de Estela Schindel (2003), quien trabaja el tema de los desaparecidos en la última dictadura argentina en su tesis *Desaparición y Sociedad: Una lectura de la prensa gráfica*

Argentina (1975-1978). Schindel trabaja la categoría muerte a través del proceso de construcción social mediático. La autora analiza los medios a través de varias dimensiones como por ejemplo la dimensión periodística, los actores, el rol de los medios, los modos de aludir al otro, las operaciones simbólicas entre otros. Estas y otras pautas serán tomadas en cuenta desde lo teórico y lo metodológico para consolidar los objetivos planteados.

Para el abordaje de la investigación se plantea un estudio multidisciplinario con varios campos del saber, donde se extraerán los constructos teóricos y las experiencias investigativas con similitudes a los objetivos planteados. Es así como desde el espacio de la sociología se toman en cuenta los postulados de Pierre Bourdieu (1997) y su noción de campo para entender las relaciones que entran en juego en el terreno de posesión y producción en medios. También desde el espacio sociológico la idea de Michael Foucault (1968) sobre el lenguaje y las palabras "como cosas que hay que descifrar" (1968a: 4) serán útiles a la hora de argumentar el trabajo.

También sobre este último autor será fundamental sus nociones sobre la enfermedad, la clínica y su relación de representación o enunciación con "el ser", dado que "a la presencia exhaustiva de la enfermedad en sus síntomas corresponde la transparencia sin obstáculo del ser patológico para la sintaxis de un lenguaje descriptivo: isomorfismo fundamental de la estructura de la enfermedad y de la forma verbal que la cerca" (2011b: 133, p. 134).

En el campo de la sociología vinculado a la salud, también serán fundamentales los argumentos de María Durán (2002). La escritora hace un repaso sobre el estamento legal internacional o local (España en este caso) sobre el tratamiento de la enfermedad, su relación con la salud en lo privado y lo público, y las consecuencias que esto genera. Entre muchas otras cosas, revisa en su libro *Los costes invisibles de la enfermedad*, "el secreto profesional, junto con el derecho al paciente de ignorar su diagnóstico si así lo desea [...] el papel del consentimiento en relación a la elusión de responsabilidades" (2002, p. 37) entre otras.

Otro ámbito de las ciencias que será base para el trabajo es la historia, desde el punto de vista planteado por Franco y Levín (2008), es decir, la historia reciente y las oportunidades que ofrece para tratar temas actuales.

Sobre la categoría muerte, serán de utilidad las investigaciones de Sandra Gayol. En *Los despojos sagrados: funerales de estado, muerte y política en la Argentina del Centenario* (2010a) donde aborda la construcción pública de la idea de muerte, o como la denomina el "arte de morir" de figuras públicas argentinas. A partir de allí analiza el proceso de "heroización" a través de una mirada a la prensa, la cual, según la autora

“la muerte se entrevé, se imagina y se presume, es preparada y pensada como conclusión normal” (2010^a, p. 11). Una guiatura factible a la hora de realizar la investigación que aquí proponemos.

También Gayol (2012b) en *La celebración de los grandes hombres: funerales gloriosos y carreras post mortem en Argentina* aborda las dinámicas sociales que rodean los funerales de hombres de estado, y cómo las élites en el Gobierno cumplen un papel fundamental a la hora de construir los rituales asociados a la muerte y funerales. Por otro lado, en *Ritual fúnebre y movilización política en la Argentina de los años treinta*, Gayol (2013c) estudia el ritual público y velorio de Hipólito Yrigoyen analizando directamente los discursos. Allí, se analiza la coyuntura política y también toca el tema de lo público y lo privado, los símbolos, las prácticas y las representaciones políticas. En “*Su pueblo llora, América se inclina*”: *la eficacia política de la muerte en Argentina* Gayol (2015d) amplía sus estudios sobre Yrigoyen, investigando el contexto político y social de la época, pero además se centra en la simbología que rodeó su muerte y funeral. También desarrolló sus argumentos en función de los discursos radiales y la incorporación de algunos comunicados y fotografías del evento.

Otra autora para el tratamiento de la categoría enfermedad y muerte es Katherine Verdery (1999) en su obra *The political lives of dead bodies*. La autora estudia cómo a partir de eventos de gran trascendencia política como la muerte, se producen alteraciones que provocan movimientos y campos con impactos en la vida política-económica y socio cultural.

Destaca, además, para nutrir teórica y metodológicamente este trabajo, la obra de Andrew Graham-Yooll (2000) titulada *Agonía y muerte de Juan Domingo Perón*. La relación es más que evidente con el objeto de estudio de esta tesis, que se propone analizar en términos similares la enfermedad y posterior fallecimiento del presidente Hugo Chávez. Graham-Yooll (2000) recopila los documentos y versiones oficiales sobre la salud de Perón entre 1973 y 1974. Su estudio se centró en las fuentes oficiales (documentos y testimonios) que detallaban el estado de salud de Perón a través de su propia vocería, o de quienes estaban relacionados directa o indirectamente con él. A diferencia del estudio de Graham-Yooll (2000) el presente trabajo sí contempla el estudio de rumores, versiones y trascendidos puesto que es lo que permitirá determinar a través del estudio argumental, las posiciones tomadas con respecto al tema objeto de estudio. No obstante, este estudioso invita a que en futuras investigaciones se determine o no la aceptabilidad de las informaciones no oficiales sobre el hecho que él aborda para ver su aceptabilidad o no a través de la historia (2000, p. 18).

Otra de las similitudes entre el trabajo de Graham-Yooll (2000) y lo que aquí se proyecta a estudiar, es su esfuerzo por argumentar de forma cronológica y contextual los acontecimientos, por ejemplo, desde el regreso de Perón a la Argentina después de su largo exilio (el 20 de junio de 1973), hasta su fallecimiento. Esta misma tarea se proyecta para la tesis que se está elaborando. También como semejanza con el trabajo de este autor es el uso de la prensa para recolectar los documentos sobre la agonía y muerte de Perón. Un uso similar de la prensa se dará en este trabajo, aunque se priorizará el contenido global de la prensa y se tomarán en cuenta los datos formales de la composición de dichos contenidos (centimetrage, fotografías, etc.).

Por otro lado, y tal y como lo describe Adriana Bolívar (2007) en la compilación de estudios sobre el análisis del discurso, la principal motivación de este trabajo es develar los secretos de los textos y de la interacción entre las personas y los contextos específicos, además de partir del hecho de que el lenguaje escrito nos permite construir realidad y también hacernos una construcción de nosotros mismos (2007, p. 9-10). En este sentido, la obra que esta investigadora compila *Análisis del discurso ¿Por qué y para qué?*, ofrece un número de investigaciones sobre el estado de la cuestión de los estudios de contenido y discursivos, útiles en cuanto a su relación con el trabajo que se está proyectando.

Otros aportes sobre comunicación política y medios serán abordados a partir de Luís Britto García (2006), quien ha basado sus investigaciones en el análisis de los medios venezolanos impresos ante los sucesos del 11 de abril de 2002, fecha en la cual fue sacado del poder el presidente Chávez a través de un golpe de estado¹. Britto (2006) explora además la realidad contextual en la cual se da el proceso político venezolano desde la llegada de Hugo Chávez a la presidencia, aspecto clave para enmarcar la investigación que se propone. Otras de las obras de Britto son *La máscara del poder* (2011) y *El poder sin la Máscara* (2011), estudios que analizan los rituales de la política venezolana a partir del análisis del contenido programático de las ofertas electorales de los gobiernos venezolanos desde la caída de la última dictadura en Venezuela (1958)².

La técnica para el análisis del discurso comparativo remitirá a los trabajos de Manuel Martín Serrano (1986) quien analiza los ritos y mitos de la comunicación social, para lo cual ofrece una técnica específica para el levantamiento de los datos que permiten determinar aspectos básicos de los datos formales (mediación estructural)³. Estos aspectos también serán analizados en los periódicos seleccionados.

A la técnica ofrecida por Serrano (1986) se le complementará la propuesta metodológica de Gilberto Giménez (1981) para precisar sobre las argumentaciones

ideológicas, claves para indagar más sobre el talante ideológico de los medios que serán analizados. Giménez (1981) busca establecer un mapa ideológico de medios a partir del estudio de las argumentaciones. Para el autor, los discursos están contruidos por argumentos más allá de sus relaciones lógicas. Para poder evidenciar el talante ideológico de los medios, más allá de las presuposiciones de una lectura inicial, Giménez propone una mirada detalla sobre los componentes constitutivos de los argumentos (por ejemplo, sujetos, verbos, predicados, entre otros).

Desde el espacio de la comunicación social se propone un análisis integral del contenido polifónico⁴ de los periódicos seleccionados, esto es, desde el punto de la estructura del mensaje global de los periódicos, para lo cual se usarán los principios teóricos de Héctor Borrat (1989) y su propuesta el análisis de un discurso polifónico, es decir, el estudio del temario global del texto como base y unidad de análisis de los diarios (1989, p. 110, 111); Mar de Fontcuberta (1993) para analizar la estructura de los contenidos del periódico; Irene Vasilachis (1998) sobre la construcción mediática de la realidad (1998, p. 233); Fontcuberta y Borrat (2006) para entender a través de cuatro dimensiones propuestas el periodismo del siglo XXI, en específico el atinente a los periódicos; Helena Calsamiglia y Amparo Tusón (2002) y su abordaje sobre el discurso como construcción de piezas textuales en interacción sociocultural (2002: 15); Alex Grijelmo (2003) para analizar el estilo de los periodistas en la construcción cotidiana de mensajes y Dominique Wolton (1995) para entender el campo de la política y su relación con la comunicación, esto es, sus aportes para comprender la comunicación política y el intercambio de discursos en la esfera mediática (1995, p. 29).

Actividades y metodología

Tipo y nivel de investigación

Para la tesis se propone un *estudio de caso* a través del *análisis estructural y argumentativo del discurso* de cuatro medios de comunicación impresos: dos medios venezolanos *El Universal* y *Correo del Orinoco*, y dos medios argentinos *La Nación* y *Página 12*. Se seleccionaron dos medios con línea editoriales críticas en torno al presidente Chávez, y dos medios con afinidad, a propósito de estudiar de forma comparativa y con mayor grado de exactitud el hecho.

El estudio que se presenta forma parte de una *investigación exploratoria y descriptiva*, que utiliza los conocimientos de las ciencias sociales a través del campo de la *sociología, la historia (historia reciente) y la comunicación social*. Por la utilización de los conocimientos de varios campos del saber, es decir, *enfoque multidisciplinario (síntesis creativa)*. Por otra parte la *finalidad* de la investigación es *básica* con rasgos de un estudio *aplicado fundamental*, pues aun cuando no persigue la aplicación de nuevos conocimientos o descubrimientos para resolver problemas prácticos puntuales, sí incrementa la información teórica de un hecho poco estudiado.

El alcance temporal de trabajo es *seccional/sincrónico*, dado que se toma una sección de tiempo y espacio determinados. En este sentido, el *periodo* (tiempo) de análisis determinado en la fase de documentación y revisión bibliohemerográfica, determinó como fecha de inicio 9 de mayo del 2011, día en el que por primera vez los medios reseñaron los signos de la enfermedad del presidente, hasta el 20 de marzo del 2013, 15 días después de su fallecimiento y funerales de Estado.

La investigación es *cualitativa* y de *naturaleza empírica* "pues se trabaja con hechos de experiencia directa y no manipulados". Sobre el *marco* en el cual tiene lugar la investigación es de *terreno* (análisis de corpus de medios) "pues se realizará estudiando el grupo o fenómeno en su ambiente natural" en este caso los propios medios (Restituto Sierra Bravo, 1994).

Técnica de investigación

La técnica que mejor se adapta a los objetivos planteados es la observación. Se trata de observar y analizar la estructura y el discurso de los medios. La observación como técnica se hará en dos vertientes, una observación estructural del medio y una observación de los argumentos del medio. Es decir, observación y análisis estructural (datos espaciales) y observación y análisis argumentativo (representaciones del relato). La observación se realizará a través de la técnica del Análisis Estructural, Argumental y Crítico del Discurso. La selección de esta técnica está sustentada en los argumentos teóricos de varios estudiosos:

-Se basa en el estudio de Serrano (1986) sobre la producción social de la comunicación. El autor basó su técnica en dos vertientes: un análisis de la mitificación (mediación cognitiva) donde analizó las representaciones de los relatos periodísticos de acuerdo a normas y valores sociales. En segundo término

acompañó este análisis de otro centrado en la estructura de los mensajes (mediación estructural).

-El análisis del periódico como actor político que propone Borrat (1989). Este investigador analiza las fuentes según su tipología y los roles que asumen. De esta manera se pueden distinguir entre fuentes gubernamentales (oficiales u oficiosas) y fuentes no-gubernamentales (ONG, asociaciones, empresariales, opositoras, religiosas, militares, institucionales, entre otras). Estas fuentes representan distintos tipos de roles: resistente, abierta, espontánea, ávida o compulsiva (Borrat, 1989: 56). Stella Martini (2000: 68) distingue también las fuentes "extraoficiales" o "fuera de registro" (anónimas).

-Además de Serrano (1986) y Borrat (1989), también se utilizarán a Martini (2000), Kayser (1979), Morín (1974), Fontcuberta (1993) y otros para analizar la estructura formal y de contenido de los medios periódicos.

En lo que se refiere al análisis argumental, se tomará en cuenta en base a los autores que sustentan la investigación las siguientes categorías de análisis:

-Nivel de los datos de referencia estudiados por Serrano (1986): Esto implicará un análisis sobre los objetos de referencia, es decir, un acontecimiento determinado, y la posterior conformación de temas "con puntos de vista sobre la realidad que nos rodea y que, por lo tanto, pone en juego una mediación" (1986: 153). Es decir, es esta parte se devela el punto de vista del medio de acuerdo a cómo va estructurando los temas.

-El discurso desde la retórica: Borrat (1989) y Teun van Dijk (1990) serán claves para entender la retórica de los medios analizados.

Bibliografía

Anguita, Eduardo (2002). **Grandes Hermanos. Alianzas y negocios ocultos de los dueños de la información.** Bs. As. Colihue.

Amado, Adriana (2013). **Informaciones y responsables.** Disponible en: <http://www.infocudadana.org.ar/novedades/informaciones-y-responsables/> [Consulta: 17/06/14].

- Andrade, Patricia y Martínez, Ángel (2012). **Representaciones de lo público: la comunicación política a través de "Twitter" de Javier Duarte de Ochoa, gobernador de Veracruz.** Ciudad de México: XIX Anuario de Investigación de la Comunicación. CONEICC.
- Bolívar, Adriana (2007). **Análisis del discurso ¿Por qué y para qué?** Caracas: CEC-UCV.
- Bourdieu, Pierre (1997). **Sobre la televisión.** Barcelona: Anagrama.
- Borrat, Héctor (1989). **El periódico, actor político.** Barcelona: Gustavo Gili.
- Britto, Luís (2006). **Venezuela: Investigación de unos medios por encima de toda sospecha.** Caracas: Questión.
- _____ (2011). **La lengua de la demagogia. El poder sin la máscara. De la concertación populista a la explosión social.** Caracas: Correo del Orinoco.
- _____ (2011). **La máscara del poder. Del gendarme necesario al demócrata necesario.** Caracas: Correo del Orinoco.
- Bruschtein, Luis (2001). **Contracara. Periodismo con pasión.** Bs. As. Grupo Editor Altamira.
- Calsamiglia, Helena; Tusón Amparo (2002). **Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso.** Madrid: Ariel.
- Código de Ética del Periodista Venezolano (2013, Enero 13-14) [Transcripción en línea]. Disponible en: http://cdn1.cnpven.org/archivos/80/original_codigoeticafinal.pdf [Consulta: 2015, Marzo 05].
- Constitución de la Nación Argentina (1853, Mayo 1). [Transcripción en Línea]. Disponible en: <http://www.ttn.gov.ar/descargas/constitucion.pdf> [Consulta: 2015, Abril 15].
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000, Marzo 24). [Transcripción en Línea]. Disponible en: <http://www.tsj.gov.ve/legislacion/constitucion1999.htm> [Consulta: 2015, Marzo 15].
- CubaDebate (2011). **Chávez: Algo extraño está pasando con la salud de los líderes progresistas de América Latina.** Disponible en: http://www.cubadebate.cu/noticias/2011/11/07/chavez-algo-extrano-esta-pasando-con-la-salud-de-lideres-progresistas-de-america-latina/#.U6LxZ_I5MqY [Consulta: 17/06/14].
- Davies, Vanessa (2013). **"Hugo Chávez ha sido el gran comunicador de este tiempo"**. Disponible en: <http://albaciudad.org/wp/index.php/2013/06/hugo-chavez-ha-sido-el-gran-comunicador-de-este-tiempo/> [Consulta: 16/06/14].

Díaz Rangel, Eleazar (2006a). **Todo Chávez. De Sabaneta al Socialismo del Siglo XXI**. Caracas: Planeta.

_____ (2011b). **La enfermedad de Chávez**. Disponible en: <http://www.ultimasnoticias.com.ve/opinion/firmas/los-domingos-de-diaz-rangel---eleazar-diaz-rangel/la-enfermedad-de-chavez.aspx> [Consulta: 17/06/14].

Durán, María. (2002). **Los costes invisibles de la enfermedad**. Madrid: Fundación BBVA.

Foucault, Michael (1968a). **Las palabras y las cosas**. México: Siglo XXI.

_____ (2011). **El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica**. Buenos Aires: Siglo XXI.

Fontcuberta, Mar de (1993). **La noticia. Pistas para percibir el mundo**. Barcelona: Paidós.

Fontcuberta, Mar de; Borrat, Héctor (2006). **Periódicos: Sistemas complejos, narradores en interacción**. Buenos Aires: La Crujía.

Franco, Marina; Levín, Florencia (2007). **El pasado reciente en clave historiográfica**. Disponible en: <http://www.fhuc.unl.edu.ar/olimpistoria/2013/2013%20CAPACITACION%20PRESENCIAL%20FRANCO%20LEVIN.pdf> [Consulta: 17/06/14].

Gayol, Sandra (2010a). **Los despojos sagrados: funerales de estado, muerte y política en la Argentina del Centenario**. En: Del Centenario al peronismo.

Dimensiones de la vida política Argentina. Coord. Tato, María Inés y Castro Martín. Buenos Aires: Imago Mundi.

_____ (2012b). "La celebración de los grandes hombres: funerales gloriosos y carreras post mortem en Argentina". Revista Quinto Sol, Vol. 16, N°2.

_____ (2013c). **Ritual fúnebre y movilización política en la Argentina de los años treinta**. Revista PolHis. Año 6 Número 12

_____ (2015d). "Su pueblo llora, América se inclina": la eficacia política de la muerte en Argentina. Revista Historia de América Latina Año 2015 Vol. 53. Hamburgo: ALH.

Giménez, Gilberto (1981). **Poder, Estado y discurso. Perspectivas semiológicas del discurso político-jurídico**. México: UNAM.

Gomis, Lorenzo (1991). **Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente**. Barcelona: Paidós.

González, Horacio (1992). **La realidad satírica. Doce hipótesis sobre Página/12**. Bs. As. Paradiso Ediciones.

Graham-Yoll, Andrew (2000). **Agonía y muerte de Juan Domingo Perón. Recopilación de documentos sobre la enfermedad y muerte del Tte. General Juan Domingo Perón, 1973-1974.** Buenos Aires: Lumiere.

Grijelmo, Alex (2003). **El estilo del periodista.** Bogotá: Taurus.

Hornos Paz, Octavio; Nacinovich, Nevio (1997). **Manual de Estilo y ética periodística.** Bs. As. Espasa.

Kapferer, Jean-Noel (1989). **Rumores. El medio de difusión más antiguo del mundo.** Bs. As. Emecé.

Kayser, Jaques, (1979). **El diario francés.** Barcelona: A.T.E.

Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual. Honorable Congreso de la Nación (2010, septiembre) [Transcripción en línea]. Disponible en: <http://www1.hcdn.gov.ar/dependencias/dip/L%2026522.pdf> [Consulta: 08/06/15]

López, Lisa (2012). **"El periodista que más sabe sobre la salud del presidente"**. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1450580-el-periodista-que-mas-sabe-sobre-la-salud-del-presidente> [Consulta: 12/03/15]

Loreti, Damián (1997). **El derecho a la información. Relación entre medios, público y periodistas.** Bs. As. Paidós. 1997

Martini, Stella (2000). **Periodismo, noticia y noticiabilidad.** Colombia: Grupo editorial Norma.

Montero, Ana Soledad (2013) **iY al final un día volvimos! Los usos de la memoria en el discurso kirchnerista.** Buenos Aires: Prometeo.

Morin, Violette, (1974). **Tratamiento periodístico de la información.** Barcelona: Editorial A.T.E.

Orejuela, Merlyn; Di Mare, María; León, Tahidy (2007). **Análisis comparativo del tratamiento informativo de los diarios El Nacional y Panorama, frente al retiro de la oposición en las elecciones parlamentarias de diciembre de 2005. Una crítica desde el análisis del discurso** (Tesis de pregrado) Universidad de Los Andes. San Cristóbal.

Orejuela, Merlyn (2014). **El periodismo venezolano desde la perspectiva de la interactividad.** (Tesis de maestría) Maracaibo. Universidad del Zulia.

Oscar Landi (s/f). **Comunicación, cultura y proceso político.** Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/critica/nro7/landi.pdf> [Consulta: 18/06/14].

Pasquali, Antonio (1991). **La comunicación cercenada. El caso Venezuela.** Caracas: Monte Ávila Editores.

_____ (1998). **Bienvenido Global Village. Comunicación y moral.** Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

_____ (2002). **Del futuro. Hechos, reflexiones, estrategias.** Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Ramonet, Ignacio (2013). **Hugo Chávez. Mi primera vida.** Buenos Aires: Debate.

Rangel, José Vicente (2013a). **De Yare a Miraflores, el mismo subversivo.**

Entrevistas al comandante Hugo Chávez Frías (1992-2012). Caracas: Correo del Orinoco.

_____ (2011b). **Chávez, el gran comunicador.** Caracas: Correo del Orinoco.

Sábada, Teresa (2004). **"Enfoques periodísticos y marcos de participación política. Una aproximación conjunta a la teoría del encuadre"**. Política y sociedad. Vol. 41. Nº 1. Madrid: Universidad Pública de Navarra.

Sánchez, José (2002). **Crítica de la seducción mediática. Comunicación y cultura de masas en la opulencia informativa.** Madrid: Tecnos.

Schindel, Estela (2003). **Desaparición y Sociedad: Una lectura de la prensa gráfica Argentina (1975-1978).** (Tesis doctoral). Berlin, Alemania.

Serrano, Manuel (1986). **La producción social en comunicación.** Madrid: Alianza Universidad Textos.

Sinopoli, Daniel. **Ética periodística. Ensayos sobre responsabilidad social.** Bs. As. Ugerman Editor. 2006. 202 Págs.

Sierra Bravo, Restituto (1979). **Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios.** Madrid: Paraninfo.

Sidicaro, Ricardo. **La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación 1909-1989.** Bs. As. Sudamericana. 1993

Telesur (2013). **Maduro: "Hugo Chávez está muy tranquilo y muy sereno"**.

Disponible en: <http://www.telesurtv.net/articulos/2013/01/17/xx-7173.html>

[Consulta: 18/06/14].

Uharte, Luis (2008). **Venezuela: Del ajuste neoliberal a la promesa de 'Socialismo del siglo XXI'**. Historia Actual On Line. Nº 16, pp. 127-147. México.

Van Dijk, Teun (2003). **El discurso como estructura y proceso.** Barcelona: Gedisa.

Vasilachis, Irene (1998). **La Construcción de representaciones sociales: Discurso político y Prensa escrita, un análisis sociológico, jurídico y lingüístico.**

Barcelona: Gedisa.

Verdery, Katherine (1999). **The political lives of dead bodies.** New York: Columbia University Press.

Verón, Eliseo (1998): "La mediatización de la política". En: Gauthier, G., Gosselin; A. y Mouchon, J. (Comp.) **Comunicación y Política**. Barcelona: Gedisa.

Waisbord, Silvio (2013). *Vox populista. Medios, periodismo, democracia*. Buenos Aires, Gedisa.

Wolton, Dominique (1995). "La comunicación política: construcción de un modelo". En: Ferry, J.M., Wolton, D. y otros. **El nuevo espacio público**. Barcelona: Gedisa.

Notas

¹ El 11 de abril del 2002, después de meses de paro general de trabajadores y empresarios, militares del alto mando de las Fuerzas Armadas dieron un golpe al presidente Chávez que lo apartó del poder por un poco menos de 48 horas. La justificación para el golpe era la crisis económica, política y después, los muertos que se produjeron en una movilización que fue desviada por los convocantes opositores hasta el palacio presidencial de Miraflores.

² Se trató de la dictadura del General Marcos Pérez Jiménez que gobernó al país bajo un régimen nacionalista totalitario. Este gobierno de facto se extendió casi una década. Al respecto Luis Uharte (2008) sostiene: Este gobierno, contaba "con el sostén diplomático del gobierno norteamericano", ya que en un contexto de guerra fría, en que la política de la gran potencia "se regía por la división entre gobiernos procomunistas y anticomunistas", todos aquellos que estaban situados en esta última categoría eran gobiernos funcionales a sus intereses" (2008, p. 128).

³ "El análisis formal, o, si se prefiere, el análisis material y formal de las expresiones y de los productos comunicativos, investiga la manera en la que el medio realiza el trabajo de ritualización, dando noticia del acontecer en los marcos prescriptos por el diseño de utilización del espacio y/o del tiempo comunicativo" (Serrano, 1986, p.139).

⁴ El término polifónico indica en este trabajo el abordaje de distintos géneros periodístico e incluso los anuncios del periódico, así como también alude al análisis de fuentes y actores de diverso rol social. Borrat (1989: 110) se refiere al "análisis polifónico" como un análisis inseparable de las voces que lo componen. El autor hace referencia de esta manera a la necesidad e interés de manejar los discursos, las voces, los redactores, colaboradores y lenguajes, con la finalidad de establecer comparaciones, diferencias y semejanzas (Íbidem).