



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

RESUMEN. La Natación en la radio web en la radio web y el podcast.
Estrategias de comunicación y conocimiento
Diana Gauchat, Alfredo Claudio Gauna y Carlos Milito
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 4, N.º 2, diciembre 2018
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

RESUMEN. La Natación en la radio web en la radio web y el podcast. Estrategias de comunicación y conocimiento

Diana Gauchat

waterdiana@hotmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Escuela Nacional de Entrenadores
de la Real Federación Española de Natación
España

Alfredo Claudio Gauna

clagauna90@hotmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Instituto Nacional del Deporte (CABA)
Argentina

Carlos Milito

carlosmilito2@gmail.com

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Observatorio Natación es una producción sonora de doble estándar; un programa radial, de duración irregular que se emite por 1894Radioonline (<http://www.1894radioonline.com.ar/>), la radio web de Villa Elisa, Provincia de Buenos Aires y además se publica como Podcast en el home de la emisora y en la

plataforma española de sonido IVOXX (<https://ar.ivoox.com/es/>). La cultura digital facilita que los relatos circulen y se consuman por diferentes soportes, variando sentidos e incitando a conocer y a resignificar.

En ese contexto **Observatorio Natación** recupera fragmentos de la actividad y el deporte acuático en el formato entrevista, ensaya ordenarlos y el texto que produce, esa voz, no es previo, es un texto sonoro que permite conocer/interpretar el caso, en el mismo momento de la realización y con una mirada multidisciplinaria construida por nadadores master, Profesores y estudiantes de Educación Física y Comunicadores Sociales, Periodistas.

Se entrevistan a nadadores, nadadoras, entrenadores, investigadores, funcionarios y los contenidos que se cruzan y expanden en historias y experiencias personales, refieren a cuestiones técnicas, estratégicas, de políticas deportivas, instituciones, reglas, pedagógicas, psicológicas, fisiológicas, de biomecánica, de conocimiento científico, de potencia, de competencia...

Observatorio Natación propone establecer conexiones, disponer las experiencias según un criterio para poder pensar una lógica, una causalidad, un azar, desde el lenguaje sonoro, que centralmente es diálogo y que permite conversar y ofrecer claves de comprensión y lectura de los contenidos seleccionados, y que en definitiva es una forma del conocer, que nos acerca a una mirada de la natación local, regional y nacional.