



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Aproximaciones a una sistematización participativa de prácticas comunicacionales
en el Plan FinEs 2 en Rauch

Carolina Harkes

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 6, N.º 1, agosto 2020

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

Aproximaciones a una sistematización participativa de prácticas comunicacionales en el Plan FinEs 2 en Rauch

Approaches to a participatory systematization of communicational practices
in the Plan FinEs 2 in Rauch

Carolina Harkes

harkestdf@gmail.com

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Resumen

Las siguientes líneas darán cuenta del incipiente proceso de investigación que se lleva a cabo para la presentación de Trabajo Práctico Integrador (TIF) y poder egresar de la Facultad como Licenciada. Al objeto de estudio se lo construyó desde el campo de la Comunicación/Educación y se basa en la recolección de las experiencias de cara a la construcción de una sistematización participativa de la implementación y gestión del Plan FinEs 2 en el Distrito de Rauch, Provincia de Buenos Aires, durante el período 2012-2018. Parto de una perspectiva hermenéutica sobre el rol del investigador/a en comunicación social y las lecturas y articulación de obras anteriores (Estado del Arte) de distintos trabajos realizados por colegas de nuestra Facultad y otras universidades nacionales (Mañez, 2015; Martínez, 2016; Storani Estévez, 2019); además de utilizar técnicas de entrevista etnográficas para la recolección de los datos, con el fin de producir una reflexión de la práctica social de experiencia comunicacional.

Palabras clave

Comunicación/educación, reflexión de prácticas, FINES.

Introducción

Con motivo de graduarme de la Licenciatura en Comunicación Social estoy realizando un Trabajo Integrador Final en el eje de Reflexiones de Prácticas en Comunicación, que propone "recuperar reflexiones y objetivación de la práctica comunicacional que realizan los/as estudiantes en un espacio determinado"¹.

El lugar donde se produce es en Rauch, provincia de Buenos Aires. El período recortado para delimitar el problema es entre los años 2012 - 2018, donde se llevaron a cabo las gestiones necesarias para la implementación de las Sedes del Plan FinEs 2. Fueron iniciadas por referentes de la Organización Social: Ropero Comunitario y Biblioteca Popular "Eva Perón" de Rauch, en vínculo con otras organizaciones, y en articulación con Jefatura Distrital del mismo Partido.

Durante el año 2018, tuve residencia en la ciudad de Rauch y participé como tutora docente de las materias Lengua y Literatura y Comunicación y Medios en los espacios (llamados comisiones) de segundo y tercer año del Plan de Finalización de los Estudios Secundarios.

Al ser parte de la Organización Social "Eva Perón" de Rauch, como usuaria de la Biblioteca y partícipe en propuestas comunitarias educativas (en talleres, encuentros, entre otros), comencé a problematizar las percepciones sobre el rol protagónico de la Organización en la implementación del Plan. En paralelo, y con serenidad, comenzamos junto a mi Director de TIF, Darío Artiguenave, el trabajo de estudiar el problema y delimitar los objetivos.

Esta articulación teórica/práctica de la experiencia, y las inquietudes generadas acerca de lo dicho y lo no dicho, los derechos garantizados y los derechos ejercidos y por quiénes son diálogos que se pueden dar en una sistematización comunicacional. Existe un deseo por poder escribir sobre la praxis; quiero decir, poder nombrar el mundo y hacernos preguntas por sobre cómo construimos nuestros mundos (el tejido, sus relaciones y negociaciones, y los acuerdos que configuran las prácticas). A partir de este deseo movilizador para escribir una experiencia, se acordaron en distintas instancias y encuentros -algunos más formales que otros- entrevistas donde conversar sobre la temática con referentes políticos/as, docentes, ex coordinadoras, participantes estudiantes y egresados/as y más actores de la comunidad, para poder hablar de los sentidos que se producen, a partir de la implementación de un Plan Nacional en una localidad como Rauch.

La oportunidad que se generó a partir del planteamiento del problema, fueron preguntas para los y las actores sobre su experiencia en el proceso. Este contenido motivó a que el TIF se forme a partir de una investigación de carácter hermenéutico, acerca de los sentidos que circulan respecto a la política pública y el entramado que ella impulsa y las gestiones para concretar y formalizar la alternativa educativa para terminar los estudios secundarios. De esta manera, las líneas a continuación pretenden dar cuenta del ejercicio de los derechos conquistados en relación a la educación pública y además, de las historias particulares que son parte también de las historias de nuestra Patria.

Para llevar a cabo la sistematización, se delimitaron cuatro objetivos específicos² que funcionan como cauces de la información a interpretar. Los mismos son:

- 1) Recuperar y sistematizar las acciones que fueron necesarias para la implementación y gestión de Sedes del Plan FinEs en Rauch.
- 2) Realizar entrevistas a estudiantes graduados/as, docentes, tutores/as, referentes, coordinadores/as y otros/as sujetos participantes para recuperar y reconocer experiencias y sentidos producidos por esta política pública.
- 3) Analizar documentos de gestión, materiales de docentes y estudiantes, y entrevistas para recuperar sentidos, imaginarios individuales y colectivos sobre dicha política educativa.
- 4) Identificar a partir del trabajo de sistematización participativa aquellas prácticas, sentidos y procesos con potencialidad para profundizar el desarrollo del Plan FinEs en las Sedes de distrito.

Relaciones subjetivas entre tema, experiencia y participación

Durante el año 2018 estuve viviendo en la ciudad de Rauch, provincia de Buenos Aires, lugar donde vive mi familia y fui criada. Allí concurrí a la Biblioteca Popular "Eva Perón", porque encontraba de mucho interés el espacio y me sentía contenida. Además, la Bibliotecaria de la Organización, María Germana Tissera, es una amiga y compañera que me conoce desde los 11 años de edad, desde cuando ella trabajaba en mi casa como cocinera del emprendimiento familiar de comida que teníamos en el Barrio Malvinas.

En el año 2017, hice el ingreso a la docencia en la Secretaría de Asuntos Docentes (SAD) del Distrito de Rauch y, fue a partir del año 2018 que aparecí en el Listado 108 B del Sistema Educativo que corresponde a la Dirección de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, lo cual posibilita tomar horas para dar clases.

De esta manera comencé a vincularme con los espacios socioeducativos del Plan FinEs 1 y 2 en Rauch.

A su vez, los encuentros en y con la Biblioteca y con Germana, se hacían más frecuentes, porque con ella buscábamos materiales para poder formarme en el sistema educativo, el cual tiene muchas resoluciones y normativas. Además, con Germana nos reuníamos a conversar sobre nuestras realidades y relaciones con la comunidad. En esas charlas, emergieron temas que problematizamos de cara a generar un aporte para la Biblioteca. Por ejemplo, proyecciones de películas para realizar actividades con los y las niños y niñas, lectura de libros para personas ciegas y distintos temas y actividades que nos llevaban a idear otros tipos de proyectos.

Una tarde, en la sede de la biblioteca, mediante mates de por medio, manifesté una inquietud sobre qué poder hacer con los Trabajos Prácticos que realizaban los y las estudiantes del Plan en los espacios de encuentros (las materias), ya que consideraba que algunos de ellos eran producciones que posiblemente fueran de interés para la Organización, porque los textos elaborados por los y las estudiantes, contenían la historia de nuestra gente. Historias, que en su mayoría expresaban experiencias educativas previas al Plan y deseos en pos de terminar los estudios secundarios. Ese tipo de relato se manifestaba de manera recurrente por diversas personas no solo en las actividades sino también en los encuentros presenciales (comúnmente llamados espacios áulicos).

A raíz de ello, con Germana consideramos apropiado la construcción de un Archivo de Producción Local para la Biblioteca, donde poder publicar algunos de esos textos si el alumno/a quisiera. A la idea la pensamos como un espacio donde pudieran converger escritos y producciones realizados por los y las participantes del Plan FinEs 1 y 2, de cara a la existencia de un registro que diera muestra de los diferentes procesos de aprendizaje y experiencia de la comunidad.

Durante el año 2018, en algunas materias del Plan FinEs en Rauch, se trabajaron con proyectos institucionales, los que pretendíamos solicitar como material para que estén en la Biblioteca y sea de uso público. Algunos de los proyectos que considero

más relevantes, porque los y las participantes del Plan pudieron sistematizar parte de la experiencia educativa, son:

- Producción de Contenido para un Noticiero Local: proyecto llevado a cabo por el docente Christian Mazzoleni (licenciado de Periodismo de nuestra Facultad) y los y las participantes del Plan en la materia Comunicación y Medios de tercer año. El mismo, fue declarado de Interés Municipal por el Honorable Concejo Deliberante de Rauch en diciembre de 2018.
- "Jornadas de Capacitación con Bomberos Voluntarios", "Campaña de Producción con el Taller Protegido de Rauch" y otras acciones que se llevaron a cabo con la Asociación Protectora de Animales y Centro Integrador Comunitario en las materias a cargo de la Profesora Luciana Guzman (hoy Concejala por Unidad Ciudadana) y diferentes comisiones del Plan.
- Proyecto "Removiendo la Historia", salida colectiva de cuatro comisiones de segundo año, donde se realizó un viaje a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para conocer de manera guiada Instituciones como la Casa de Gobierno – Casa Rosada-, el Cabildo, Teatro "Colón" y barrios porteños como La Boca y San Telmo. Este proyecto lo llevó a cabo la Abogada y docente Cecilia Campos.

Si bien las experiencias son motivadoras y movilizan los sentidos para los cuales trabajar en una posible organización bibliotecaria del contenido para un lugar particular como lo es la Biblioteca Popular "Eva Perón", se pensó junto a mi Director de TIF, en problematizar el conjunto de acciones y definir el problema desde el campo de la comunicación/educación para poder contener esta propuesta de cara ser presentada a la Organización. Generar contenido académico a través de un TIF que dé cuenta, por sobre otros aspectos, un enfoque disciplinar comunicacional. Definimos que sostener esta idea serviría para comenzar a encaminar la investigación y poder aportar una sistematización participativa de la implementación y gestión sobre los orígenes del Plan FinEs 2 en Rauch.

Fue entonces que comencé a estudiar de cara a construir un Estado del Arte que sostuviera esta investigación. En este marco, el criterio para seleccionar a los autores tiene que ver con el rol de guía que Darío hace como Director de TIF, ya que él tiene su experiencia en el campo de la comunicación/educación como investigador. Su rol en este campo ha posibilitado la construcción de interesantes obras que dan cuenta de la praxis que se pretende construir. De esta manera, comencé a bucear en las

diferentes sistematizaciones de experiencias sobre la temática que tiene publicada nuestra Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

En los materiales teóricos encuentro en común que las sistematizaciones dan cuenta de las experiencias comunicacionales y educativas sobre las historias personales y colectivas de los diferentes actores en relación a espacios educativos populares (Hleap, 1999; Jara, 2006; Artiguenave, 2017, entre otros).

Este acercamiento a las sistematizaciones del Plan en otros lugares de nuestra Patria, fortalecieron las expectativas de lograr una producción local que intentara dar cuenta de la necesidad que cada lugar tiene su historia particular con protagonistas diferentes y que todas ellas buscan nombrar el mundo con el poder de la palabra.

Crecimiento progresivo del Plan FinEs en Rauch

El Plan FinEs llegó al Partido para quedarse. Se expandió progresivamente año tras año, siguió creciendo y hasta fin del curso lectivo en el año 2018 tiene una amplia matrícula y cantidad de comisiones significativas, según informa Analía Gerez quien se desempeñó en su rol de Coordinadora junto a Graciela Mendiondo en el período 2015-2019. En este sentido, Analía informa que en el mes de marzo de 2018 se inscribieron 77 personas y que entre los meses de julio y agosto del mismo año se abrió la inscripción y se anotaron 40 personas más.

Durante el mismo año, participaron del Plan FinEs 2 un total de 250 personas y a fin de año egresaron 54 alumnos/as. El total de comisiones que funcionaban hasta fin del 2018 son 14 y las mismas estaban distribuidas en la planta urbana donde funcionan los espacios comunitarios de la ciudad. Los mismos son espacios descentralizados. También, es interesante dar a conocer que del Plan participamos 26 docentes-tutores, en el año 2018.

¿Por qué realizar una sistematización desde el campo comunicación/educación?

Este campo a través de la problematización y sistematización de las prácticas comunicacionales, nos permite, entre otras cosas, hablar sobre qué es lo educativo a partir de una recuperación de la palabra.

La problematización de las prácticas participativas en el Plan FinEs 2 nos posibilita llevar a cabo un análisis crítico acerca de qué es lo que sucede en los nuevos escenarios de la educación secundaria. La perspectiva con que se observan estos espacios populares, nos permite alejarnos de las concepciones clásicas sobre el espacio o aula tradicional que representa al acto educativo en los discursos masivos, el cual está presente en el imaginario colectivo de manera que es relacionado íntimamente al supuesto de que es la escuela la única institución legítima para educar, problema que se vincula con categorías como "calidad educativa", de las cuales deseamos poner en jaque. En este caso acompañamos al profesor Jorge Huergo (2011) cuando en el documento de cátedra dice: "lo educativo ya no se circunscribe solo al ámbito de las instituciones educativas, para dar lugar al análisis de otros espacios sociales donde puedan desarrollarse prácticas educativas". Aquí el Profesor relaciona diferentes nociones para pensar el pasaje de la escolarización a la comunicación de la educación. A su vez que hace un intento por significar prácticas que los y las investigadores/as realizamos: intervenciones, complejidad de los espacios de comunicación/educación, reconocimiento del mundo cultural, formación de sujetos y subjetividades y, problematización acerca de qué es "lo políticamente correcto".

En cuanto a la recuperación de la palabra, misión que está inscripta en los propósitos del Plan FinEs, tarea que recupera Mañez en su tesis de grado (2015), encontramos evidencia sobre la formación de sujetos y subjetividades. Sistematización que propone a pensar preguntas sobre las maneras en que nos interpela el proceso educativo en nuestras vidas.

Si observamos nuestras prácticas desde un "Yo en relación a un Nosotros" (Huergo, 2011), nos alejamos de la idea individualista, para posicionarnos en la recuperación de la palabra enunciada y silenciada por los protagonistas del Plan FinEs en Rauch, y construir un relato del proceso que recupere la experiencia a través de la palabra.

Por último, y no por ello menos importante, sistematizar experiencias de participación educativa significa poder poner en diálogo a otros y otras autores y autoras que conceptualizan a la sistematización como herramienta. Uno de ellos es José Hleap (1999) quien nos ayuda a reflexionar sobre el oficio de la escritura cuando se busca la "lógica interna", lo que "en ellas se entiende por educativo" y agrega que el interés

por sistematizar deviene de que las experiencias educativas respondan “a la necesidad de reconocer los escenarios culturales donde actualmente interactúan saberes populares con otros muy diversos como los mediáticos y escolares” (p, 2). En esta dirección, también encontramos en palabras de Darío Artiguenave (2019), sentidos que fortalecen la práctica de la sistematización, cuando expresa que: “Esta decisión implica la voluntad de reconocernos como sujetos del hacer, pero también como sujetos de saber” (p. 55).

Otro autor con quien es importante dialogar es Oscar Jara (2012), ya que él nos ofrece una apertura conceptual sobre el conocimiento científico, ya que el mismo lo caracteriza por

estar basado en un cuerpo teórico entendido como un conjunto de proposiciones fundamentales que buscan comprender y explicar los movimientos y contradicciones de la sociedad y que están permanentemente confrontadas y enriquecidas con conocimiento obtenido de forma sistemática y metódica” (p. 58).

Referencias

Artiguenave, D. (2019). *Recuperación de memorias, imaginaciones poéticas, interpelaciones educativas y horizontes de emancipación* (Tesis de Doctorado).

Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP. Recuperado de

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/74369>

Artiguenave, D. (2017). *Construcción comunicacional de un proceso público educativo de memoria colectiva*. Tesis de maestría. Facultad de Periodismo y

Comunicación Social - UNLP. Recuperado de

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60467>

Baraldo, N. (2017). “La educación de adultos durante el período 1966-1973: entre la capacitación, la seguridad nacional y la concientización”. En *Revista*

Interamericana de Educación de Adultos. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4575/457556293004/html/index.html>

Canal en Youtube: Organización de estados Iberoamericanos. *Educación de Adultos y DINEA 1973*, y otros.

- Ceraso, C. e Inchaurredo, M. (2011). *Sembrando mi Tierra de Futuro. Comunicación, planificación y gestión para el desarrollo estratégico*. La Plata, Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.
- Guber, R. (1991). "La entrevista antropológica: preguntas para abrir los sentidos". En *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires, Argentina: Paidós
- Guber, R. (2001). *La etnografía: método, campo y reflexividad. Cap. 2: "El trabajo del campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas"*. Enciclopedia Latinoamericana de sociocultura y comunicación. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/tesis/node/72>
- Hleap, J. (1999). *Sistematizando experiencias educativas, en La Piragua Revista Latinoamericana de Educación y Política N.16*. Escuela de Comunicación Social y Grupo de Educación Popular. Universidad del Valle.
- Huergo, J. (2001). "Comunicación/Educación: un acercamiento al campo". Documento de Cátedra: Comunicación y Educación (2011) Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP.
- Huergo, J. (2006). "Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales". Recuperado de www.comeduc.org
- Huergo, J. (2006). "Comunicación, cultura y educación: una genealogía". Recuperado de www.jorgehuergo.blogspot.com
- Jara Holliday, O. (2011). "La evaluación y la sistematización". En *Revista internacional sobre Investigación en educación global y para el desarrollo. Número cero*.
- Martínez, D. (2016). "Memorias de la educación de jóvenes y adultos". Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index/php/apuntes>
- Mañez, N. (2015). *Prácticas comunitarias y educativas a partir del Plan FinEs: experiencias de centro comunitario del Gran La Plata* (Tesis de Grado). Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP.
- Resolución 6321/95; Resolución 115/16; Resolución 713/17 y comunicados correspondientes. Recuperado de www.educacionadultos.com/normativa

Seré, M., Storani Estévez, E., & Stranges, A. (2019). "Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer año de la universidad". En *Actas de Periodismo y Comunicación*, 4(2). Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/5408>

Notas

¹ Portal de información de la Dirección de Grado de la FPYCS de la UNLP. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/tesis/node/1>

² Creo necesario aclarar que el Trabajo que se viene realizando fue presentado en mes de agosto de 2019 a las autoridades de la Facultad y recepcionado con la aprobación del Consejo Académico en septiembre del mismo año.